



1902

1015

1902

100.4

100





طَبَّعِم

۲۴۵۰۶



نام کتاب :	قطع :
مؤلف :	تعداد صفحه :
مترجم :	تعداد جلد :
مصحح :	زبان :
ناشر :	موضوع :
تاریخ انتشار :	







[illegible]

وهذا الاصل الفلاح لا يطبخ في قدر من دهن الحمل  
الاصلي الثقيل على النار فيما احسن ما يشبه بعض  
الاصناف من الماء  
من ستر اما نقصان الماء عنها وعدمها الرطوبة  
فتجف او لفتوها رطوبة غريبة غير موافقة لها  
فتفسد **العلاج** ان كل ما من دال الثقل  
والجنيه بلضيقه فاستعمل الطبخ بجب الايارج القوي  
المذكور في علاج الحزاز البليغي بنقويته مضافا  
اليه ايضا سيم الحنظل وغار يفوز انص من كل واحد  
نصف درهم ويتجنب الاعذيه الغليظة فان من  
الزمان ياردا في كور سعال من ايارج لورغاديا  
**وصفة** سيم الحنظل درهم  
من كل واحد نصف درهم اقشعوز او رطبي ومقل  
ازرق وصبر سقو طري من كل واحد ثلثان  
درهم شارج هندی وقراسه من  
ابصر و  
وخاص  
يدستور ومرتاض و فطر اسالير و ررا و رطوب  
و سيم الاقشعوز و ربيون و سيميل لصبي  
ورنجيب امين كل واحد نصف درهم حنطية

واصطوخودوس من كل واحد نصف درهم في دهن الحمل  
يوجد قضا وخلقها وشقه المبرق وثلثات وبلقا على الحوايج  
وبه منه لا يوشق  
ويبيع ما قد طبخ فيه اقشعوز واصطوخودوس من كل واحد  
للث درهم بعسفاج واهليلج كالي من كل واحد  
خمسم زوفا ولسان الثور الجلي من كل واحد درهم ويتبع  
بأيارج فيقرا مخلولا في ما قد طبخ فيه عرو و ربيون  
مخلو سيم الحنظل و غار يفوز انص من كل واحد  
السرسام البار وامن بار العائز و ربيون  
بالخزول المغلي محلاستك  
صفرا وية فاستعمل المريض  
الحزاز الصفر  
**كاشف الحزاز** من سيم  
الاقشعوز المذكور في علاج الحزاز السوداوي امنعه  
من الاعذيه المولدة للسودا كالقندر والجوز وركبار  
المعز والكزيب وما اشاكله وامن باسفعحال  
الاعذيه المرطبه بلهر  
الحب المذكور في الحزاز السوداوي **كاشف**  
**الماء** من دم صحن و قاريا العصفور و غدي  
اغذيه البار وامن بركوك الحمام واستعمل ال  
والعذب فيه ولا يطيل المقام في الحمام بالسيته



داما والسفوف من المجرى على السفوف المبرد **وصفت** لبن  
 الحارين والبطيخ ويزال بقية الحمض من كل واحد رهمين  
 جند ورد منزع الاضلع الى م نزل السكر من نزل السكر  
 من كل واحد رهمين عصا الخافق ونفخ الاذن ورد رهمين  
 وشحم من كل واحد رهمين يوزن في طباشير من كل  
 واحد مثقال يذوق الحار من نزل او يجمع مع نخله وتعمل  
 من نخله رهمين ويطبخ بورر عشرين او في ماء الجوز من بعد ذلك  
 السفل لاطليه والدالك ولا يجرى الحشنة حتى يجرى  
 الوضع فان لم يجرى فالعله فونه فادلكه بالثوم ويصل  
 الاكل الحارين ويصل العسل الحار من كل ثوباداما  
 حتى يجرى الوضع ويجرى الحار من رقيقه وحراره وتصلبه  
 فان الحشنة رهمين فاصبر عليها من نخله يوقط ولا يفرج  
 في نخله **وصفت** الحشنة وافعل عليه الدالك  
 بالادوية المذكورة وامسحه بحبة الحضر محرقه وقشور  
 القصب القاري المحرق او حب المجلب المحرق واتركه يوما  
 وليله فانفتح ونفط فقد حصل العرض وعند ذلك ادهنه  
 بدهن الدجاج او بدهن البط وتجن فبالله يبرهم الاسفلج  
**وصفت** اسفنداج الرصاص وشحم من كل واحد رهمين  
 يذاب الشحم في رهمين اذني دهن ويزال الاسفنداج ناعما  
 الشحم والدهن عليه ويطبخ حتى يبرد وتعمل فان لم يجرى  
 القوقح فاطله بهذا **وصفت** ميوون وور

وبورق اجزاء سودا رهمين نصف جند ويطبخ الحوايج في الزيت  
 الحقيق ويطلا به المص فان تقوى الا فاطله بسخن الداي  
 والاسود والورق المصب **وصفت** فاصبر عليه  
 يومين وادهنه بالادوية المذكورة وعالج به ما لم يجرى المذكور  
 فان نزل الشعر فاطقه **وصفت** حشنة حتى يقوى اصله واطليه  
 بهذا **وصفت** صمغ المسك والبرق وورق  
 ولادن محل الاذن لدهن الاسود ويزال الحوايج ناعما  
 الى الدهن ويطلا به الرأس فان الشعر ينبت ومما ينبت  
 هذا الدهن **وصفت** ورد الشفاير والسرطري وورق  
 وانج وسندل الطيب وشحم الكرفس من كل  
 واحد جند وينقع الجميع في عذيق ويطبخ حتى يجلى  
 من الماء الثلث **وصفت** الحشنة  
 الذي في علاج الصداح **وصفت** رما لحا الصنوبر واما  
 يذهب لما ويلي الدهن وبقا **وصفت** قبا  
 من كل واحد رهمين مدفون عموما ويرفع وتعمل  
 كل يوم من **علاج** الصلغ ان كان جروته في  
 غير **وصفت** دالك

**وصفت** برشيا وسنار واس وحب البحر الصنوبر ولندر  
 ذن ومرصا في اجزاء سودا رهمين الحوايج مدفوقه  
 وحل الاذن لشراب عتيق ويزال الدهن الحار المذكور  
 مع او طاع الاذن طالب من نخله وبقا عليه



الأذن يفترج ويهوى كالعنبر ويظلم به الرأس  
بلا سبيل يظهر ويذوب اسم هذا الدواء  
بنت شعر الصلع الحارغ من اسر ذاك الطبيب  
والجيرة ولما اذا كان من الطوبى انضطه  
فلا علاج له **الشيبة** في روج تعرض في الرأس  
والوجه وقد تعرض في البدن على الاقل ولها خكريات  
وهي نوعان طرية ونابتة **اعلام الطرية** فانواع  
منها ما يشبه بالشهيدية وحدوثها يكون من لحم  
ما لم يمتها ان ينفتح بها جلده الرأس تقيا ضيقه  
تكون قشور طرية شبيهة بالشهيدية **ومنها**  
ما يسمى المبني هذه قشور مستند من طلبة يعلوها  
من وحدوثها يكون من طوبى كاره **واعلامها**  
انها تخرج منها شئ يشبه الخبز ما هو شئ  
صغار حداث زوايد شبيهة بجلده الثدي وحدوثها  
ايضا يكون من طوبى كاره **واعلامتها** انها  
تخرج منها طرية شبيهة بما اللحم **ومنها** ما  
يعرف بزوائد الابن وهذه تعرض في اصوات الشعر  
في القصر المطام فيقوم شعر الرأس كابر الابن  
**واعلامها** انها تخرج منها شئ شبيه بالابن  
ويورم فيها المطام فيقوم الشعر بشب النور  
**ومنها** ما يقال له الحجر يشبه الدما مية

فيعرض الشئ الامثالي **واعلامها** حركتها الجدية  
واحد اذ او اكد ثوبا يفر من كسب الشئ  
الفرغ من نفخ الدماغ باياض فيفر المذك وروغ علاج  
الحزاز البغلي حجب القوقايا **وصفت** صبر الشقوطري  
وعسلان الاذنين ورقه ومضطكي وشحم الخنزير وسمنونبا  
لحم السمك ونجس عاير الطيب يذوق الجميع نفعما ويجزى على الكحل  
رعيك يلعج وتعالج ايضا بالدهن القوي وطوي كما ذكر في علاج  
شئ جل الرأس وتعالج ايضا بالزوقا اليابس مجبولا ساض  
البصر وامر المريض باصلاح الغذاء ونظافته **فقتش**  
**البهية** حدوثه يكون من طرية فاسد بدفعه الدماغ  
**واعلامه** الحكة الشديدة وانتشار قشور مثل حبوب الارز  
فدجف على شئ قد يكون الحكة تشبه **الحلاج** ينبغي  
ان تفرغ الدماغ بالابارجات وعسل الخبيثه بالماله الفانز  
الحزب وبعد يدهنها بالقيح ويجزى نفعها بما الخاله وطلوها  
بصل الطلاء **وصفت** دقيق البياض والواحد من كل  
واحد جز وجند ورد من روع الانواع نصف جز ويطبخ الجميع  
في الخل حتى يصير كالمرهم وتعمل **حرقه الحنظل**  
دقيق الكريشنة ودقيق البياض فلابد من الدقيق والواحد من  
بما الزوقا ويضمد به فانه نافع جدا **انتشار**  
**حذوئه** يكون افا من ناله الغذاء ونفسه من الحنظل  
بنت خاتم الرأس

للمشعر من غير ولا او يكون من تحت الجلد وانتاع المشام فخرج  
الخارج الذي له حمار المشعر فينبذ وينزله الخارج اخرج  
من موضع وانتاع المشعر من الجلود وقوة المشعر وشعره  
انتاده **ويكون كالثوب** في موضع المشام بسبب  
البشر **فانه** بين المزاج وغسرا المشعر وجودة  
عظله وشدة سواده **وان** بسبب لونه  
الخليطه البلغميه فان الخارجات التي يكون منها المشعر  
اذا خرجت من هذه الطويه الخارج غارت الطويه  
فشدت المشام وتطعت بين الخارج والداخل والخارج الخارج  
لما لم يزل ولم ينزل الغضه ببعض **فلا** ان يكون  
المشعر في مكانه بل انتار **ويكون** سقوط  
المشعر يعقب الامراض الحار لشدته الحرارة وزداه الخارج  
**ويكون** من ركا الطويل الجيد بمنزله ما يعجز  
لاصحاب الدن والشل **وقد يكون** من زرع ام لبث المواد  
الخشيه تحت الجلد فيفسد ذلك الخارج ويقتل الي  
كثيره رديه بمنزله ما يكون في ذاء التحل الحية  
**انتار المشعر** في وجود المشعره والقروح  
فان قسدت المشام والشدت كان ذلك زوايا لا يصح  
فيه **فان** كان كالثوب المشام غير فاسده  
فان ذلك المشعر **وقد يكون** انتار المشعر من جلد  
لما كان الناحه وهو ان يصير في خارج الرأس

جاء بالبريق ليشه ويكون المشعر لينا ناعما كما المشعر  
والشعر كالثوب فصحت واصفرت وكثيرا ما يحدث  
من الخلة بالعامه **فان** يكون من حله الخارجات  
وسخاها فيفسد المشام ويغير مزاج البشر واكرما  
يخوض هذه الخلة فيقبض الامراض الحارة **فان** ان كان  
سببه قلة الغذاء ونقصان الخارجات فيفسد المشعر فينتج  
الاعديه الجيد المحمورة الكيوس مثل لحم خول المرقا  
والخبر الحكنا والاطح وشرب البشر لاجل الغليظ  
واسعمال الحمام والاعتقال بالما الحذر الجران والاختلا  
في تعويم المويض واعتل الرأس بالطين يورقونا وورق  
الحلاف ونشفه بالادهاز **ويكون** من ركا المشعر  
والليوف وبطلا الرأس فيفسد الاذهان المشيشقه **وان**  
انتار من تحت الجلد وانتاع المشام **فانه** يذهب الامالج  
فانه يقوى الشعر وينور **وصفت** الملم من زرع النوا  
واش وقشور اصل الصنوبر **وصفت** الملم من زرع النوا  
يذهب منه النصف ونصفه ويلقاع على الما بقدر نصفه وانه  
شروق ويطبخ من ثلثه ينار من ثلثه **وصفت** الملم من زرع النوا  
وعلفه بالاهلج الكا يلى العفص الا فاقيا مدقوقه  
ناعما يجهز به من الاش **وصفت** الملم من زرع النوا  
الاش مع برشياوشان مدقوقه **وصفت** الملم من زرع النوا  
الاش انتار المشعر ان كل من الاش **وصفت** الملم من زرع النوا



افاقيا ودهن الارز وزن نصف وبقية ويزيد في نصف او قية  
فان يضر ويذهب به الرأس **فان كان** من كثرة الحار من  
المشام من يضر في الرجل ما حبه الحمام وادهن الرأس يدهن البانج  
المقوي **فان كان** ان يوحى ففاج البانج وحليه من كل  
واحد سدس ثم يلقا عليها اربع اواق شيراز ويوضع في  
الشمس حتى يشوي ويتعمل او يوحى اللوز الملو والشعير  
المحرقين ويزيد الجوز اسودق الجميع ناعما ويحى بالزيت  
وتحلى به الشعر **فان كان** شديد ضيق الميام وطول  
فان المريض يوحى الحمام وطول اللب فيه وان يدلك الرأس  
في الحمام بالشعير والفينوم واللوز الملو وغسله احيانا  
بالنخل وزواله **فان كان** من الملع وموران الشور ولا يتعمل في  
هذه الخل الدفن اصل او امر المريض بالشمس الى اغذيه  
ان شغفه وان يستعمل فيها التوابيل الحارة كالارض  
والفلفل واسقيه الشراب الحقيق القليل المزاج **فان**  
**كان** انتفاخ الشعر بعقب الامراض الحارة فوشع الرأس  
في الاعاذية المرحطة كالحم من الجدا والحملان والقولا  
الربطه والامثال والالباز وامن المريض باستعمال الارعه  
والنوم وادخلها انام وضبط على راسه الماء المحرق القاتر  
ولا يطير **فان كان** فيه وادهن الرأس المطبوخ فيه  
الاسطوخودوس والادق وحب الفار فان رايب الشعر قد  
ما حلقه واذلكه بالخرق الكتان الخشنه وادهنه

بذلك يدهن فليطخ فيه بالونج وبرتماوشان واساخراطوا  
**فان كان** من فناء الزطوبات الجيد بمزله ما يحضر  
لا حباب الدق والشال والحزام فلا علاج له لان سببه سلب  
الصلح **فان كان** من سلب المواد الجذبه تحت جلده  
الرأس فاستنفع الدماغ والبذر غاليج ذلك الفضل  
بالادويه المذكوره في علاج داء الثعلب والحية  
**وهذا صفة** دهن يقوي الشعر وليتوه وهو ان  
يؤخذ وزر الشقايق وارس ورسيا وشاز وشتيل الطيب  
وسعد ووزر المنق ووزر الكرفس واملح اجراسوا يطبخ الجميع  
في بطل ما حتى ينقي منه الفاك ويصفى منه الزيت على الماء  
يقدر وزنه دهن الخيري يطلب في علاج المصروع العارض  
من الجناح وفيلا حتى يذهب الماء ويقي الدهن يلقا عليه  
افاقيا وما دلحا الصنوبر من كل واحد اثنى عشر مذوقا  
ناعما ويرفع ويتعمل **فان كان** في سبب وجوه النفا  
وقد انتفت المشام وفشدت فلا علاج له وان كانت  
المشام غير فاسده فاغسل الرأس بالماء الحار القاتر  
واذلكه بالخطمي والبخاري ووزر قطونا واما الشبه  
ذلك وادهنه بالدهن المذكور واستعمل له كلما  
فيه يلبس **ومما ينفع الشعر** المتناقط ومبيد  
من الدهن **وصفة** من السويه لطيف  
في الحيات حتى يجر الماء ويصفى ويلقا على الما زيت طري



عطر الراجحة بوزنه ويخفف من ثاليه حتى يذهب الما  
يخفف الدهن من وزنه ويخفف من ثاليه حتى يذهب الما  
فقط وكان البدن خفيفا فافضل صاحبه القيقال  
واخرج له من الدم بقدر الحما له وما يقضيه الوقت  
ويقله استفرغ البدن من الخلط الغالب على المزاج  
**وان كان** قليلا والبدن خفيفا من الحال فلا تغالط  
او عالج به يدهن النقيض مستا واذ لكه بالغايات  
ينزله الغاي بزر قطونا ويزر كنز وزر السمسم  
ان يزر الدهن بالما الخبز حتى يجردون ويدهن في الرأس  
وازدحم به ثله بالما الحار في الحمام ويطول اللث فيه  
ولمن بان تحت تلك الدعة والنوم والراحه والاطعمه  
المطبوخه **النمعي الشعر** والرأس خدوده يكون  
منه سميحة من الاشعر وزايدته حتى يفضل عنه يخرج  
مع البخارات **وصفاته** ان يطر في الرأس في كانه  
الدهن يرخ الراجحة في ثمنه ما يوضع عليه **الخراج**  
الاستهال يجب الا ياج القيقرا وقد ذكر في علاج  
الجزاز الباني ال الاطر فيقال الصغير **وصفته**  
الخلج في الرأس والنوا واهود هندي يبلل  
واخذ من تراب يضر جوف فخم من  
دع من ربي درهمين ونصف يدر المزاج فاد  
جود "اهل الجات بوزن او فيه دهن الوز الملو ويح

بنا في امثال الادوية غسل من زرع البغوه في برفع وبتن  
من يقدّر الحاجة عند النوم من وزن مثقالين الى اربعة مثاقيل  
يغسل بالشعر غافدا في فيه وزر الاسن ويطوى وجوز المس ويطا  
نوا ويزيد الجلفه بالزور وغسله بالخلاله ويدهنه بالزيت المر  
بما المحترق **الشيبه الرأس** والعيه خدوده يكون من  
العشف الذي يعرض للجزا الصابر الى الشعر من الباخ المزج ويطوى  
حركه في ينفون في المسام فان الدم ما وام دسما الزجافا الشعر  
لا يزال اسود واذا اخبر يدب الى المايه فان الشعر ياخذ في الشيب  
**العلاج** ان يدا ما لا يستفرغ من الخلط البغي في القوي لا يدا  
وازيل الفخذ الرطب ينزله الا ليا في الثور والهراتيه وبتن  
الغذا المستحق المحقق ينزله الفلايا والاشوايا وشرب الشواب  
الصرف القليل لما العسل ويخفف السخا ل لما ورد والافور  
فان ذلك مما يبيض الشعر **وصفاته** ان يستر  
يكنه كل يوم من هذا الاطر فيقال الصبي **وصفته**  
البلج والبلج والخلج كل يوم في السور والحداسوا يدق الجميع باعما  
ويشرب الزيت ويخفف ل و برفع ويستر به بقدر المعوزه او  
يستعمل هذا المحن فانه يمنع الشيبه ويمن زيا من البياض  
ويحفظه وينع عليه السواد **وصفته** ان يدا ما لا يستر  
بلج من زرع النوا حرم الفلج درهمين ونصف  
كل واحد درهم ونصف كندر ويطا  
انهم صند الشعر درهم بزر الهند يدا ما يدق الجوز الى

الاشجار الحيات يورز سنهم من الورل الخلو ويخرج من قبل الاله ليح  
الكامل الى الاريا ويرفع ويشتد من ارضهم على الدوام ويشتد  
هذا الارض **صفتها** ان يورخ قشور اصل العرب وجوز الليرة  
بالسوية ويظفان تحت حجر يدان فيه ويرى الجميع يدان الارض  
ويدهن من المشعر فانه يسوده ويقويه **صفتها** **وايسوا**  
يورخ عصف اخضر او يورخ من الزيت ويجري في معرفه طيبه  
ولا يفرز وروستحج وشب صلبش وورساذ من كل واحد  
دم حنا وخطمي من كل واحد سنهم يدق الجميع ناعما  
ويغلى ويلقى ما يحتاج اليه بما حار ويغلف به المشعر  
ويترك ساعتيه في يغلى لما حار فانه يخرج حسن السواد  
**علاج يطول الشجر ويحفظ المشاقط منه** واسا  
الشعر فيه يورخ ورق الارز رخت وبرشيا وشان حديث  
وصوصان في امخ اجزا اسوا يدق الجميع ناعما ويلقى عليه الغلة  
ويغلف بها المشعر ويكون قبل ذلك قد غسلا غاقد نفع  
فيه امخ **صفتها** **عشور** يورخ سلق يطبخ جيدا ويلقى  
عليه من الخردل بقدر الحاجة ويغسل به المشعر ثم يدهن به  
الانز وجند وورسبعة وزاد رخت وبرشيا وشان في  
صلو اجزا منه والارز الجميع ويغلف به المشعر **صفتها**  
يورخ المشعر على كاهي عليه ويقويه يورخ ورق الملح لورز  
الاصلي واسا وعصف اجزا اسوا يدق ناعما وبذلك به الشعرة  
في الحمام **صفتها** **اخرى** يقوى المشعر يورخ امخ حمراء

شعير وفشور ثلث لور وورق السمسم وورق القز وورق الخيل  
رطب كان وياس اجزا اسوا يطبخ الجميع طبخا جيدا حتى يذهب  
من الماء اكثر ويصفى ويورخ يدق من ذلك المادهن  
البنفسج ويطبخ من ثابته حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويرفع  
ويترك يغلى بعد ذلك يورخ الحصر مع ما السلق واهليلج  
اسود فان لك فاع جدا **صفتها** **وايسوا** **الشعر** يورخ  
شبح جزو ووربدا البحر ثمانية اجزا في يورخ حب الحار من  
كل واحد ثلاث اجزا زفت اربعة اجزا يذاب الزفت  
في دهن الشوسن ويحل فيه القويون ويدق باليد لونه ولينا  
عليه ويطليه الموضع **صفتها** **وايسوا** **نبات الشعر** وهو  
ازنقة او يلقه بالنون ويطليه بالافيون او البنج  
او الشوكران خل اخرا ويطليه بدم الزنقوع الاطري  
او بدم السلق او بيض الفل او يطلية بالاشب مدافا  
قد نفع فيه البنج **صفتها** **اخرى** يمنع نبات الشعر في  
الحانة والابطين والقرن لينا طويلا وهو ان يورخ قيقوليا  
واسفنداج الرصاص من كل واحد وورسب نما نفع  
جزو يدق الجميع ناعما ويطبخ البنج بالاطح اجزا او يورخ  
ويجلى الادوية بذلك الماء ويطليه او يورخ حار انما يورخ  
حرج الشعر منه ووربما منع خروجه اما **صفتها** **منع**  
نباته ويطيله اصلا از ينشف الشعر او يلقه به وبقا  
موصوع به يورخونامقوعا في خل خمر مرارا مرارا الكبر



فليس من ذلك الا في الموضع الذي قد طين فيه عضائه فليس  
 او في الموضع الذي قد طين فيه عضائه فليس  
**الغرض في الدماغ** ما لا يتصل به من اجزاء الجسم  
 اعضا الرأس ويكون الدماغ من اجزاء الجسم  
 يكون من سبعة اجزاء من اجزاء الجسم  
 في الحام او عن ملاقات النار او من شدة الادوية الحارة او شدة  
 البصر **علامته** دوي الاذن حران لمن الرأس في الاستعداد  
 ملاقات الاستيا البارد **واما** من باطن منه يخرج عيشه  
 الصانع ليراقب اجزاء الدابة من المعين **وعلامته** قوه  
 الاربعه الحارة وجمع الوجه وجفاف الجفون وقلبيجه  
 تنفوس الدخان ولبس صاحب هذه العلة يتناول الاشياء الباردة  
 من داخل وملاقات البارد من خارج **وهو** يكون الصداغ  
 من حركات النفس كارتفاع الصوت وزيادة الكلام  
 والغضب **وعلامته** وجود سنيته **العلاج** ان  
 يصب على الرأس دهن ورد مرابا خل جرحا ذوقا وبما ورد دهن  
 ورد كثر يستعمله فان القليل من ما ورد يحدث  
 الصداغ والاكثري منه ينفعه او يربا دهن الورد في  
 ما الخبار المصنوع ما عنب الثعلب او ما حي العالم  
 او يتعمل من اللينوق مع تلك الحماة والخل او دهن الخلا  
 بالصفه بطلب دهن الخلا في علاج اوجاع الاذن  
 ويستخدم المريض دهن ينفتح او دهن ورد مبرد مخلوفا

كما فورا فيون من كل واحد من هذه يربا الحما  
 ليرطبه وينشق الما الذي قد طين فيه البنفسج اللينوق وحيد  
 ورد من كل واحد جزو ويضمد الرأس بجراده المفع او عشا  
 البقلة الحما او ما قننا الخيل او ما يرد فطونا بالخل  
 دامت الحار والكوب ضمد الرأس بريق الشعير و  
 فطونا وعشا وورد الخلا وورد الكرم كل ذلك  
 مع شي من خل جرحا ذوقا كلما سخن الضماد اعزله واشتد  
 غير الحشون المتحمه واطلي مقدم الرأس بالصدك  
 الابيض محكوكا بالورد وخل جرح مع شي من الخافور  
 والخطمي ويكون استعمال الكلدونية وعلاط بها  
 لام الرأس ومقدمه واخذ ران يكون علاط الخوخ  
 الرأس فخذ الادويه خوفا الرقبه الجنب ولا  
 لآخر العلاج في هذه العلة فحني في ابتداءها الشهل واذا  
 طال رما لها عشر علاجها وامر ان يربا بشم السور  
 والبنفسج ان كان زمانه وازله يمكن فصب الما البارد  
 جدا على الرأس كثيرا وان لم يكن فربا بالبلخ  
 كان جيدا بحيث يصل يرد الورد في الدماغ والجمل  
 غذاه الفواكه ثمزله الرمان الما والفاكه المبرد  
 واشقيه ما الشعير محلا بالسكر الابيض او بتونق  
 الشعير وتعمل رب الحصرم بالخلاب وما الورد  
 مبرد بالبلخ وعذبه بالرمانيه والسمانيه في هذا الحصرم



ويستدعي في المريض بعضا من وضع وزميمة في الماء القان  
 وامتنعه من الحركة والكلام المقطوع ولا نور عليه  
 ما يحدث عنده غشاوة وتامر بالنوم والنسيان  
 بهذا السعوط **وصفة** عصا البقلة الحقا والخر  
 وعصا القرع وحج العالم مصفاة كلهما يبلع عليها  
 قليل من زهر ورد وزهر النوفرة وزهر جمل القرع وتعط  
 المريض منه او يطلا الرأس بهذا الطلاء ان كان  
 الصداخ قويا ولم ياتر زهر الادوية فيه **وصفة**  
 اصل اللقاح واقيون مضوي من كل واحد نصف  
 درهم ورق اللينوفر واشيا من مامش من كل واحد  
 لثمن بزر الخشود درهمين صندل ابيض واحمر من كل  
 واحد درهم تدق الادوية ناعما ويخففها الحس او  
 ما الخلاف او ما يحج العالم او خل سحر وما الورد وطلح  
 ويضد به الجبهة **وصفة اخرى** ما الورد وما  
 البقلة الحقا وما يحج العالم وما الحس وما الكرم  
 وما الهندك وما الخيار وما القرع وما المان الحمل  
 وما الخلاف شحج في الماء او ما يوجد منها وتربا  
 بدهن البوردية وتبي من الكافور ويغرس فيه  
 خروقه كتان ويوضع على الجبهة وكلما نشفت  
 الحرقه يعينه عنتمها في الماء المذكور **وصفة اخرى**  
 طلاء يدا النفع صندل ابيض درهم غبر مثله امون

سم

مضوي وزن تقويته والجميع ناعما ويطلى العنبر في الكرم  
 وما يحج العالم وما الحس ويخففه الادوية ويطلى به الجبهة  
**وصفة اخرى** زهر الشعير وخطمي وياوخ واطلح  
 الملك زهر الحس وفسور الحشاش وبنفسج والينوفر من  
 كل واحد درهم بزر البني مثقال قاقيا درهمين عفران  
 والقر نصف تدق الجميع ناعما ويخففها الحس او ما يحج  
 العالم او ما بقلة الحقا او ما القرع ويطلى به **ولما ان**  
**يكون الصداخ** من سوس مزاج بارد ساخن وجدرته  
 يكون ايضا من شيبين او من طاهر من زهر بارد الهواء  
 او ملافة اللوح او الانفاس لما الشد البزور **وصفة**  
 تقدم الشيب الطول له وبرون الطلح لثمن والاسبرد  
 ملافة الاشياء الحارة واما ان يكون من طاهر من زهر  
 الاعذية البارد بالفعل او شرب ماء شديدا البزور  
 او لبرون مزاج اغيشه الدماغ لثمن بزر الاخطوط  
 المرتفعة اليها **وعلامته** ان يصفى ويصا اللون  
 وشدة الوجع في الارتمه البارد والانتفاع بالاشياء  
 الحارة **العلاج** ينبغي ان يصب على الرأس ماء قد طهر به  
 بما يفتح والليل الملك ومرغوش وبنام وصعتر وحرق  
 وشيح ارمق وشيح مريم اخراستوا يطبخ الجميع في اقل  
 مسدود الرأس فاذا احكم طبعه يلقا المريض كان  
 ثم يصب على الرأس ويغرس في الماء قطعه من لوز يركب

من الحدة

الراس بها وأما المريفين دخول الحمام وشتم شيئا من المريفين  
والنرجس والسوسن والبنك والجندريد شتر والياشين  
وأقمن اليان من التراب فيستأخذ كثر في علاج الحمى  
المفرى وأما دهن المان بوجدها حب البان ويخرج له قشر  
ويلقى عليه ما عذب ويطبخ حتى يخرج دهنه ويصفى بالماء  
ويشعل وأما دهن الفسطة يستأخذ كثر في علاج  
السريام الباردي فيطبخ هناك ودهن النرجس فياق  
فكر في علاج الإرعام أو دهن المان أو دهن النرجس  
أو دهن الفسطة وعطسه بالكندر أو الفلفل المدقوث  
أو يغسل الرأس بشارب فدرطخ فيه كبريت واليشون  
فان ذلك نافع جدا وضمد الرأس بهذا الصمد **وصفته**  
بانج واكليل الملك من كل واحد حشمت ورق الخار  
ومريفين من كل واحد حشمت من كل واحد حشمت  
من صاف درهمين وعفرا درهمين فربون نصف درهم  
يدق الجميع باي الحصى على التذاب أو ما المريفين  
ويضمده على الرأس ويضمده بالغير وطبي على هذه **الصفة**  
وهو ما النمام وما المريفين وما التذاب من كل  
واحد حشمت من الصمغ الأصفر ورز نصف أوقية  
ومن دهن اليان من دهن السوسن ودهن التذاب من  
كل واحد نصف أوقية ويزاب الشمع في لادمان  
وباني المان ويصفى بالعصارات قليلا ولا

حتى يورجش وأما ويضمده الرأس على خرقه **وصفته**  
من كل واحد حشمت من كل واحد حشمت من كل واحد حشمت  
من صاف درهمين وعفرا درهمين فربون نصف درهم  
يدق الجميع باي الحصى على التذاب أو ما المريفين  
ويضمده على الرأس ويضمده بالغير وطبي على هذه **الصفة**  
وهو ما النمام وما المريفين وما التذاب من كل  
واحد حشمت من الصمغ الأصفر ورز نصف أوقية  
ومن دهن اليان من دهن السوسن ودهن التذاب من  
كل واحد نصف أوقية ويزاب الشمع في لادمان  
وباني المان ويصفى بالعصارات قليلا ولا



والجزء من كل واحد رهم ويثرب وهو فاتر ولما الصلح ليا  
فدورته يكون من تشار الاغذية والاشربة اليابسة وقد  
يكون من الجوارح لامتته ان يكون الوجه فيه قليلا ويبيد  
الخفة وحفاف القدم **العلاج** ان ينزل الاغذية الرطبة  
بنزلة السمك الصغرى وضفء البيض النيمرشت ويتم القول  
الرطبة بنزلة الجسر وقوله الحق واسقاه ما المشعر والحسب  
مقطر اعليه دهن اللوز الحلو وسعطه بدهن حب القرع او دهن  
بشبع او بالزبد وبعض الخماخج والشحوم وامر يصب الماء  
على الرأس ويضمه بالفلوذج المتخذ من ورق الشعير مع جرة  
القرع الرطب والمسكر ودهن اللوز الحلو **والصلح الرطب**  
حدوته يكون من ادمان تناول الاشياء الرطبة وملافاة  
الاهوية الرطبة واستدامه دخول الحمام **وعلامته** ان  
يكون مصف ويصع اقل من وجع النزاع اليابس ويتبعه النعاس  
وقيل الحزاز وطوبه الخياشيم **العلاج** ينقي ان تنعمت  
الاغذية الخفيفة بنزله الفلايا والمجذبات وتلقا بخار الماء  
الذي يطبخ فيه المرزخوش والكليل الملك والبابونج بطبخ الخمر  
في المستردد الرأس اذا الخكم طبخه بفتح رأس الاثا وثلثا  
بخار ووصف الماء ويصب على الرأس فان ذلك نافع وامر المريض  
بإدخال الحمام وطول المقام فيه وينفعه ان يطلي رأسه  
بعض الدواء **وصفته** صغتر وشويز اجزاء سوا عفران وتمك  
اجزاء يدق الجميع ناعما ويحجم على المرزخوش ويظلمه الرأس

الصلح

**الصلح الفارس من مؤمن اج طارئة** حدوته يكون لما  
من غلبة الدم وذلك من استعمال الاغذية الحارة الغليظة  
الرطبة والاشربة الحارة والخلوا الخلية **وعلامته** امتلاء  
البدن وحرارة الرأس مع تقلو احمرار العينين خضرة  
وجع كثر النوم ويكون القدم حلو والبض عظيم والبول  
يطا احمر ويلتصا جبهه الغلة يتناول الاشياء الباردة  
بافوه والفعل **العلاج** ينقي ان يعبر حال المريض في  
شبه وقوته وسخنته والزمان الذي عرض المرض فيه فان  
لم يمنع مانع من الفضل فافضل من الفتيال اخذ من الدم  
بقدر ما يحتمل من الجبهه واتركه يوما او يومين فان سكن  
الالام والا فافضل من الصافن واجمه بعد على الساقين في  
اليوم الثاني فان لم تسعد القوة والسكن كان به غير فاجمه  
نقرا واخذ عين فان طالت مدة المرض وكان المريض حس  
بالالام والتقل في مقدم رأسه فافضل في عذرا الجبهة وبعد  
ذلك نقي البدن والرأس بالمستعمل بنزله سفوف **والعلاج**  
**وصفته** اهلج اصفر وكابلي من زرع المنولواشدة  
هذري واصطوخودوس ورافثيموز وينقص بمسكري اجزاء  
سوا يدق الجميع افرادا وتفركا لاهليلجات بدهن اللوز وثلثا  
على ياف الاذوية ويضاف اليه كل سنتهم منه اذائق مجعونة  
ويشطف ويصع بفتح جلجلا حار او ينعمل مطبوخ الاهلج  
على هذه **الصفة** وهو ان يطبخ الاهلجات الخمسة مع ما

الفواكه المعنادة ونحو الاهلبيات احراشوا فاما الطبخ  
 الجميع حتى يفي منه النصف يصفوا بخلا الماء وقين حتى  
 او ربع رطل ترينين وينعمك هو كذا ومن بان شجر العباد  
 والشعوطات والميا الذي يصب على الرأس المذكور في  
 الصداغ الحار يغيمان ويزد المزاج يشرب السكندر  
 الورد وعذبه نزره العدرس المقشور واسقيه ماء الرمان  
 عذبه نزره او ماء الحصرم او مزره او ماء التمر  
 ونكهته بالاجاص واسقيه ماءه او بالنفاح اذن  
 زمانه او ربه واعطيه العناب نقيجا وياثيا واعطيه  
 الربوب كرا السفرجل ورب الحصرم ونشقه الاراباخ  
 البارون كالبفسخ والينوف والصندك صب على ابيه  
 ماء فدا على فيه يفسخ وليفور وجند ورد وشعير اجراسوا  
 ونشقه البخار الصاعد من ذلك الماء او يكون الاغذية  
 من غلبة المن الصفر او ذلك يكون من تناول الاغذية  
 الحارة المايه والصوم الدائم **وعلامته** الوجع الناحض  
 وجران طس الرأس والوجع وصفه اللون ومزان القدم  
 وجفاف الخيا شميم وفي المرار الاصفر والعطش والشهر  
 ولبدا ضاخب هذه العله بتناول الاغذية الحارة الرطبة  
 ويكون البض منه سريعا وبوله صافيا مائلا الى البياض  
 لغرا في المان الى اللعاق **العلاج** ينبغي ان يقصد المريق  
 له من الدم شي فبال فان الصفر يخرج معه واسهله بشرا لا

المذكور وما الاجاص **صفة** شراب الورد المذكور وهو  
 ان يخل من الورد المنزوع الاقلاع عشرون رطلا فيقع فيه  
 رطل في عشرون رطلا ما عذب اليه ويغلى حتى يذهب من الماء  
 رطل بعد ان يخل من الماء العود فان عرفت ان الماء قد نقص رطل  
 صفيه والي عليه رطل آخر واطبخه حتى يذهب من الماء رطل  
 وصفيه ولا يزال هكذا يلقى رطل ورد ويطبخه حتى ينقص  
 من الماء بقدره حتى يتبقى من الماء رطل ومن الورد حتى رطل  
 فينقل يلقى من الورد على المارطين ويطبخه حتى ينقص رطل وصفيه  
 وبقى عليه الباقي من الورد وهو ثلاثة اربال ويطبخه حتى ينقص  
 رطل ويطبخ ويصفا فيصير المائلا له اربال فيوجد لكل  
 رطل من المارطين شكر ابلوج ويتسبك حتى يعوده له قوام لا  
 ويرفع ويتعمل منه عند الحاجة او قين في ماء الاجاص  
 المبرد والتلج او اسهله بهذا المطبوخ **وصفته** اهليلج اصفر  
 منزوع القوام نوزج مع حب جند ورد او ويطوي وينفش  
 وانشين من كرا ادرهم شاهترج مع حب اجاص ارنق  
 وعناب قوق من كل واحد عشر حبة ينقع الجميع  
 تحت اربال ما عذب ويطبخ حتى يتخلف مره الثلث ويصفا  
 ويلقى عليه من الصبر الاسقوطري عشر قراوي يستعملونها  
 دانق ويلايس كرا بلوج بقدر الحاجة واسهله بهذا الدواء  
**وصفته** اجاص ارنق وحلو وشمر هندي مكى منق من لبه حبه  
 لكل واحد ربع رطل يطحى الجميع في اناء اربال ما عذب

سنة



حتى يخلط منه الثلث ويصفى ويحلى بسكر بلخ ويترك عليه  
دائع صمغ ويتعمل واسهل الورد الطري وهو ان يؤخذ  
خمسة اواني ورد مزوج الاضلاع تدون ويغصرو ويصفى ويجلي بسكر  
طبرزد ويترك عليه صمغون يفسده واثني او يتعمل قرض الشقيق  
المذكور في علاج السعفة اليابسة **وصفت** الهليلج امر  
منزوع النواتر تداجوف البيض وينقش عسكري من كل واحد  
درهمين صمغون واثنيون من كل واحد اثنيون على الرسم  
وهو شربة واحد وتؤخذ لك بورد المزاج بما يزر البقلة او بورد  
قطونا في ما الرمان المزاج لا يتحرك طبرزد فان كان نافع في  
تنكين الحار ومنع الجوار الضاع على الرأس واستقيه ما  
بقلة الحمق وما الخبار المعصور بورد قهما واستقيه ماء  
الشعير وصرفه نأ الرمان المزاج صب على الله ما قد طبخ  
فيه اللينور وقشور الخشخاش والشعير وصب على الرأس لما  
البانور والحال وما الورد مر با فيه ثم دهن الورد وسعط الكبر  
بدهن البنفسج اللينور اما دهن البنفسج واللينور فستياق  
ذكرهما في علاج الصرع الحار من الجماع ودهن الورد  
وانقح فستياق ذكرهما في علاج الصرع عن الببوسة  
واذن الرأس وعرقه بقلة الادهان والطحل الجبهة والصدع  
يقذا الطلا وصفته صندك وافاقيا وانزوت اجراسوا  
افينور صمغ وكافور اجراسوا يدق الجميع ناعما ويح  
بما الحسن او ما غلب التعب ويتعمل فان كان الوجع شديدا

فمن

يشد على الصرع دفع اسرب بحيث تنقل الشرايين عن الحركة  
فيتسكن الوجع لا تقطاع الجوار الصاع على واحد ان يصفى بالان  
بشي قليل ان يقيه وينقى البذر جيد امان فلت ذلك فربما الجدة  
الدماع شيا من الفضلات فورمت **الصرع الحار من**  
**ورم الجذام** حذوته ليكون امام غلبة البلغم  
وذلك من استكثر الاغذية الباردة الرطبة وكثرت  
وقلة الرياضة **وعلامته** الثقل في الرأس والسبات في الطوب  
والقمة والخزير والماتين والاذين في تصبغ بشرة الوجه والبذر في اليد  
والكتل وشدة الوجع من غير حرارة ويكون البول ايضا  
غليظا وفيه بطوحركه ويملك المريض الى الاشياء الحارة  
**العلاج** ان سدا اسنفان البذر والدماع بايانج فيقرا الله  
في الحار البلغي ويحب القوقايا المذكور في علاج تشنج حلق  
الجيفة او يتعمل حب الصبر المذكور في علاج الحزاز الحار  
من دم صمغ وهذه **صفة اخرى** حب الصبر وهو صمغ  
اسقوطري جز وجند وورد مزوج الاضلاع والهليلج كابل  
ومصطكي من كل واحد نصف جزو زعفران خمس جزو زرد  
الجميع ناعما ويتعمل منه وزن يلم مع دائع صمغون ومثل  
البنون فان كان الخلط فجا فابدا قبل اسنفال الجيوب  
باستعمال ما الاصول وقد ذكرته في علاج الصرع الب  
بغير مادة ويضاف اليه دهن القرع ودهن الورد تعال ذلك  
نك خمسة ايام حتى يصفى الفضل ويقلد يتعمل الجبر المذكور

وينبغي ان يارج فيقرا مع شكتنجين او خردل او الباقين  
 مع ما اقبل به من البقايا انما المذكور في علاج الصداع  
 الباردي فيكون وطيب المياه المذكورة فيه وتدهنه  
 الادهان **صفة شكتنجين** وهو  
 ابيض وقرينون من كل واحد مثقالا بل الحماض مثقالا  
 الجميع ناعما ويخربل خمر خادق ويضمده بالراس  
 حلق الشعر عنه ويستعط بما الفنجين كشت مجبولا  
 المزيج **وصفة** ان يؤخذ من طامن المزيجون بلقي  
 شين من الشورق وبلقي في اناء الشتر من البقرين  
 واطلي الراس بقصر من اقراص الكوكب مخلوله في المزيج  
 فانه عظيم النفع وكذلك الفاوايا المدقوق المصنوع  
**صفة قشر الكوكب** وهو مرصافي جند يدرست وسيل  
 الطيب وتليجه وطبخ مخنوم وقشور اصل الفلاح من كل  
 واحد درهمين ونصف خشخاش ودوفوا وانيتون وسيسا اليون  
 ويزر الخ الابيض ومبغعه ويزر الكرفس من كل اربعة  
 درهم طلق درهمين يرق الجميع ناعما ويخربل عذب ويغير  
 يستعمل ويستعمل **هذا الطلاء وصفته** انزروت درهم  
 كندر وكريلهم قسط خلود درهم فيون مصري ونصف  
 درهم جند يدرست درهم رعفران وشمع عذري من كل  
 واحد مثقالا فيون وصبر اسقوطري ومرصافي من كل  
 واحد درهمين تذوق الحوام ناعما ويخربل شراب وبطالانها

الصداع

الصداعين وشد على الطلاء افطاع الشرب فان طال الصداع  
 وخفت على العين فان عمل هذا الطلاء **وصفته** وهو  
 ابيض وسذاب بنوي من كل واحد مثقالا فيون مصري  
 ونصف خردل مثله يرق الجميع ناعما ويخربل على المزيج  
 فان لم ينجح العلاج ونفقت البدن والراس ولم يقد فاقتر  
 من الصدغين واكونيما ويكون غذا المريض في زمان  
 الشرب دراج وطيطوح وسليق حمض ولحوم حارة  
 وما شاكله ويستعمل الشراب العتيق او يكون  
**الصداع من غلبة المزج السوداء** ذلك يكون من شارب  
 الاشيا الباردة اليابسة **وعلاقتها** الثقل في الراس  
 مع يدرست البدن وفشف الحياشيم والشمس وكمر  
 اللون وكش الفكر والغم دائما وليكون لوز البول  
 ابيض ربيون البصر بلقي **العلاج** سعيان  
 يستخرج البدن بطبوخ الانثيمون المذكور في علاج  
 الخزاز السوداء ويحقوا بطن الحوام **وهو اارج فيها**  
 اربعة دوانق سم الخطا وبلغ نفطي من كل واحد اربعة  
 يدق هذه الحوام ناعما ويخربل حبا او مشقوا ويستعمل  
 وينفع بالمطبوخ وامر المريض بالقي دايما والفرغى بالارج  
 بحلولا في شكتنجين عنصلي ويصبر اصل الكبريتا  
 فيما العسل مخلولا الجميع في ما فاتر **صفة شكتنجين**  
 عنصلي وهو ان يؤخذ اصل العنصل يقطع بتكين خشب

ثيقرا



ويوجد لكل جزء منه عشرين ابراً يخرج من اذن ويخرج  
 حتى يهر البياض ويصفى ويخرج كل جزء من الخل المذكور  
 يخرج ويصفى من الشكر النقي ويسبك بماء كذا في  
 شرا وبوتنك يستعمل المريض بالزبد او سقم البطيخ المذكور  
 ويصب على راسه ما قد طبخ فيه شلت واصل الشوشن المذكور  
**الصداع العارض من رياح غليظة باردة** وذلك يكون  
 من سوء الهضم وارتفاع الخوة رذية الى الدماغ **وعلامته**  
 التمدد من غير ثقل والدوخة ثقيل الوجع **العلاج** ينبغي ان  
 ينقى الدماغ والبدن بالرياح فيقرأ او تد ذكر في علاج الحوا  
 البلغي في صدر الكتاب واعتك اشتر المريض بما قد طبخ  
 فيه يابوخ واكليل الملك برز الكوفس وازياخ واصليهما  
 وكمون وصعتر ومن رجوش وشلت وتغش الحرف في ذلك  
 الماء ويكره ان يربوا الرأس أيضاً بعد غسله بها او يكمد  
 بهذا الرأس **وصفته** كمون وصعتر وبرز الكوفس  
 بالسوية يطبخ الجميع في دهن حل حتى يخرج جوهراً  
 في الدهن ويصفى ويغلى يستعمله بهذا السعوط  
**وصفته** صبرا سقوطي وقرصا في كندش  
 من كل واحد درهم رعفران ولفل ابيض وچاوشير  
 من كل واحد درهم متك انق ندق الحوايج ناعماً  
 وتجنزها المدر رجوش وتجنز صغاراً ويسعط منها  
 عند الحاجة بحبه او جنيناً واما المريض بالزبد

المرزنجوش

المرزنجوش الطويل فإنه نافع جداً والمسلك **الصداع العارض**  
**من رياح حارة غليظة** وذلك يكون من شاول الاغذية  
 الحارة المفقعة والاشربة **وعلامته** شدة الوجع عند  
 شاول تلك الاغذية **العلاج** ان يصفى ما ذكرناه في  
 علاج الصداع الحار فيرماده **الصداع العارض من**  
**الجوع جوده** يكون اما من يكثر يثيرة حركة الجوع  
**وعلامته** ان ينجع عند الاكثار من الجوع ويكثر  
 تحيقاً جافاً او يكون **الخلط المخففة في الدماغ** ينجعها  
 حركة الجوع **وعلامته** امتلاء الدماغ والبلان وجوه  
 علامات غلبة الخلط وجود راحيه كرهية عند  
 الجوع او يكون **جوده** من ضعف اعصاب الدماغ  
 فينال عند تعبها بالحركة **وعلامته** الارقاعاش  
 وضعف الحركة ويجتر المريض فيض في رأسه  
 وجذبه اما الى قدام او الى خلف بحسب ضعف اجزا  
 العصب **العلاج** يجب ان ينقى البدن ان كان مثلياً  
 من ذلك الخلط الذي تظهر علاماته او بالفضدان طهر  
 علامات غلبة الدم وتحذر المريض من الجوع وهو  
 ممثلياً وان كان لا يذمه فيكون بعد الهضم يفر  
 الراشيان يصفى بهذا الماء **وصفته** جنود ورواس  
 واللينوفر وبارنج بالسوية يطبخ الجميع في ماء عذب  
 طحناً جيداً ويصفى ويغلى به الرأس ونقله للمريض

بالسفرط والكثير من غدة بضع البصر النعير شئت  
والتمك ارضاضى ويؤتى الرأس انما بان يدنه بدهن  
وهو من البور وخط جروما ورر وبتملة الحق الممنه  
للكتلى وهن خفته لذلك **وصفها** بزر كنان وزر  
الجلد بزر النرجس من كل واحد اوقية خليه ربع رطل  
ثمن اصفر الحليم وتمر من كل واحد عشر من عدد رطل  
القرطم البزى يابن من كل واحد اوقية ربع رطل  
ربع رطل الجزء اوقية خطه اربع اوقية يطبخ الجميع  
في عشرة اراطل ماء عذب حتى يحلف منه الثلث  
ويؤخذ فيصفى ويخرج فيه اربع اوقية صب القلوب  
اليه دهن السوسن الاسمانون دهن الخبزي ودهن النرجس ودهن  
الزيتون غسل بخل من كل واحد اوقية وبتملة مرارا فانه  
نافع جدا **وصفها** دهن السوسن يود ثلثين سنو سنة عدد  
بري ما فيها من الصفر ويؤخذ سليخة وقسط وخب البصل  
ومصطكى من كل واحد اربعة دراهم قرنفل وقرقه من كل  
واحد رطل يصب على الجميع رطل شيرج ويوضع في الشمس  
حتى يخذل الشيرج وقرقه الادوية ويصفى ويتنهل **واما دهن الخبزي**  
والنرجس والزيتون فصفاهم كصفة بعضهم بعضا وهوان  
يؤخذ من الزهر ويلي عليه شيرج ويؤخذ الحاجة ويوضع  
في الشمس كدهن السوسن ويتنهل وكذلك دهن البنفسج  
ودهن الليون وقد ذكرنا نعلان على هذا الوجه وكذلك  
دهن

دهن الشيرك **الصداع العارض بعفيت شرب المشرب**  
وهو هذا الصداع الحار وهو ان يفي فله في الحق وعروق  
الراس فانما الطمانطوية عفته **فعلها** انما البذر والراس وان  
خطه ادم **فعلها** الحبال وانما الطمانطوية صفر **فعلها** شها  
التي للخطوع وسبب ذلك كله ضعف المعن والراس وبيان  
الاخطاط فيهما وفي البذر والافراط في استعمال الشراب  
لا سيما اذا كان قويا وغلظا كدرا وينتج ذلك العلامات  
علامات اخرى وهو الكلال الضجر والكرب والاحتباس  
بالثقل في العينين والسرور **العلاج** يجب ان يتنهل  
القياس كنجبتين وزر الفجل وما الشد فافرو ويصب  
على الراس والاطراف ما فافرو او يدخل الحمام ويصب الماء  
الفافرو على راسه وشاير بدنه او يصب على الراس ما قد يطبخ  
فيه الامح والمالبخ مع دهن بنفسج ودهن شرب ماء عذب  
تمزج بقليل شراب وينفعه ان يشنف كزبون مدقوقة  
مع شها شت كزبون زور وامر ما استعمال ما الرمان  
المز وما الحصرم وامر بصر فحاض الانرج اوربه وتوي  
الراس بان يدنه بدهن البنفسج ودهن الاسود ودهن رر مع  
ظنم وصفته هذه الادوية كصفة النرجس والخبزي  
والزيتون المذكورة في علاج الصداع العارض من الجماع  
وقد تقدم ذكره ونسوا المريض البنفسج والليون والظنم  
وعن بالعدس فان كان البذر ممتليا فاستعمل بما الزمان



وزن رطل في بفرل عليه ووزن الفونسقونيا وبنوع في يوم المريض  
ويطبخه من شراب الشرايب الصفوف حتى يتغير المصداق  
وانت كنه في يوضع بارده واعطيه من هذا الدهن افاقه يرب  
الحمار وصفته بزر الهند باو بزر الكرفس وامبراسين وملا  
منقاه من حبه وعذير مقشور وجنبد ورد وطباشير بالسويه  
يدخل الجميع ناعما ويتعمل منه وزن درهم مع دانق كافور  
مذاب في ماء قويه ما الزمان المزاج في لم يكن كافور فلا بأس  
بذلك ومما ينفع الحمار هذا الشراب وصفته حب الرمله  
وطليخ حب الامبراسين رطل يتبع في اربعة ارطال ما التفاح  
الطري ويطبخ عليه كقام الغنغ الطري فان عذرك فليكن  
يابسا ويترك يوما وليله ويطبخ ويصفى ويطبخ على الماء المصفى  
اربع ارطال ينكر في يضاف اليه مشعال صندل التبر من صون  
درهم مضطكي مصر ووزن في خرقه كنان في سبك  
بنار ساكنه حتى يحور له قوام الاسريه فان كان  
الخالب على مزاج المحجور الصفرا وكان الحمار من غلبها  
فيطبخ في ماء التفاح رطبا الحصرم المصداق العارض  
بعفيل الاستفراغ بنزله الرغاف الحرف وانظروا البطر  
وعن الولادة ونزف النساء وما اشبه ذلك وعلامته الخفة  
والهوس ونقيصة اللون العلاج ينبغي ان يامر المريض بان ينعما  
لحوم الاجاج المشتمل والواضع من الجمالان والفراريج والخس والخس  
المختصر الدقيق السميد ودهن اللوز الحلو والشكر الطبر زرد وخط

المريض

المريض من المنصب واللبث ودهن القزح فيجوز بلون جارميه  
صفه دهن القزح يؤخذ القزح الرطب الكبار يرب ويغص  
صاوم ولو خلد من ذلك الماء اربعة اجزاء ومن الشب و الطري جزو  
ويخلان ساجنه حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وعلامه ذهب  
الماء الرطب في من القطر على غود ويغسل في ذلك الدهن ويشعل  
بالنار فان تشقق في من الماشي في الدهن فاعز عليه الخس وينبغي  
ان يصب على امر المريض الطريه مضافا اليك الادها فطالبا  
منها ويتعمل جبير اللوز والفاونج ويغذا بالتيك الرضواضي  
اسفيد باج او مقلوب دهن اللوز فان كان هناك محي في شغل المنوره  
باسفانج او بقوع المصداق العارض في حار الدنيا وقا جاريه  
وسلامه افعاله وعلامته سرعة الانفعال مراد في محسوس  
وكثرة الحواس وقديكي المصداق عر الوقوع الحجي  
وعلامته ان يهيج عند وجودها ويذول بزوالها العلاج اشفا  
المريض سوي الخطه او سوي المشعير مع ماء الرمان ونعك ب  
التفاح او رطل التفاح وصفته برب التفاح يؤخذ تفاح اصفر ياني  
جيد وينقا جوفه ويذوق ويغصر صاوم ويطبخ ذلك الماء في قدر حجر  
يطبقه بنار ساكنه حتى يخلف منه الربع ويصفى ويرفع في  
اردت بسكر فيعمل عليه اذ انصف مثله سكر ويسبك  
حتى يحور له قوام وكذلك يعمل ب العسفرجل وينبغي ان يامر  
المريض بان يشتم التفاح والتفاح ياك الكشري فان  
كان مزاج المعده باردا فامر باستعمل الجلبجيين السكر

ويطبخ بماء حتى يغلي ثم يصفى ويصفى في قارورة  
 البذر فيلحقها في القارورة بالبرج فيقرب او يدق في قارورة  
 الجوز البليغ ويغليهم باكل ارجع مطبوخا في القارورة والوروس والوروس  
 بلحم الجوز والشك الطري في قارورة الجوز في القارورة فاسقيه  
 من شراب الخشخاش وياكل وزق الخشخاش واصله في المروحة  
**صفحة شراب الخشخاش** يؤخذ خشخاش البصر يققا وزق نصف حبل  
 ويغسل ويشد في خرقة رخوا وفيلا في ماء عذب حتى يلين ويلين  
 دقا ناعما ويرش ذلك لما حتى يجمع جميع ما فيه من اللبن ويلقا عليه  
 من التسكر رطلين ويتركه بارسا حتى يعود له قوام  
 الاسبريه ويتعمل **فان كان الصداغ عرضا في فاعلاجه**  
 ببلعصا وشيئا في ذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى **صفحة**  
**الصداغ الخاضع بسبب الورم وحديث الورم يكون قوين**  
 اما من خارج بلزله الصدمة او الضربة عند ما سادى الورم من الغش  
 المستوط تحت الجلد الراس الى الامر الخافية بالمشاكة فترم لذلك  
 الامر الخافية **واما من داخل الورم في نفس الدماغ** فان طاب  
 ماله الورم دمويه **فعلا منته** مثلا عروق الراس والحنجرة  
 الوجه وثقل الراس **وان كانت صفراويه فعلا منته** الشهير  
 والعطش والضربان والحصى الملقبة **وان كانت** المادة بلحمية  
**فعلا منته** كمن النوم وبرد الدار وبه الوجع **وان كانت**  
 سوداويه **فعلا منته** كمودة الوزن والشهير وحفا  
 القم وعشر اطباء في العنين **العلاج** ان كانت  
 المادة

المادة دمويه فابدا بالفضد من الزراع او عرق الحية واسقي المريض ما  
 الشعير مصر فابشراب الشعير **صفحة** الشعير منقاه منقاه  
 وحبه نصف رطل يطبخ في اربعة ارطال ماء عذب حتى يتخلف نصف  
 ويصفى في قارورة البذر وبلقي عليه من التسكر النقي رطلين ويتركه  
 حتى يعود له قوام الاسبريه ويتعمل وامر باستعمال البقلة  
 الحقا ونشقه البنفسج واللبؤوف الطري ودهنهما ودهنهما  
 صفههما في علاج الصداغ المعارض من الجماع ويصفى على الراس  
 القرع او عصا من لسان الحمل او عصا من عنب الثعلب وعذبة بلقي  
 العدر الحقا وابل القرع المستلوق المطبوخ **وان كانت المادة صفرا**  
 فاستخرج البذر فيفلوس الخيار شنبه ونقع الشعير في القارورة  
 مع الزنجبيل ويتعمل ما الشعير واسقيه ما الومل المزوما  
 الحصرم وما البقلة الحقا محلا بشراب البنفسج **صفحة**  
 بنفسج عنت كرى او قين ينقع في لانه ارطال ماء عذب وفيلا  
 حتى يتخلف بصر ياصا حيدا قويا ويصفى ويغاد لما الى القدر  
 ويلقا عليه من التسكر النقي رطلين ويتركه بارسا حتى  
 يعود له قوام الاسبريه ويرفع وينقي ان يعيد الراس مجزاة  
 القرع **وان كانت المادة المحدث للورم بلغمية فامر**  
 المريض ان يستعمل نقيع الصبر والايارح **صفحة نقيع الصبر**  
 يؤخذ اهلل اسود وبليل وابل من كل احد عشرين دراهم اصل  
 الشوش محلول مروض واصل الاخر الرارياخ والاكر من  
 كل احد ثلاث دراهم سنبل الطيب وقصب الذرير من

وين





جزو النور و دقاق الحنك من كل واحد جزء و من كل واحد  
 نصف جزو و من صافي جزو و بدق الجميع ناعما و يحاوي بعض بيدان  
 نصف كوكب فيه صوف الزنب و يطلى على حرقه كنانين  
 وضع عليه و يشد بخيط كل يوم من من و انخل و بيدان و  
 و اعليه من غير عجن **صفة كشيء** و ان عجن و عيدان و  
 ترك و اشياف ماميا من كل واحد درهم صبرا سفوف  
 م بلان ابيض اللون بدق الجميع ناعما و يحاوي و يتعمل فان كان  
 ظم قد انكر او كان الوجع شديدا فيكون زهر الورد  
 عد او زهر البانج و صفه زهر الادهان كصفه زهر  
 و سن المنكر و في علاج الصداع العارض من الجماع  
 فان عجز المريض شتم فخذ الرأس بدهن البنفسج و النور  
 مفر او قد ذكر صفته ايضا هناك فان طال زمان الوب  
 فاطحن الزمان الطويل في السراب طيحا جيدا و دقه ناعما و  
 الرأس فانه لا يحل لاط العقل فخذ الرأس لهذا الضاد  
**وصفة** و ثمن الشعير جزو و خاله الحنطه جزو و  
 خطمي ابيض و يفتق من كل واحد ربع جزو و بدق الجميع ناعما  
 و يحاوي الخلاق و زهر ورد و ليل خل و يصفى به و حذر  
 المريض من الحمام و المقام في الشمس و استعمال السراويل الاعلى  
 الحريقه و الحاره كالشهدانج و الجوز و الزبيب و المبخج  
 و الخلو و الخليله و غده ناعما الشعير و البقول المارة كالهندبا  
 و البقله المحقا و ما السبهه و اعطيه ادمغه الحلال و الحدايا  
 و المبخج

و ادعاج و اسقيه ما الزمان المزاج الشين الفصا و لم يحجب  
 بالادويه فمثل الشينان كويده **الصداع الحاد من غير الجماع**  
 في بعض الامراض الحاره علامته ان يكون في يوم بالبحر في  
**العلاج** ينقي ان يحاوي المارة و ينقي ان يحاوي المارة  
 غشيانا او دوار او فراق او حرقه في المرات و ثقلي الكلا  
 غير ذلك فيخفف مثلها و يعين الطيبه على دفعها **الصداع اله**  
 من اربع حلا تجايف الدماغ اما طيبه حاره كالمنك و ما  
 لاسما ان كان مزاج الدماغ حارا او يكون من اربع منته  
 لاسما اذا صادقت مزاج الدماغ ضعيفا او يكون الحيه  
 كرقبه كرواج المزاج و المستنقعات و هذه تصدع  
 الدماغ بعفونتها لا غير **العلاج** ان كانت الاربع  
 كان فامر المريض بشم الكافور و البنفسج و النور و يتنشق  
 ادما فاما ان كان الاربع باره فتعمل الصدا و ذلك ان  
 كانت الاربع منته فيشق ربح طيبه و بالجله مما عرض  
 ذلك الامن يكون دماغه ضعيفا فيقبل تلك الاربع فينقي ان  
 ينال المياه المقويه له كالماء المطبوخ فيه الجاويج و اهيل  
 المال و الوردا المايس و دهنه بدهن المور و البنفسج و زهر كصفه  
 دهن البنفسج و قد ذكر صفته في علاج الصداع من الجماع **واما**  
 ربح المزاج فمريض الصداع منها بالاستحمام بالماء الفانز و صبه  
 على الرأس مرارا و شتم الخايج و وضع القتل المعنوسه في الخال  
 في الانف **الصداع العارض من شدة تجرد من اخطا غليظ**



في جدار الدماغ **علامته** الخفقان والقلوب والتمدد والنفخة فان  
 كان الخلق بلغي فظهر على المريض الكساح والجلد وكثر  
 وان كان سوداوي فظهر عليه عتافه البدن وكثر الشعر  
 في الجلد وغير ذلك **العلامة** ان كانت الشدة  
 بلاط بلغمية فعالجها بما يعالج به صاحب الصداع البطني  
 بنعال الغراغر والاضمد وضبط المياه على الرأس لمياه المذكرة  
 والسعوطات والخطوشات وان كان الخلط سوداوي  
 حله الخلط السوداوي بما ذكر من ادوية وتبيده بالسعوطات  
 على الرأس لمياه المذكرة في علاج الصداع السوداوي  
**فان كانت الشدة** عارضة عزوهم في علاج فاعالج اورام  
 الدماغ فيظهرها من هناك **الصداع المستقيم** هذه **العلامة**  
**انما في غشية الدماغ الباطنة** او في الغشاء المحيط بالتحف من  
 خارج فان كان في الغشية الباطنة **فعلامته** وصول  
 الوجع الى اصول العينين وان كان في الغشاء المحيط بالتحف من  
 خارج **فعلامته** ان لا يصل الوجع الى اصول العينين وهذه العلامة  
 يتبدى باعراض شتى حتى يؤول امرها الى اعراض عظيمة جدا  
 حتى ان المريض لا يحتمل صوت يفرع ولا صوت كلام له قوة  
 ولا يتمكن من النظر الى الضوء الناجع ويؤدي بالنظر الى الضوء  
 والنار وبأسفل شاق الوجع الكثير الذي لا يطون الدماغ ويغير  
 السراب وتكون الحركة واجبة الاشياء اليه انه يكون  
 مبتلغا في موضع هرو وسكون وموضع منظم لعظم ما

بمثال

بمثال من قوة الوجع **وحدوث** هذه العلامة يكون اما من  
**وعلامته** الوجع والنقل وحسن الوجنين **واما** ان يكون  
 من وجع **وعلامته** التمدد من غير صريان **واما** ان يكون حاد  
 من خلط بارد غليظ **وعلامته** النقل وعدم التحنن وهذه العلامة  
 لو ايت كنوايل الصرع ويكون فيها بين التشنج له كالمزج  
 الاصع **واما** ان يكون من مادة رجيحة او مرارية **العلاج**  
 ان كانت المادة دموية فيبدوا بالفضيد والتزيد وان كان  
 حار منه من الورم فيعالج الورم اما بتبريد وانضاج او استنفاف  
 بتسهيلا وان كانت المادة من خلط غليظ بارد فاستفريجه  
 بما ينجح ذلك الخلط منزله الايارج وعين والسعوط والغري  
 بالايارج وما اشبهه واطمئ الصدغين والجمجمة لهذا الطلاب  
**وصفت** اقنوز مصري اق صمغ عربي ودم الاحوزن ومزج  
 وزعفران بالسوية يدق الجميع باعنا ويحضر على عذب ويتناول  
**فان كان المرض** في الراتر من البدن فيكون علاجها الراس  
 نفسا بان يضرب عليه المياه الحارة المعقوية كما لما المطبوخ  
 فيه البايوخ واطيل الملك والورد وفقاق الاذخر والنعنة  
 فان تطاولت مدة الصداع فالتج على هذه المتواليات من رخص  
 هو في قوته فان كانت الماه رجيحة فعالجها بما يحل  
 تلك الراجح مثل الماء المطبوخ فيه القونج وورق  
 وتصب الازرنه وقد ذكر طاقم ذلك عند علاج  
 العارض من الرجح وقد تقدم ذكره **وان كانت المادة** من

من رفق الرأس في النوم من غير ضرب عليه الماء الذي قد طبع في شدة  
 الحشاشين شدة وجسده ردي في آخر الامر استعمل مع هذه الحشايش  
 بالروح وطليل الماء من المريض استعمل الفواكه ينزله النقص  
 والسفرجل الزمان وعن بعد من قسور ودرجة في غذاءه الماء  
**الصداع العارض من غرض الدماغ حدوته يكون من غير**  
 سبب سقطه او ضربة او وقع شيء عليه او يبيب المداعية  
**علامته** ان يحس الانسان بقدر الاعصاب والعروق في نواحي  
 ماغته ويحس له حاله شبيهة بالسدد والسيات وقد لا يفرق  
 بين هذه العاه بين الاربع **واما** ان يكون من خلط بارد غليظ  
**علامته** ضعف الحركة الارادية والاحساس بالثقل  
 الرأس وكثرة الحواس وهذا ينذر بحدوث الشككة **العلاج**  
 كان بسبب سقطه او ضربة او وقع شيء عليه يبدأ اولاً  
 لفصله عن شغل من الاصطوخودوس وزن بدم مدقوقة ويخ  
 شراب صوف ويضم الرأس بهذا الضماد **وصفت**  
 بالحقش وقيام وورق الكرم اجزاء سواء من الجميع ناعماً يمزج  
 أعشاب ويضماد به ونشق المريض الاربع الطيبة الموافقة  
 وماغته وسعطه بالادهان الملاينة له مع ابن النساء  
 من مكي ويضع في ذلك من بختة المريض وعادته وما  
 يتخرج اليه بالملافة من خارج **وان كان** من خلط  
 البليط فيستعمل حب الصبر المذكور في علاج الخزاز  
 من دم محترق وقد تقدم ذكره واشقيه ما العسل  
 مجزولاً

مجزولاً وفيه السخونة وتبين اسفله مما قد ينجو به عوار وجنبه  
 ورد ومضج وعطسه بالكندر وعرضه بالجزء المذوق  
 المشحوب والشكك من العسل **وصفت** ان يخلط  
 تنيف وزن رطل ويحمله عليه من الماء ما يكسر حوصته ويلقا  
 عليه رطلين ونصف من العسل المكي ويسبك بنار ساكنه حتى  
 له الزمان وتعمل واجعل غذا المريض الحماض والفتار والاوراق  
 كل ذلك فقلوا واسقيه الشراب الحين ونشفه المستكافا  
 والمرنجوس وضرب على راسه المياة المحلاة واذلكه بالحرق  
 الخشنة فان تحذر الطبع فاحفنه بعن الحفنه **وصفتها**  
 خليه ويزر كنار لوز من كل واحد مقدار كف بالزنج  
 وشيت وجب اخار من كل واحد قيه حرك او قيه  
 ونصف سورخان نصف او قيه قنطاريون ذيق عجم سكين  
 واشق وجاوشير وحنط من كل واحد درهمين من راسيت  
 ويزر المسذاب من كل واحد نصف او قيه نيز اصفر لجيم  
 عدد عناب عشر عدد سنبلستان عشر من حبه عدد رطل  
 الجميع في خمسة رطل ماغاب ويؤخر منه عشر او اقل يلقى  
 عليه شمن البقر ودهن الخيري من كل واحد او قيه ويخفق  
 وهو فانزاه من المريض بعش فقيه بعد الغلي لا تقل  
 عن علاج هذا المرض وان صاحبه لا يامن الوقوع في الشك  
**الصداع المشتمل على الشقيقة** هذه علامته تعرض في آخر شق  
 الدماغ بادوار اما في نواحي الدور الممتد في طول الرأس او في اعنه



الدماغ اما من داخل وعلامته ان لا يجتمعا العليل ليس راسه واما  
 ان يكون من خارج وعلامته حكة اليوم ووطوبه الحيا يسيم  
**وقد يعرف بحسب الصلح بشاركة الشئ الما ووف**  
 يشد عليه مجامع الحامات المذكورة **وقد يعرف فرب**  
 لعله من استنزاع الدم كالزغاف وتوف النساء وقد حثت على  
 زخا من الدماغ وكثيرا ما يعطى البصر بسبب هذا  
**حدوثها كجذامها من اخراجات اخلاط** كان او رباح عليه  
**علامته** حارة لسر الموضع الآلم وشدة الوجع فيه والحسنة  
 لاشياء البارز **وقد يكون** من اخراجات اخلاط بارز **ومثلا**  
 بل الراس يبرون لسر الموضع الما ووف وطول زمان المرض  
**قد يكون** الوجع اقل واذا شئ سبب **العلاج** ان  
 كان الماء من اخلاط حارة فابدا بقصد القيقا من الجانب  
 ليل يان لم يسا بعد القوة والسنن فافترعوا الحيلة او لا  
 بعد لقصد اسهل المريض بقصد النفسي المذكور في علاج  
 عند الصغار ويؤسفه بحسب الصبر المذكور في علاج الخراز  
 بارض من فرم محترق او اسقيه ما لا يحاظر الارزق والقرهند  
 لا يخلط الاصفرا لاجلا لسكر الطبرزر واحقنه بالحفنه  
 ينة **وصفتها** شعير مقشور مضموض وسفتيم ولبون  
 لطمي شدة في حرقه كنان وخاله من كل احد حنم  
 من الجميع في رطب من اعذب حتى ينصح ويضمي بوخد من الما فنه  
 في بلقي عليه دهن سفتيم او فيه ونصف وسكر الحمر او فيه نصف

ومثلا

منها لسر العيون وسفتيم والحب الطبع والاب تملأ ثمانية وثمانين  
 كفي هذا التدبير ولا فصد الراس بل الحصى مجتمعة بالخل او بزقونا  
 بجولة بالخل او دهن الورود وخامير وما ورد بجل ويدهن به الراس  
 بالخل والحب الطبع بالصدك وما ورد وما الخشوع احي الحام وان  
 من الشعير ياما وغذيه بالعوسيه واحبوا بالفانج المخذوم بالسمك  
 اعطيه المقول البارز كالحنديا والبقلة الحقا والقواكه  
 البارز كاستفجل والمان الحار وسعطه دهن النفسي البني  
 والقرع او دهن الخلف او دهن الفستق او بما الحيار والفا او ما  
 حنط النعل وان اصبقت في الحية شيئا من الانيون كان حيدا  
 نافعا **اما صفة الادهان** فان دهن النفسي واللبون مفيد وكيفية  
 في علاج الصداغ العارض من الجماع **واما دهن القرع** **وصفتها**  
 القرع الكبار الطري يدق ويعصر ماء ويصفى ويؤخذ منه  
 اربعة اجزاء ومن الشيرة الطري جزو يطبخ بنار ساكنه حتى  
 يذهب الماء ويبقى الدهن وينقى ان يغير الدهن ان يدخل فيه عود على  
 راسه قطر ويخرجه يشعله بالنار فان سمعت له شيش فاعد عليه  
 الغليان حتى يذهب الماء **وقد يشفع** دهن القرع على صفة اخرى  
 وهو ان يقشر القرع ويدق ناعما ويرش عليه الماء الحار يعجن اليه  
 ان يخرج دهنه **صفة دهن الفستق** كصفة دهن القرع  
 الشفع بالاق والعين **واما دهن الخلاف** **صفة دهن النفسي**  
 ينقى ان يعجن المريض بالخبث المحض او بما الرمان يكون  
 ذلك عوض الخل وقد ذكر صفتين في علاج نزاع الراس من ماء

بأنه ليس عوض العسل سكر أيضا فان لم ينجب السحابة والبرق المرفق  
 الكافور وما في ماء الورد وما الخلف ويطبق على الاذن فيبرد  
 اجزا سواء ما في ماء الورد ويطبق على الاذن فيبرد  
 واسقى المريض ما يرد البقلة الحقا وما القمح حلا السكك ينجب  
 بان ينفذ كنون مذكور مع سكر البلج **فان كانت المادة باردة**  
 ففي البدن باردة فيبرد وذا يستحق كن في علاج الخراز البلجي والبارد  
 لو غاديا المذكور في علاج داء الحلب البلجي وينبغي ان يستقى المريض  
 صراوا عظيم هذا الحب **وصفت** ابارج فيضرا حرم سم الخنظل  
 درهمين وثلثان سبعة وادوهم وزج ربع برديا جوف واسطوخودوس من كل  
 واحد درهمين ونصف يستعمل منه وزج درهمين مجرنا عما الكرنش  
 ومن بعد الاشارة السعوط بهذا السعوط **وصفت** جذبنيتر  
 وجاويش وزيغفران وبران الدرب اجزا سواء في الخواج ناعما ويخمن  
 بما الموزجوش ويحب مثل العشر ويستعط منه عند الحاجة بحبه  
 محلوله في ماء ينفع وبنظريه واطلي الراس بهذا الطلاء **وصفت**  
 فربون شفا البرانسيا وحلث من كل واحد مثقال ونصف صافي  
 وجاويش من كل واحد عشرة دراهم يدق الجميع ناعما ويخمن  
 بخار خمر ويستعمل وادمن الراس الجانب الخليل لهذا القبر ويحرقه  
 ينفع من ذلك نفعاً بينا **وصفت** ربيب اديعة او ابي سمع اصناف  
 او قند فربون نصف اوقية بذاب الجميع ويرفع ويستعمل فان ظلت  
 المنة بالهالة فاسهل لهذا الدواء **وصفت** صبرا شطوط ومقلادون  
 من كل واحد درهمين شحم الخنظل ومجون من كل واحد درهمين فربون

دوهمين ونصف نظرون يدم فشر الحريق الاسود والسم يدق الجميع  
 بالخل ويحب الكرنش وبما الكرنش ويستعمل منه مثقال اربع درهمين  
 ذلك قطر في الاذن الجانب الخليل يلد من يربون محلول في الدرب فان  
 ذلك قوي النفع عجيب وان سقطت بهن الورد المتروك ما الموزجوش  
 نفع نفعاً عجيباً وصفته ان يصرح على صفة من القمح المذ  
 المحزون بالماء الحار ويترك حتى يخرج دهنه وكذلك يستخرج دهن  
 لوز المشمش وهو نافع لهذه العلة ومن المريض يضع المصطكي ولا يبلغ  
 ريقه واسقيه ما قد يطبخ فيه مصطكي ووجع عود جاري اذا كان  
 الجانب الخليل بالجزء والمنازل حتى يستقر يكون ذلك قبل نوبته  
 الوجع وعذبه بالعصا وير والقنابر والمطخات وان قويت  
 الشقيقة وبنت العين ظلم والعروق الذي خلف الاربعة الشرا  
 الدرنج الصدغين مثلية سريرة الحركة فينبغي ان تليق  
 السوريا الذي من لطرب الخليل خواف على البصر ان يسطا وينقطع  
 الصوت لفته بسبب شدة الصداق وينبغي ان يمتنع كثر من  
 صب الماء الحار على راسه في الحمام وغيره فان خشي الاذن يقطن  
 بوزان يقطر فيها ذره الورد **الصداق العارض بشاركة عضو**  
**احمر فعلا من ان ينفع الوجع** ناه ويستكن الخبز فان كان  
 ذلك لعضوه لمعد وكان الصداق بغير ماء **فعلا من ان**  
 ان يكون الوجع في المفاخر ويحب بعقب وجع المعد **وقد يكون**  
 الصداق بسبب ضعف ثم المعد وشدة حسه فيقبل المواد  
 فيفسد فيه الكيموسات فيتا لم منها فيولم الصداق بشاركة

ن



له فان كان الصداغ الذي شانه كذا الماده مع ماله وكان كذا  
الماده صفرا وية **فعلامته** الغني مرارة الفم والعيون والكلاب  
المادة سوداوية **فعلامته** لزج المصن وزاوة الشهن وجفاف الفم  
**وان كانت الحمية فعلامته** الثقل في المعن والعيان والقيح  
والنضج **وان كان عن تحته فعلامته** عدم النضج ولها  
والكتل وفور الاعضا **العلاج** ان كان الصداغ بغير  
مادة فبالج ما عالج به الصداغ الخارج عن مزاج بغير مادة  
كأن كان او بارد **فان كان مع ماله** وكث صفرا وية  
فاعطي المريض الدواء المغني منزله الشك كنجين والمه والمالحار  
وقية بالسك كنجين وما الشعير والمه الجربيل واما الخباري ويز  
الشيت والسومون الشك الطريفة الكال وشرب عجين بكمين  
وما حار قيا الصفر وينبغي المزاج في معدته مرة صفرا ويز  
الشيت عفا ان يشعل لعدا المحور بعدا ومعدله ولا ياخذ  
استعمال لعدا ولا يصاب بالوجع وامر لصاحب هذا الصداغ  
ان يشعل قيع الصبر فانه نافع لمنه معدته صفرا محمقنه  
**وصفته** افن من سوس حنيد ووزهم بذر الهنديا والكوش  
من كاو ليلهم شاهترج عوم شككع وباد اور من  
كك لعلهم اهليلج اصفر من زرع النوا مروض عوم زلي  
احوطا في مبر هندی من كاو احد او قين نفع الجميع وعين  
ارطال ماء غزب ولبني حتى يخلط منه الودع ويضفي ويترك الما  
في اناء زجاج ويوضع في النار الشمت في الدابة موضع دلي

دود

وزن اربعة اوان شمر على ما وزن درهم  
صبر ينقطر في القريش الهوك وينتفخ ويصير على هذا الطول  
ملاع حنيد ووزهم الحنيد المبلول بما الرمان الحار او بما حنيد  
وزهم الحنيد ووزهم الحنيد ووزهم الحنيد ووزهم الحنيد  
وما الشاهق او بما حنيد رمان واعطه الحنيد المتخذ من السميد  
بما الرمان المتخذ من السميد بالسميد ووزهم الحنيد ووزهم الحنيد  
الواش بالصد **وصف** الكافور وان استعمل في هذا النخيل  
كان جيا **وصف** بذر الهنديا والكوش ووزهم الحنيد  
وجنيد ووزهم الحنيد ووزهم الحنيد ووزهم الحنيد  
حاذي ووزهم الحنيد ووزهم الحنيد ووزهم الحنيد  
وبالي عليه ثلاث اوطال شككع في شيت حتى يعود له قوام ويشعل  
منه كماله او قيه ونصف وان استعمل هذا الحب كانا ناعا  
**وصفته** اهليلج اصفر من زرع النوا حنيد ووزهم الحنيد  
لهم شقوياد وهم يدق الجميع ناعا ويغزى بماء غزب ويجعل الشربة  
منه وزن شقال ويشرب بكرة ما الشاهترج المصفا المنزوع  
الوجع **فعلامته** كطير ووزهم الحنيد ووزهم الحنيد **وصفته**  
حنيد ووزهم الحنيد ووزهم الحنيد ووزهم الحنيد  
من كاو احد ووزهم الحنيد ووزهم الحنيد ووزهم الحنيد  
بما الاسر الوطاب ووزهم الحنيد ووزهم الحنيد ووزهم الحنيد  
الخلاص او ما عصاه الورد **وان كانت الماده المحرقة للصداغ**  
سوداوية في المعن في صاحبها بالسك كنجين العنبر الذي

ج

قد قيل في الفيل وضع فيه الملح الخبيث  
 بعقب اكل السمك والتملي منه ويصفى  
 السمك فينزل الحلو في ماء يطبخ فيه  
 ذلك نافع وان نجعت عليه الفيل فينفع  
 ان يؤخذ نر الغل ونر الشيت ونر ليل  
 الجميع ناعما ويحرق تحت الحمار  
 على الفيل ان يدخل في حلقه ريشه ذر  
 فان نقيت معدته من ذلك من ذلك  
 الفيل يشرب الماء الحار لانه ماء  
 رجليه من  
 في علاج الخزاز السوداوي قد  
 الاستطوخودوس **وصفت** اهللج كابلج  
 وضبر سقوطري وبتفاح فستق من كل واحد  
 مبر حديث واستطوخودوس من كل واحد  
 ابصر اليوم يتم الخطل درهمين ونصف خربق اسود درهمين  
 يدق الجميع ناعما الشربة منه من درهمين الى درهم مع  
 محوون وايستون من كل واحد انق ليحرق ما الماد بحرية  
 وجيب ويبلع او يتمل نقيع الصبر على هذه المصفة فانه  
 نافع من امراض السودا الكائنة في المعده **وصفت**  
 اهللج اسود وكابلج من كل واحد عثم افندي وشكاه  
 وباداورد وحشيش الخافق واصطوخودوس وورق الماد بحرية

او خبيث  
 فشرط عليه  
 ناعمة  
**وصفت**  
 متايدق  
 فستق  
 او شيرت  
 ليجد  
 او شرب  
 المذكور  
 تمامه

اصل السوس الحلو كاستفاح فستق وفتيح من كل واحد  
 درهم فودق في ماء من درهمين شافح من درهمين مصطكي  
 وسينج الطيب خربق اسود من كل واحد مشقاة بطبخ الجميع  
 في عثم ابطال ما عذب بطحا جيد او يصفى ويوضع في  
 المشق فينخل منه في كل يوم وزن اربعه او اقل يلقى عليه  
 من الصبر الاستطوخودوس الغاريقون من كل واحد درهم  
 يدق فان ناعما ويقطر عليه وزن درهمين من الورد الحلو  
 فان لم يجز ذلك والافاعطه اياح جالينوس **وصفت**  
 شحم الخطل وغاريقون ويصل الفار مشوي واشوشقونيا  
 وخربق اسود وفربون من كل واحد درهم استفاح فستق  
 وافنديون ومقل اروق وسيلنج وفراستون من كل واحد  
 درهم ونصف مرصا في وسك بنج وزر او زطوبل ولفل  
 ابصر اسود ودار فلفل ودار صليبي وجا وشير وحديد يتر  
 وطر اساليبوس من كل واحد درهمين زعفران وضبر  
 اسقوطري من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما  
 وينقع الصمغ بماء ليحرق الجميع بماء من ربع الزعفران  
 وينفع منه من مشقاة ايل اربعه ويبيع بماء طبخ  
 فيه اهللج كابلج وافنديون مبر حديث وزنبابجر  
 طابقي ووصفا وبلق عليه نصف درهم ملح ذفطي ينفع  
 اياح روفس وهو شديد النفع من الاخطا السوداوي  
 والبليغية الكائنة في المعده **وصفت** شحم الخطل

او خبيث  
 فشرط عليه  
 ناعمة  
**وصفت**  
 متايدق  
 فستق  
 او شيرت  
 ليجد  
 او شرب  
 المذكور  
 تمامه









أما الشهور فتدور وما تبرز المنيح المحق أو تفسد في الجوارح  
 أو المبرز بالصداع العارض في مشارك الأجزاء حدوته  
 يكون من ضعف مواجة ورذالة الاخطاط المتواصلة فيه  
 ان يكون الوجع في النصف الايسر **وقد يكون الصداع** لمشاركه  
 الكليتين **وعلامته** ان يكون الوجع في مؤخر الدماغ  
**وقد يكون في قدامه** **والرجم** **علامته** ان يكون  
 الوجع في مقدم الدماغ **وقد يكون** من احتباس البول **وعلامته**  
**يكون في قدامه** **المغفلة** **وقد يكون** من قبل التذكر  
**وعلامته** **لكله** الوجع في مقدم الدماغ والكلاله  
 والضعف في تلك الاعضاء التي يكون الصداع من قبلها  
 الا ان الصداع الذي يكون مشاركه الغويز من خصه من العلامه  
 ان يحس الانسان قبل حدوث الصداع بديب يرتفع من  
 الغويز الى الدماغ ثم يتبعه الصداع **العلاج** ينبغي  
 ان يحد علاج ذلك كله من مواضعه عند ذكر علاج  
 كل عضو من هذه الاعضاء بما يظهر من علامات الاخطاط  
 المحذره لها **الدوار والسدور** اما الدوار فهو ان يحس  
 صاحبه كأن الاشياء تدور واما السدور فيكون بحسب  
 الدوار اذا الشد وبلغ الى السقوط الانسان **وعلامته**  
 الدوي وثقل السمع وظلمة البصر وهذا المرض اما ان  
 يعرض من قبل الرأس بنفسه **وعلامته** ان يزع الاذن  
 الاشياء المبصرة كلها تدور من حولها او يكون من

تبل

قبل الحول **وعلامته** ان يزع العلة من وقتها في اخرى  
 بحيث انبلا الحول من الطعام وخلوها منه او يكون مشاركه  
 الرجم **وعلامته** احتباس في البطن وقد يكون مشاركه  
 الحصى والمنازله **وعلامته** الثقل والوجع في البطن  
 والاربعه ويغير حال البول **وحدوث هذا المرض من اسباب**  
 من خارج ومن اسباب من داخل فالاسباب التي من خارج  
 هي اما من دوام النظرة في شيء يدور كالرخا او جريان الماء  
 بقوه **وقد يحدث** من كواب السفن وقد يكون من دور  
 العليل على خط متنديرو **وعلامته** الغثي والنفوع والحما  
 والصداع والم المعده واما الاسباب التي من داخل هي  
 تعساغ البخارات الى الدماغ وجولها في تجاويفه ومما  
 اذا تحركت واضطربت ولم تجد مخرجا اما الخلط  
 ولكن حركته الروح النفساني معها وبها الحار  
 صادرة عن غليان الاخطاط الاربع فان كان **حدوثه**  
 من بخار الدم **فعلامته** احمرار الوجه ودرور عروقها  
 عروق الصدغين وحرارة لسانه وثقله مع نوم **وان**  
**كان** من بخار الصفرا **فعلامته** الشهور والالتهاب  
 ووجع الناحض من غير ثقل ويحس للمريض قطع ذهبه  
**وان كان** من انخر الباطن **فعلامته** كثرة النوم الثقل  
 والكدر في الحواس وطوبات سبيله من الغم **وان كان**  
 من انخر العتود **فعلامته** الخفه والشهور ويحس

ح







نصف رطل وبلغ عليه وزن عشر فاط صبر السقوطي  
 سكتة من ماء الهند بامر كل واحد منه واحدا  
 الغذاء ما خصم أو سلب من الرمان أو زبراج **وان**  
**كان** خروجه من جوار البلغم أو السعال فيبقى  
 الدماغ بالايارج الفيقرا المذكور في علاج الحزاز العار  
 من البلغم أو السقطة بحج القوقا المذكور في علاج  
 خط الجبهة أو اعطيه ايارج لوغاديا المذكور في علاج  
 داء الثعلب العارض من البلغم واعطيه ايارج حلاله  
 المذكور في علاج الصداخ العارض بشاركه المعد  
 من ماره سوداويه وامر المريض بوضع المضطكم على  
 بالكندس وعز عن بالسكتة من الزور أو الفصلي  
 مع ايارج فيقرا أو المورج المدقوق ناعما مع خل عجم  
 وهذا **صيف** **شك** **جيني** **نوري** هو بربر الاكرونتس  
 ويزر الوارياخ والنسور من كل واحد جزو يطبخ الجميع  
 في حمه اخرا ما عذب حتى يعود منه النصف ويصفى  
 ويسبك بجل غائيه أو اق من ذلك الخل رطلين من السكر  
**والشك** **جيني** **الفصلي** **مذكور** في علاج **الصداخ**  
 السور داوي وان اعطيت المريض من حبه اللسان  
 ووزن درهمين في اتم حبه ووزن اوقيه من الشك جيني الفصلي  
 كان بافعا جدا أو مضطك بعد السقوط فانه نافع له  
**وصفت** **شك** **بنج** **والشك** **جيني** **نوري** ووزن صبر

كل واحد نصف درهم كندس وزعفران من كل  
 واحد اوقيه لقاو دار لفل من كل واحد اوقيه في الجميع  
 ناعما ويحرق المرزنجوش ويحب مثل المعدن ويصفى منه  
 في الحماجه بحبه زبراج ثلاث محلوله في ماء المرزنجوش أو  
 في ماء المرزنجوش في شتم الوانج الحاره بمنزله المتله  
 أو بخور الحندس وشتر الغاليه ويصب على الرأس  
 يطبخ فيه بابونج واكليل الملك وشعير ومردخوش  
 سنج وشذاب ونام وحاشا وجعد واطلي الرأس  
 المورج والعاقر قرحا والحندس يدثر اجزا سوادير  
 الجميع ناعما ويغنى بالشراب ويطلأ به الرأس واجعل  
 الغذاء ما يخص لحم الدراخ والطوافج ودار صيني وخ  
 وزيت عسيل وامر باكل العسل وليب حبا لبطم حبه  
 الخضرا **واما** **علاج** **الدوار** **والصداع** **العارض** **بشاركه**  
**الاعضا** **الاخر** **منه** **المعد** **والرحم** **او** **الكليتين** **او**  
**المثانه** **وعن** **الك** **فيتأمله** **من** **المراض** **المذكور** **فيها**  
 هذه **الاعضا** **بعد** **تحقق** **علامات** **الاخطا** **المجانسه** **لهذا**  
**المرض** **السري** **شاف** **الحار** **يشي** **اليونانيه** **فوانطر**  
 وهو صفا حقيقي وغير حقيقي والحقيقي منه هو الورم  
 الحادث باغشية الدماغ المحيطه به واما غير حقيقي  
 فهو ان يتعدا الورم الى الدماغ نفسه بالحموره لهذا  
 المرض علامات عاميه وخاصيه فاحاطيه هو

النبا

في الخ في التلطف شد عضل الشافين نصايت واداك  
 القديمين الكا جيدا وعلق على سائل الحماجم  
 بخبر شريط واعط المريض الى  
 في اشها له ما ينفع الصبر  
 بالسكر واعطيه ما الاجاز لشراب البنفسج المذكور  
 في علاج الصداخ العارض ببيت الورم وسبع  
 المريض بالحق المذكور في الاموى والمنحلات  
 فيه فان كانت الحوان شديده فاعط المريض  
 الشعير هذا الشفوف **وصفت** **لب** **بزر** **الجيار** **بن** **ولب**  
 حب لفتح وبزر البقلة الحما وطبا شبر معدني من كل  
 واحد جزو يذق الجميع ناعما ويلقا على ما الشعير منه  
 وزن مثقال فان كانت القوه ضعيفه فاستعمل من  
 ما الشعير موزن في النهار فان كان مع ذلك العطر  
 شديدا نعط الغاب بزر قطونا ودهن الزور الحلو  
 مع ذلك شكر بلوج او يعط ما القوه المشوي مع ذلك  
 بزر البقلة ونصف درهم طباشير ويستعمل حمض  
 الاندراج بالجلاب فان كان الرمان صقيفا فيكون كل  
 ما يتعمله المريض مبردا بالبلغم وان كان متساويا  
 مفترا واعطيه شراب التورندي المذكور في علاج  
 الصداخ الورمي ايضا فان كان مع ضعف القوه  
 مشتمل المريض بعد اعطيه مع ما الشعير المذكور

بالفتح واما الشش الاصفاناج واعطيه الكف  
 مع الزر المفسر والشك في الطور زد فان كان الرمان  
 حار فافز من شكه باللاف والورد والبنفسج  
 واحصل عند القوا شكه مثل الشفوف والنفاج  
 يكون حوله الكافور وما الورود والصندل  
 يوضع في مستحكه قريبا منه اكن الماء المبرد  
 يطبخ ويكون بالمتك من طينقيه الهوا ولا يكون  
 فيه ضوء واما ثل فان كان الوقت باردا فيكون  
 موضعه معتدله الحار واما ان كان شرا عند الكاف  
 او يدخل عليه من لاشتهيه ويكلفه ما يوجب  
 انزعاجه وعضيه وخصوصه وقت البعران  
 فان حش لسان المريض السور فاستعمل بالحق والكان  
 الذي قد غشت في لعاب بزر قطونا او لعاب حب  
 الشفوف مع شكر بلوج ودهن لوز طود ودهن  
 فز واز خلط فيهن المريض بالمتك من دهن  
 راسه يدهن وزر واخل حره ما ينفعه ان يطلأ راسه  
 بعد خلقه بطبخ الرووس والكانج فان كثير  
 هذيان المريض وطلأ لاشته على الناس فاقويه واستكثر  
 من استعمال هذه الادويه المذكور واحضر عند  
 من يحاط به وبعض اصحابه يكونه بالحديث الرفق  
 اللطيف واما ان تحضر عند من كان يغضه في

البدن

بالفرا



ويتعمل منه بقدر الحاجة وحرك الطبع ايضا  
 الورود بالتحسين الما البارز واعطيه لغو الكحل  
 وهذه **صفة** اخضر طوارق الورد او باسما ويطبخ  
 في الما العذب بنار ساكنة في قدر حار حتى ينفذ  
 ويبرد ويصفى بمخل ويؤخذ بقدر ما الاجاص مبرين  
 غسك ويغلى حتى يخذ قوامه ويلقى عليه ما الاما  
 المصفى يؤخذ ككل ويطبخ من الما الاجاص والورد  
 المتزجين هذه الحوايج باجمعا وهي تبرد ابصر في  
 مجرور الظاهر وغارقون انفسهم على المخلوخ  
 عسكري من كراؤا خلاصهم من قهونيا وكثيرا من  
 كراؤا خلاصهم من قهونيا وكثيرا من  
 حيد او ربع ويتعمل منه عند الحاجة من صوم الى  
 عيم وان عمل هذا اللعوق بغير هذه الحوايج جاز وانما  
**صفة شراب** الورد فقد سبق ذكره في علاج  
 الصداع الحار من الصفراء وهذه **صفة** سكر  
 سلاج يتعمل مع شراب الورد وهو ان يؤخذ رطلان  
 من السكر النقي يذاب في رطلين من عذب وثمانية اواق  
 خارج حادق ويتعمل بنار ساكنة حتى يحور له  
 قوام الاسوية ويتعمل عند الحاجة ويلتقي ان  
 يستعمل المريض ما الشعير الرقيق القوام ثم الغليظ بعد  
 بالذرايح ملقا في طنجرة الغناب مملأ بكم ويصرف  
 بمرارة

ساعتين ثلاث بكمين من الما الحار الجاف ان كان  
 جاف عليه استعملها وفيها علاج بالغ كذب الما الى  
 استعمل هذه **صفة** حيد لينة نافعة لمن  
 الحلة وهو شعير يتسوس من عروق عشرين درهمين ينقع في  
 حم حبتان تليق عود غناب عشرين درهمين يطبخ الجميع في  
 ثلاث اظال ما عذب الما يخرج الى ذلك ويصفى ويخرج  
 فيه من نصيب الخيار شبر اربعة اواق ويلقى عليه من رهن  
 البنفسج وزراو قيه ومن الملح مثقال ويتعمل **صفة**  
**أخرى** ما التلق اربعة اواق مروي قيه ينسحق فيه من  
 فلو الخيار شبر اربعة اواق ويلقى عليه شعير اوقيه  
 ويتعمل فان وفقت الطبيعة ولم يفعل لاذ المسحوق  
 ولا الحقة فعمله هذه الشيا **وصفة** خطي بوز  
 وشكر كراؤا ومجرون اجزا استواء عموا ويعمل اشيا قنا  
 كراؤا الكبر او يحن طعاب يبيض البيض وصب على الرأس  
 ما قد طبخ فيه بنفسج وليفور وقشور الخشاش وشعير  
 مقشور ويزر الخشخاش اصل اللهاج وجراح القرع من  
 كراؤا وحده يطبخ الجميع في الما حتى يحمر الما  
 ويصب على الرأس مزارا في النهار وادنه بدهن  
 الورد وخل حمز وما وورد يجلد الجميع ويدهن به الرأس  
 وأحلب عليه لبن الحار به مجولا بدهن بنفسج واطل الرأس  
 بالصدك الايض وما وورد **فان كانت الما صفرا** وية

ايام صحتها فان ذلك يكون سببا لزيادة مرضه واذا  
 كان وقت الجوارح لا تعط المريض شيئا سوا اللاب  
 او ما الرمان الحار والنفاج ولا يكثر الحديث عنه ولا  
 بالتفكير في ناد اخضر من العنبر عند عليه الذي  
 المتقدم فاذا الحظ المريض في الموضع في الاعدي  
**وان كانت** المادة سوداوية فاحر المشعل الى ان  
 يبدوا النضج وانفله واحقته وصب على اسفه فاذا  
 طبخ فيه البنفسج والبابونج والخلاله وادهن راسه  
 بدهن القرع المذكور في علاج الصداع المستقيمة وادهن  
 البنفسج المذكور في علاج الصداع البارد من الجاع  
 وبالجملة فان علاجه بعلاج المادة الدغوية **ولا**  
**شفاف** فليوش هو ورم خار يحدث في تجويف شرايين  
 الدماغ خاصة ومعناه موت العضو وبطلان حنة  
 وذلك ان العضو اذا اخذ يقسدا بالعضو نه ذهب طارته  
 ويجدم ضربا نه لان الجرح حود وغائرا ما مقدمه  
 فاذا استحك كم الفساد شي شفاف فليوش وما هذه  
 العلة في غايه الخث والفساد وانما علم ان هذا الور  
 في شرايين الدماغ لان صاحبه لا يعدم الحس والحركة  
 بالكلية وهذه العلة قل ان نبرا **تقارظ**  
 من اصابه في ما علة العلة التي يملكها شفاف فليوش  
 فانه يهلك في ثلاث ايام فان جاوزها فانه يبر **وعلمته**  
 شد

الشد من علامات الشرسام الحار **العلاج** ان الجوز  
 ثلاثة ايام واربعه فيكون في علاج الشرسام الحار  
**الشرسامة الباردة** وهو الشرسامة وهذه العلة المعروفة  
**بشر عس** وهو ورم يحدث افا في جيب الدماغ او  
 في الجوز والموخر منه وتعالج قوما ان هذه العلة  
 تحدث في مجاري الدماغ دور هذه المواضع المذكورة  
 واجتمعوا بان النظم لا يتغير الحجاب الخلطية ولا  
 في جوهر الدماغ للزوجة وهذا الشر يصح لادن  
 الجري منقذ القوى والارواح ولا يمنع نفوذها الا  
 القساذ اذ كان ذلك حذشه بئنه مرض آخر  
 كالمشككة والصومع وغيره فاذا تعرض  
 لشر عس في الحجاب او في احد المواضع المذكورة او لا  
**وحذره** هذا الورم يكون اما من بلع **وعلاجه**  
 الحني الضعيفة والصداع الحقيق مع ثقلي الرأس  
 وطهين في الاردين وسافر في اللسان وربما كان فيه  
 مفتوحا وكون معنه فواق لما ركه للعلة  
 وقد يورضه تناول كثير نوم ويعسر لاشدة  
 معه واذا استلح ضابط هذه العلة عس لم يجب  
 الا بحد حيز ويعوض به في الوجه واخلاط اليفس  
 وتبين ما قرب عسكه ورعا عرض له اشكال  
 اليهم وقد يعرض له امساك الطبع ويكوز بول



ثلثا كدر اشبعها بانوال الاذواق وقد تجلس في ذلك  
 نصف الحصة المطبوقة ثم التلقاه وقد تعرض لماركها  
 وعروق الاطراف ونفسه يكون خفيفا لطيفا  
 وتبضه يكون عظيمًا مختلفًا اختلافًا موحيا على  
 مثال نصير اصحاب ذات الوبه **او يكون حار ودهنه**  
 من سودا وعلامته شدة الصداغ ويتبعه هذان  
 وضيق وكد يكون عن الموضع مفتوحه وليكون ظله  
 الشهير **العلاج** ان يداؤلا بجذب المادة الى السفل  
 بان يحضر الموضع الجوف الحار ان كانت اطلان بلغميه وهذه  
**صفة حقنه** جده بوخذ شحم الخنظل وزر الاذن في ودر  
 اصل الكبر من كل واحد كلف فرط كفين فويج  
 تبضه باليد بطبخ الخبز في ثلاث اراطك ما عذب حتى يملأ  
 الثالث ويصفى ويلقى عليه اوقيه مرق نصف اوقيه زيت  
 ويخففه ويوضع على الراس من ودر وخاله ومارور وبعد  
 اليوم الرابع يضاف الى اطلان الجنديد شحم ويضم الى الراس  
 بالتمام والفرط مرق مرقين مجوفين على السداب ويغسل  
 بالجنديد شحم الفلفل والكندر والبقه الخليليين  
 العسل **صفة الخليليين** بان يوخد ودر احوط رحي  
 منزوع الاضمار ويدق في اناء ويلقى عليه بقدر وزنه عتلا  
 منزوع النعنع ويترك في الشمس يحرك كل يوم حتى ينشور  
 في مده ثلثين يوما ويتناول ثلثا غلي فيه كمن مده لانه  
 ايام

ايام وعن عا الحمر بيت غشلا كد ودر شديت ودر صيني  
 واحمد في حطب المادة الحار تفيد شدا الساقين والمفاصل  
 ودر كفا ودر اللعنه في الحار فوفا ياتي من الموروث  
 وغافر ودر حار ودر شوشن المذكور في علاج الصداغ الحار  
 من الجاع ودر الاذن ونظر ودر السعال الحار في حار فيقر  
 ان لم تكن الحار موجوده ودر سبق ذكر في علاج الحار  
 الحار من البلغم وان كانت الحار موجوده فليقتصر على  
 استعمال الخليليين في استعمال ما الشعيروا الذي قد طبع فيه  
 يزر الاذن بلغم ونخاله المنطه وان لم يكن هناك حتى يستعمل  
 ما الاصول **وصفته** قشور اصل الكرفس وقشور  
 اصل الدارياح من كل واحد درهم اثنين ودر الكرفس  
 ودر ارايح من كل واحد درهم مضطكي وشمل الطيب من  
 كل واحد درهم سليليه واسا ودر من كل واحد درهم  
 اصل الاذن وقفاحه من كل واحد درهم زيت خراساني  
 منزوع الحار عشرين فيهما السطوحود وشمل بطبخ الخبز  
 في ثلاث اراطك ما عذب حتى تخلف الثلث ويصفى ويوجد  
 منه في كل يوم ودر النعنع او في مرق فيه حليجين سكر  
 وباقي صفت في علاج الشهير الحار ودره نصف ونصف  
 ثانيه ويقر عليه ودر درهم الدهن الزايل ودر **وصفته**  
 بوخذ الورد الحار يدق ناعما ويوش عليه ما فاقه ودر ملح ويجعل  
 باليد حتى يخرج دهنه ويتعمل وهو فاقه ودر لا كد

**الاسكندر الافروزي** ان من كان في الفوق قويه  
 وامكن الفضل قصد الفصال ودر الموضع من الراس  
 اكلا ونصب على الراس ودر شوشن ودر الموروث ودر  
 حمر حمر جفان في ذلك مما يقوي الدماع ويتعمل به  
 حب القوقا باوقيه ودر صفت في علاج شحم  
 الجبنة وسعطه بهذا السعوط **وصفته** شحم  
 ودر شوشن ودر لفل ودر جنديد شوشن ودر عافور  
 ودر شوشن من كل واحد حار ودر شوشن ودر جنديد شوشن  
 الصمغ في الشاهد اذ ودر الاذويه ونعنع بذلك الماء  
 ويحب ويسعط المريض منها مجوف او لانه مخلوطه ودر شوشن  
 واطل الراس بهذا الطلاء **وصفته** جنديد شوشن ودر شوشن  
 عافور ودر حار ودر مرق من كل واحد حار ودر شوشن  
 من كل واحد حار ودر مرق من كل واحد حار ودر شوشن  
 الشاهد اذ او ما الموروث مع شوشن من الخافور ويطال به  
 وموخر الراس ودر يكون الراس مخلوقا وامرنا باستعمال  
 الجوارشيات الملقطه المقويه للدماع والحار بلنزه  
 جوارش المصطكي والنعنع وجوارش البلاء **وصفته**  
**جوارش المصطكي** وهو مصطكي من يدق ناعما ويخل  
 ويدق رطل يتكرر الوبه بما قليل حتى يخل ويشر عليه  
 ولا يترك حتى يجف ويكثر ويرفع ودر على هذا الصفة  
 يكون جوارش النعنع **صفة جوارش البلاء**

فلفل اسود واهليلج كابل وبلبل واملح وشوشن اذ ودر لفل  
 ودر شوشن من كل واحد حار ودر شوشن ودر شوشن  
 وقط ودر الدار ودر شوشن من كل واحد حار  
 يجمع الحار مدقونه مغلوله ودر شوشن ودر شوشن  
 من ودر الراس ودر شوشن ودر شوشن ودر شوشن  
 بما الكرفس فان في ذلك منفعة عجيبه وينبغي ان يسكن  
 المريض في موضع معتدل الضوئيه كثر بذلك الخليل  
 واجنه في تقوية الدماع يمنع البخار المنصاع اليه من  
 البدن ان يطليه بما ودر ودر ودر مذكور في علاج الصداغ  
 الحار بعقيد شرب الشراب الصريف ودره  
 الياسمين هو ودر شوشن ودر الحار ودر شوشن  
 ودر شوشن مع خافور واعطيه الاطريق الكبريت  
**وصفته** اهلج اصفر ودر كابل ودر شوشن ودر شوشن  
 وبلبل واملح من كل واحد حار ودر شوشن ودر شوشن  
 واصطوخودوس ودر شوشن ودر شوشن ودر شوشن  
 واحمد من افيمون ودر شوشن ودر شوشن ودر شوشن  
 من كل واحد حار ودر شوشن ودر شوشن ودر شوشن  
 وناخراه وشعيروا من كل واحد حار ودر شوشن ودر شوشن  
 وايضا ودر شوشن من كل واحد حار ودر شوشن ودر شوشن  
 وشمل الطيب ودر شوشن ودر شوشن ودر شوشن  
 ومضطكي من كل واحد حار ودر شوشن ودر شوشن ودر شوشن

هذا هو  
 وصفه جوارش  
 البلاء



الجميع ناعما وليفرك بدهن اللوز المر ويخفف من رطوبته  
 على موضع الرعق ويوضع عليه شيء من البارد يبرده  
 وما كان المورور رفع ويتعمل وعرضه بالامان منع  
 سكتين من عند الحصى صافين من القناريون  
 باز يشتم المستك الخالية من رطوبته بالانواع من راحة فلا  
 تقوي عليه ثديروا زان ايت العله قد زادت وتخص  
 الخذر والارواحا شفا يستعمل له الياح لو غاذيا ل  
 مشاقك وقد ذكر صفته في علاج داء الثعلب الجار  
 من البطح ويمنع بما قد طبع فيه زبد البلسون وورق  
 الجبل وفتح جيل ووزان اجدل درهم بل ربحا وارق  
 حمز ونا فيه الياح فيقرا واعطيه من جدد لك  
 اياح جالينوس المذكور في علاج الصداغ الحار من راحة  
 الجعد من راحة سوداويه وادهن الراش بدهن القسطر  
 الناردين **صفة دهن القسطر** يوحده قسطر مر او فيه  
 سليخة درهم وورق المرماحوز اربعة مثاقيل يدق الجميع  
 جزيا ويلقا عليه او قيقين شراب ويترك يوم وليلة  
 ثم يلقا عليه او قيقين شيرج ويطح حتى يذهب الماء وي  
 الدهن ويصفى ويتعمل **صفة دهن الناردين** يوحده  
 قصب الدزير وسعد وورق الخار وعندان البلاك  
 وبقا دج هندي راسن واصل وادخر وشر وقر واما  
 واذا ان القار ومزجوش من كل ستنهم يدق الجميع  
 جزيا

جزيا وبعال في قد تجد فيه ويطبخ عليه مقدار ما يخبره  
 من الشراب والعتل والماء الغذيب وشيرق ووزان  
 نصف ويطبخ ويحرك ساعة بعد ساعة حتى يصفى  
 ثم يصفى الدهن عن الماء والادوية ثم يوحده ورواح  
 من راحة وما الاشرى الطيب من كل واحد او فيه حانما  
 يستعمل يدق جميعا ويلقا عليه الشراب والماء الحنبل  
 ذلك الدهن ويطبخ كالاول حتى يصفى عليه راحة  
 ويصفى الدهن عن الماء والادوية ويوحده يستعمل الطيب  
 وقرنق وميعة سايه من كل واحد او فيه جوزبوا  
 او فيه واربعة درهمين ويطبخ حتى يصفى ويصفى  
 الدهن ويترك عن النار ويصفى ويتعمل ونشفه دهن  
 المشمش صنعته مثل صنعه دهن اللوز ودهن الخار  
 بالورق في كل واحد او جاع الاذن ودهن اللوز المزوان  
 باز يشتم القويون ووجدت يمشي ويمنع ان يراعي  
 حال المريض فان كان عنده قحح لا يعطيه من الادوية  
 المستعملة شيئا فان ظهرت علامات النحر فادخل  
 المريض الحمام وصب على يديه الماء الفاتر وان اجلسه  
 في ابريق قد اغلي فيه بابونج واكليل الملك من زخون  
 فكان جدا نفع **قال كاث** الماده المحدثه  
 للشرع عن سوداويه فاستفزع البدن بطلوخ الاله  
 المذكور في علاج الجرار الحار من المجره السودا

فيكون

فان منع من ذلك مانع ما حفته هذه الحفنة وصفها  
 ثم الخطل وبتناع واقتنون وقوي اجزاها ويطبخ  
 على الوشم المبرود ويخفف به مع دهن البانج واسن  
 المريض ما الحنف اعطيه ما الشيرج مع دهن اللوز  
 والغاب يزر قوطا بالجلاب **الاسبات الطفر**  
 هو مرض يعرض في جوفه الدماغ يمنع القوى الحسية  
 عن المطاوعة لفعل القوى النفسانية فتعجز النفس  
 عن استئصال الحواس والحاله فان البرد الطبعي والحار  
 عن الطبيعة جميعا عدا بان العصب ويصفى قان شافد  
 القوى ويكدر الروح ويكيفانه فلا تفيد  
 القوى منافذها كما سعي فيعرض من ذلك الشبه  
 ويلزم هذه الحاله النسيان ويفرق من هذه الحاله نور  
 النوم ان هذه الحاله تؤم خارج عن الجري الطبيعي  
 لا يتنفس الانبياء معه الا بالاصحونه والنوم  
 ستكون طبعي لا تغير الطبعه عن دفع الشهه  
 المحدث له **وحدوث** هذه الحاله تكون  
 اما من ماده بلغميه **وعلاقتها** ان يكون  
 المريض كالنائم فاذا انتبه فتح عينيه ونفضها  
 في شاعته وتكون لسانه ابصر اللوز مفتح  
 الوجه كتان جدا ويكون نبضه موحجا  
 عريضا **او يكون** حدوثه من سوء مناجا بار

ساذج **وعلاقتها** ان تكون الاعراض المذكورة  
 فيه اخف **او يكون** حدوثه من ارتفاع بخارات  
 عن طوره عفته عن بعض الحارات **وعلاقتها**  
 وجود الحنف الحفنة وشبهها طبع الاشران  
**او يكون** حدوثه من زياده الدم **وعلاقتها** بعض علامات  
 البطم ما خلا تفتح الوجه وياض لون اللسان **او يكون** حدوثه  
 من ضربه نصيب عضل الصدر عن **وعلاقتها** تقدم الصوب  
**او يكون** من ضعف بعرض الدماغ او من كسر بعرض  
 المعقف **وعلاقتها** ذلك ظاهر بينه **الاسبات** ان  
 كان سببه ماده بلغميه او شومزاج بارد يستفزع  
 الدماغ والمحدث بجل الياح المذكور في علاج الخزان  
 الباعج قد سلف ذكره او يتعمل حب القوقايا  
 المذكور في علاج تشنج خلا الحفنة او يقبل الحفنة  
**وصفتها** ستم الخنطل ويجوز رمم وقتظان وفتح  
 وعرضتها وخرق ابيض من كل واحد حفته يطبخ  
 الجميع ثلاث ارباعا اعذب حتى يخلف منه الملت  
 ونصفا ويطبخ على نصف رطل منه نصف او فيه يور  
 ويخفف به ويصفى على الراش ما قد طبع فيه شيرج  
 ونهام ومزجوش وحاشا وقيسوم وصغير وعافوق  
 ووج وشوبير ورحمدل جزاها ويطبخ الجميع في الماء  
 ويصفى ويصفى الماعلي الراش ويضمده بالنفل

ساذج



من الغرض وهو ما ذكر في علاج الحصى **فان كان**

بطيء له الغوم **السنابات الشبه** هو مرض  
يكب من سرسبام خاروسوسبام بارد وحراره  
من مناديه بلغميه وسه او به فمخلطتان  
بالنشاوي ورسا غلب احدهما على الاخرى فيظهر  
علامات المارة الخالية وهذا المرض علاماته  
خاصيه وعلامات عاميه **فالعلامات**  
الخاصيه ان يترجمت الخاط الغالب **وعلامات**  
العاميه بطرق الخلقين جميعا فان ظهرت  
المادة البلغميه سميت هذه العلة سنابات شبيه  
**وعلامته** ان يكون السنابات ثقلا وليرى كخلا  
مغص العينين يصح الوجه يحج عن جواب ما يقال  
عنه وان اعطا جوابا يكون المزاج وان طهرت  
المادة الصفراويه سميت العلة **شبه سنابات**  
**وعلامته** ان يعرض المريض ان يهدى ان يري  
كان مفتوح العينين ويكون شبيهه بعين  
اصحاب السنخوس وقد يعرض له اخلاط الازهر ومن

من الراس بعد ثلاثة ايام يذهب الورد ويوان ومثل  
ويطلى بعد ان يخلط مع عروق الخرد مع المورينج واور  
ويضع السنابات اجزا مساوية في الحنجرة  
ويجب يذهب القسط وتدخل في دهن  
السرشام البارد او يذهب النار في المذكور  
السرشام البارد او يذهب السنابات **صفه دهن الشبه**  
لا يذهب شير ويزيد رطل ورق السنابات الطري او فيه  
ما عذب اربعة اواق يطبخ بنار ساكنه حتى يذهب  
الماء ويبقى الدهن ونصفه يتعمل بعد ان يفتق في  
الدهن جند يذشر او فريون وعطسه بالفلفل  
والكندر وبيت الطر وخرش والجندي يذشر  
بالعود وشد عضل الاقرب واذك الزجلين  
قريبا وضف القدمين يصفى الاغصان العاقرة حشا  
لوق الجميع ناعما ويحج بخار ونصمده الرجل  
وعذو المريض عما الحصور زيت عسقل وشبهه دار  
صيني وخرنجان وكرويا وناخراة ولحم العصار  
والثوم والكمرن وما شاكل ذلك واعطيه  
العتك بلب حب البطم وجبه الخضرا واستقيه  
ما يقوى معدته بمنزله الحلتجين الشكرى  
والمصطكى الانيسون **فان كان** حدوثه مع  
وجوه الحصى فهو له يكون مع زوال الحصى اذا بقي الازهر

من الغرض

**ان يكون** من الحصى علامته وجودها **وقد يكون**

وان كانت عظمه لم يزد رده وسفر منه ورم  
حج من مشبهه ويعرض له اجتناب البول والبر  
رضيق البقره  
وتغير لون لوجه ورنهات به بصاحب  
فانه ان رنهات به بصاحب غله اختل  
لرحم بالعلامات المذكوره فيه **وقد يكون**  
**العلاج**  
فانه من كبه من  
باديه بنهم وصفه المخلطين وجب ان يكون  
علاج موكبا من علاج المريض لان يكون  
عد الخاط اغل ويعرف ذلك بظهور علامات  
باطط الغالب والذي ينبغي ان يجالج به اولنا ليقف  
فوج من الدم شيئا لا يضعف به القوه  
له بالحقن اللينه المذكوره في علاج السرشام  
ان كان كان لخلط الصفراوى اغل وان كان  
لغم اغلب فيكون الحقنه حان بمنزله الحقنه  
المزكه

وتعلم في علاج السرشام البارد وان تكن المارض  
الحصى **فان كان** من الحصى علامته  
الاجتناب عن البول والبر  
**صفه دهن الشبه** كدهن دهن  
وقد تقدم ذكره في الصداع العارض  
ان ودهن السنابات المذكور في علاج الشبه  
واستقيص ما الشعير وصفه بالنكهه  
يج المذكور في علاج السرشام الدنوت  
لحار واعطيه الحلتجين المذكور وصفه  
علاج الشبه المفرد والتكفين وبالجملة فان علاج  
هذا المرض من كب من علاج السرشام الحار والسر  
البارد **الشخص** هو ان يبقى المريض على حاله  
التي كان عليها عند حدوثه وهذه العلة تعرض  
من شدة في البطن المؤخر من الدماغ وينعدي اليه  
جميع اجزائه المشار كنه له ولهذا يبطل الحش  
والحركه وهذا المرض يبقها الجود والاخذ  
**وحدته** ان يكون من خلط بارد غليظ يلبس  
**وعلامته** ان يكون المريض متقلبا كالميت  
لا يحش ولا يجرى ويكون بنصه ضلما بطيا  
وربما حدثت هذه العلة من شرب الماء الشدد  
البرد والفرق بين هذه العلة وبين السنابات ان

شام



ان الشبات يكون فيه الجنان معضين  
 هذه العلة بالصد **العلاج** ازبد او لا يبد  
 الماء من الاغاري الى استقانا في شتم الحن  
 الحارة وهذا **صفة** حقه نافع لهذا المرض  
 يؤخذ شحم الحنط او الفيتون من كل واحد  
 بتفاح كجوزين ملح تقطع درهم بورق  
 فابيد ومزج من كل واحد عشرهم يطبخ الجميع  
 لطحا جيدا او يصفى ويلقا عليه او قتيه درهم  
 البابونج ويتعمل **صفة** درهم البابونج يؤخذ  
 شبرج نصف رطل خطبه وفاق البابونج  
 من كل واحد درهم يحبل الجميع في انار حار  
 ويعلق في الشمس اربعين يوما ويصفى ويتعمل  
 ويتقن ان يشق المريض الاربع الحان بمنزلة  
 الياسمين واليسرين والستك والغالية فاذا  
 تمكن المريض من الازدراء فاسقيه  
 الجلبجين النشلي محلا في ما العتل وصفه  
 كصفه الجلبجين الشكر لكن عوض السكر  
 عسل قد ذكر في علاج الشهر المعز واما  
 بطبوح الا فتيمون وقد سبق ذكره في علاج  
 الحزاز السود اولى واعطيه هذا الج **العلاج**  
**وصفت** ايارج فيض وغار يقون من كل  
 واحد

واحد درهم الحنط او الفيتون من كل تقطع ومقل ازل  
 ومجوده اسنق من كل واحد اثنى عشر درهم  
 يعجن بحب ويشتعل فان كانت القوم قويه  
 وطهرت علامات الدم فافضل للمريض القيقال ان  
 شاد السن والوقت والا فاجم النافق فان عرض  
 شمر فاذن الرأس بدهن البنفسج والبزنجارية وصب  
 عليه الماء الذي يطبخ فيه البونج واكيل للملك شبت  
 وورد احمر وورد الحنق وورد الخشاش وعذيه بما انحر  
 او الفروج معول اسفدياج او قنابرا وطبوح واذن  
 بدنه درهم الحنق المذكور في علاج الصداع العارض  
 من الحماق ودهن الشبت ودهن البنفسج اما دهن اما  
 دهن الشبت كصفه دهن البنفسج **البيان الخولي**  
 هو نادر الفكر ويعرض لبعض الدماغ خاصه وقد  
 يعرض بشاكة البدن جميعه فان عرض للدماغ خاصه  
**علامته** الشهر وغور العينين وحران طمر الى ابروان  
 كان يشاركة البدن جميعه **فعلامته** ان يكون  
 البدن خيفا كمد اللون كثير النعب ومجنس ما  
 كان يتفرغه بالعان مثل البوال دم الطيب  
**وقد يكون** يشاركة عضو آخر كالفلب وقال ان  
 يعرض هذه العلة للدماغ بغير مشاركة القلب مثل  
 ان يعرض القلب بغير مشاركة الدماغ وربما ابتدأت

العلة من احدهما فوصلت الى الآخر وربما عرضت الآفة  
 لهما جميعا فان كان يشاركة القلب **علامته** ان يعرض  
 للمريض الجنون المفرد وينفع تناول المعزجات وترداد  
 العلة تناول اضدادها **وقد يكون** يشيب وزم خارا كثر  
 بالمزاق **علامته** الثقيل في المزاق والحزائنه المزاجي وتلا  
**وقد يكون** يشاركة الخبال **علامته** الوجع في  
 نواحي الخبال وزيان الشهوة وقلة الهضم **وقد يكون** يشاركة  
 الكبد وشده حرارته وكثرة توليد السود **وقد يكون**  
 يشاركة المعده **علامته** نفاذ الهضم والجشاش  
 الحامض والقراقر والوجع بين الكفيتين خصوصا بعد الطعام  
**وقد يكون** يشيب سده حادته بالماشاريقا **علامته**  
 الوجع في المعده بعد الطعام وشكونه بعد الهضم والتي  
**وقد يكون** يعرض للنشاشاركة الرحم **علامته** ارتفاع  
 الخنق رديه الى الدماغ والمواد الفاعله لهذه العلة امان  
 يكون عن اخراق سودا طبيعيه **علامته**  
 كثر الهنم والفكر والحزن والفرح والبكا  
**او يكون** مزج مختل **علامته** ان يكون مع  
 اختلاط العقل صغلك وفرح ويكون اللون ما يلا الى  
 الحنق والنضر عظيم سري **او يكون** حذو منه من  
 صفرا مختل **علامته** ان يكون مع الجنون هيملا  
 وصباح واضطراب وخبز وشهر والغضب يكون

مشتمل او يكون طمر البدن حارا والوزن اصفرا ويكون  
 المريض حقودا بغي الرضا ويكون نظره كمنظر المغفل  
**او يكون** حذو منه من بلغم مختل **علامته** الكسل  
 والشكون قلة الحراة واكثر ما يعرض هذه العلة بالوجا  
 وخاصة للكحول والمخ ولا يعرض للخصيان والخليلك  
 وان عرضت للنشاش كان ذا دهن هذه العلة تكون شهلة  
 في ابتداء صعبه في انهياما وان كانت الشهوة فيها  
 ضعيفة فذلك علامه رديه **العلاج** فان كان  
 من قبل الدماغ وجده والمادة الفاعله له سودا وكان  
 المريض في ابتداءه فافضل المضاف لحذو المان الحاسل  
 البدن ان كان قد مضى للعلة ايام فافضل الاكل او اخرج  
 من الدم مجتب القوم والبسق اعنبر الدم مع ذلك فان راينه  
 اسودا فاجز منه مقدارا كثيرا فان راينه فاني الحنق  
 فاجز منه مقدارا متوسطا فان راينه رقيقا اولونه  
 ناصعا فاشد في الحال ولا تخرج منه شيئا اصلا ومن  
 بعد الفضل اسقيه شراب البنفسج المذكور في علاج  
 الصداع المورع واسقيه شراب الخشاش المذكور في  
 علاج الصداع العارض من ذكاجن الدماغ وصب  
 على الرأس ما ورد وما ورد في الحلاف ودهن البابونج وكل  
 سبق ذكره في علاج النخوص اوصب على راسه ما  
 قد طبع فيه شعير مقشو ولينوفر عراقي وحند ورد

مشتمل



وفشور الخشخاش وزهر الخشخاش وغسل الفطرن في دهن البنفسج  
المربا في الزجارية وقد ذكر صفته دهن البنفسج وعلاج  
الصداع الحار من الجماع وأطلى الزائر والجماع بها وسحقه  
في نفعه بالأدهان الباردة كدهن البنفسج والبنون  
العراق وصفته كصفه دهن البنفسج وضمد الزائر  
بعسل الضار **وصفته** بنفسج ولبون فرع عراق وعصان  
البقلة الخشخاش وعصان البابونج وعصان ورق الأسر  
الجميع في الماء ولبا عليه دهن البابونج الطري وضمد بهما  
الغسل ودهن ورد وخل حمراء حقه بالحقن البينة المذكورة  
في علاج السرشام الدموي وهذه **صفة** حقه أخرى  
لينة يتعمل إذا مضى المريض لانه أيام أو أربعة  
وهي سلق بنفسج ويزر كنان رجليه وخطمي ومخاله الخ  
وتشعر مروض بطبخ الجميع في ثلاثة أرطال ما عذب حتى  
يتخلف منه الثلث ويصفى ويخرج فيه أربع أوان  
من قصب القلوس ويصب عليه أوقية ونصف دهن بنفسج  
ويتعمل وأربعة ثلاثة أيام وأسهله بطبخ الأفيمون  
المقو بالصبر والخربق الأسود والغاريقون فان ذلك من  
أجود ما استخرج به السود وهذا المطبوخ مذكوري في  
علاج الصداع الحار من الجماع مختلفه في المعده وهو  
بغير تقويه فاطلبه هناك بفعل مع المريض كذلك  
مزارا وأرحه بينها ومن بعد ذلك أعطيه حب الاصطوخودوس  
المستطيل

المستطيل للسودا **وصفته** أهلبج أصفر وكألبج زوي  
النوار من كل واحد حرم تريند الأبيض أجوف مجرود الطاهر  
من سم ونصف صبر اسقوطري سدسم أفيمون والسطوخودوس  
ونصف فاج من كل واحد حرم خربق السود ودهن عاريقون  
بدهن ونصف فرنفل ونفسج من كل واحد مثقال ملح ينظر  
درهمين أيارج فيقراهم ثم الحنظل بعوم يذوب الجميع ناعما  
ويخفف الرازيانج الرطب ويجيب الشونه منه بدهن  
ذلك مزارا فان هذا الخلط عت رقبول العلاج وأحوال المعده  
المريض مرطبه بمنزله لحوم الجدا والحلان الرضع وأكارع  
ويضرب معول السفيديانج وخبر سميد محكم الصنعه  
ولحوم الفرائج والبطاج المستمن والسدك المصنوع في سقيه  
الشواب الرقيق الكثير المزاج وأعطيه ما الشعير وجنيه  
الاعذيه المواد للسودا كالحوم البقر والدرين والوزم والبصل  
والخنزير الكثير الخاله والخل والمري وما أشبه ذلك فان لم تترك  
بعد هذا العلاج علامه الصلاح وكاث علامات الدم ظا  
فأضد عرق الجماع يجذب المادة من موضع قريب وأعطيه  
محزون الجراح **وصفته** أهلبج السود ولبليج وألبج من كل  
واحد حرم بنفسج أخضر الكسرة وأفيمون وأصطوخودوس  
وترنل أصوف ينضج في دهن الطاهر من كل واحد حرم يد الجنيه  
ناعما ويخل ويخفف ويترفع وإن أردت تقويه فضع له  
غاريقون وخربق السود وسقونييا بقدر الحاجة الشربه منه

منه يوم **صفة أخرى** لمحزون الجراح نافع من السواير والنقر ولما  
وهو أهلبج السود ولبليج وألبج من كل واحد حرم بنفسج  
وأصطوخودوس وترنل أصوف ينضج في دهن الطاهر من كل واحد حرم  
الديانج غاريقون ولبان الثور الجبل وبارنجوبه من كل واحد  
حرم فرنفل وفشور الأترج وبرجشك من كل واحد حرم يد  
الجميع ناعما ويخفف ويترفع ومزارا بضعيف اليه محزون  
**فان كاث** هذه الحلة من غلبة الصفراء فلا يتعرض المريض  
بأسهال ولا قئ من دمه أصلا بل أعطيه ما ينومه بمنزله  
ما الشعير المحول فيه الخشخاش والسفريه شراب الخشخاش  
المقدم ذكروا وعذيه بالاعذيه المقدم ذكرها بمنزله  
البص التهميشت والوزم والمقادير والاسفيداجان والفقيه  
والسبك الطري الخنزير وأعطيه لب بزر الخيازين ولبطخ الهند  
ونقله بالزمان المزد والامليتي وقصب السكر والنفاج الحلو  
والبطيخ وما شاك ذلك وجنيه ما يؤله الصفراء مثل البصل والوزم  
والجزر وغير ذلك وضد على راسه ما قد طبخ خشخاش صحاح  
عده شعير وفشور مروض وفشور القرق وبنفسج ولبون فرع  
الخشخاش ورق البابونج من كل واحد حرم كصف بطبخ الجميع بالماء  
الحار ويصفى على الرأس ويؤخذ قطعه من لدهن ويخفف في ذلك  
الماء ويكمد به الرأس بعد ان يضاف اليه دهن البنفسج يكون  
ذلك كعصام معتدل الحار وأطب أيضا على الرأس اللبن من الكثير  
وتان يربا اللبن في دهن بنفسج ويخفف فيه اللبد ويكمد به  
الرأس

الراس وشقه البنفسج والبنون الطري واستكره في موضع كثير  
الصود يتعمل به هذا التدبير حتى تمام نومانا ما فاذا حصل النوم  
فعلجه بالمشكلات الخرجه الخلط الصفراء والخنزير المنزله مطبوخ  
الأفيمون أو مطبوخ الغاريقون **وصفته** فطبوخ الأفيمون  
يؤخذ أفيمون ويزر الكسرة وأفيمون ويزر الرازيانج وأصول  
الأترج وأصاروز وأخضر عنب وزبيب وسبتان من كل  
واحد بقدر الحاجة ينضج في ما عذب ويتخرج فيه أربعة أوك  
من قصب القلوس ويتعمل وينبغي أن يربح المريض أياما ويتعمل  
له التدبير المرطب الذي ذكرناه فيما تقدم وأسهله بعد ذلك  
حب الاصطوخودوس الذي تقدم ذكره وأرحه أيا ما أعطيه  
بالاعذيه المرطبه فان عرض حران فاترك استعمل الخبث  
واستقيه السكر كخبثين والخلاب وقد ذكر صفته الخبث  
في علاج السرشام الدموي فاذا رالت تلك الحار فاعط عليه  
الأدويه الأوله الخرجه الخلط السود أوري ونصف البها  
أيارج فيقراهم ثم الحنظل وسقونييا ومره بات عمل مره الديك  
العتيق بالشبت والملح والبنفسج المروض ولب القرطم  
**فان كاث** هذه الحلة قد عرضت للدماغ تنشركه البدن  
جميعه من الخنثى أخطأ في كثرته فيه فبحقه ما يظهر  
من علامات ذلك الخلط وعالجه فان كان الخلط دمويا  
فأضد المديف الكالك والباسليو وأخرج له من الدم بقدر  
قوته وسنه وبعثر الدم كما ذكرنا أولا فان كان



يور و القوم قوية فخرج مقدار اكثر من اوانا  
 عيقت فخرج الدم في مريض او ثلاث وان كان الجذير  
 رة وقد عوص هذا من اختصار دم الطهت فاقصد  
 الصافي واسهل المريض من بعد الفصد شراب البندق  
 الجلاب الموزم ذكره وعلاجه بفروج مغولا زجاج  
 اسفيد باج او فوج واعطيه الرومان الاملاشي وصب  
 ت كرو اسقيه ما الشعير بقله الحقا محلا برب  
 شخاش **وان كان** الخلط صفراويا فيعالج بما ينفع  
 مقدار تربيط اليد واستعمال الاعذية المذكورة وهذا  
**نقطة مطبوخ** مسهل الصفرا يوحدا هليلج اصفر  
 فيع النوا من صوم حمر كل بلبل والبلح من كل واحد ابر  
 مكي وجند ودرهمين وشاهنج من كل واحد ابر  
 عر ازق عشر من عدد غراب مثله سنان ثلثين حبه  
 هندي منقا او فيه ونصف بطبخ الجميع في اربعة ارطال  
 مذح حتى يبرج الى الثلث ويصفى ويلقا على الماء سقونيا  
 عاريقون اربع دوايق وفي الجميع ناعما وينثر على  
 يوخ ويتعمل وهو فائز واعطيه هذا الجلب **وصفة**  
 فيقرا درهم غاريقون اربع دوايق سقونيا اربع  
 ناعما ونعما ويحب ويتعمل فان حال المريض والا  
 يد عليه المسهل الاول مدة اسبوع ودرهم بالمطوبات  
 الاعذية والاسربة الذي ذكرناها وادخله الحمام  
 المغنزل

المغنزل الحرو صب على يده ما عذب فان و اجلبه في الماء  
 الذي قد طبخ فيه بنفسه وليفرد وورق الخس فان ذلك على القصور  
 من البدن وادمن البدن والراس في الحمام يذهب بنفسه مضروبا  
 بالماء الجذب **ان كان** الخلط سودويا ونجست علاما  
 الدم عليه فخرج له من الدم بقدر احتمال وان لم يكن طاحه فلا  
 منه شيئا فان كان المريض قليل النوم فاستعمل له النديبر  
 المطرب حتى ينام وبعد ذلك اسنفج يذنه يطبوخ الامير  
 والغاريقون الموزم ذكره في علاج الصداع الحار من  
 الاخلط الخنلقه في المغنل ولا يعقل عن تطيب البدن  
 وصب عليه ما قد طبخ فيه البنفسج والبنوف واعد المسهل  
 عليه يطبوخ الا فيتمون وارحه اياما واعطيه حيث خرج  
 السود او هذا **وصفت** افشيمون حمر بتفاح وغاريقون  
 من كل واحد درهمين ونصف خرواق سود وميل هندي  
 من كل درهم وربع اصطوخودوس ودرهمين وربع ايارج  
 فيقرا درهم يذق الجميع ناعما ويحب ويحب السوبة حمر  
 فان صلح المريض وزلت عوارض السود عنه من الحرق وغير  
 الحقل فلا تغير عليه نديبر حتى يامن عليه من المرض واعطيه  
 ايارج جالينوس وبعد ايارج رومس وهما مذكوران في  
 علاج الصداع الحار فيشاركه المعده من ماله سوداوه  
 واعطيه ذلك على مطبوخ الا فيتمون والغاريقون والاصطوخودوس  
 وحشيش الغافث فان زال المرض فغذي المريض بالحمول

دوس

والجدا ومقاديرها وياكلها منجدة بالزيت ونقله بالزيت  
 الحار ساخن الفستق والبنج البائس مع اللوز الحلو واعطيه  
 من البقول النعنع والفوج والبادنجويه وما شاكله ونعاهه  
 بالايارج الى ان يصلح صا كانا ما فان لم يكن المريض ولم  
 يصلح ولا يعود عقل المريض عليه فاعطيه من هذا الدواء  
**وصفت** ايارج فيقرا او افشيمون من كل واحد ابر  
 درهم حجاريني ولا زور ودرهم غاريقون من كل واحد درهمين  
 قرنفل عشر حبه يذق الجميع ناعما ويحب شراب السقونيا  
 او رب الانج ساذك في علاج ذيا بطش ورب لرا ترج  
 الايارج ذكره في علاج وجع القلب ويتعمل منه وزن  
 درهمين في كل اسبوع فان كان نافع لهذا الحلة فلا يخ  
 استعماله **فان كان** هذه الحلة تشاركه القلب  
 فعلاجه تقوية القلب فان كان هناك حران فيستعمل  
 هذا الدواء **وصفت** زرد وصندل من كل واحد ابر  
 طباشير وزراوند من كل واحد درهم بزر البادر نجويه  
 درهم ونصف طبر امني ولسان الثور الجلبى كثره وقوة  
 وفونقل وحب الامير بارش من كل واحد درهمين  
 بستد وكهرا وجبر خام من كل واحد نصف  
 عود درهم كافور دافقين يذق الجميع ناعما ويتعمل  
 منه بكن كل يوم وزن درهمين بغير فتنع فيه  
 لسان الثور او شراب التفاح مذكور في علاج وجع القلب  
 ايضا

القلب انصارا فيعمل مثله عند النوم وان لم يكن هناك  
 حران فيستعمل والملك الحلو **وصفت** زرد ودر  
 من كل واحد درهم لولو وكهرا وبستد وخربوخام  
 غير مرم من كل واحد درهم ونصف بصران حمر وافر  
 وشاهنج هندي وسنبل وناقله وفونقل وجند بستر وانشه  
 من كل واحد نصف درهم رجبيل ودار فلفل من كل واحد  
 اربعة دوايق مسك دوايق ونصف يذق الادويه ويتعمل  
 بخورن ونعما يشهد خام لم تصبه النار بوزن ثلاثة امانا  
 الادويه والمشتغل منه مقدار حصه وعلى خشب  
 مزاج المريض وقد راخاله يتعمل ويتعمل للزيات  
 الكبير عا البادر نجويه وبما لسان الثور ويتعمل المحجون  
 المقروح المنسوب الى الكندي **وصفت** زرد ودر  
 منوز القمع ستة اجزا قرنفل ومصطكي وسنبل الطيب  
 واسادون من كل واحد ثلاثة اجزا قرنفه وزرنب  
 من كل واحد جزءين هيل ووا بستاسه وناقله وجزر  
 من كل واحد جزء يذق الجميع ناعما ويحب بخورن ويوط  
 لكاسته وثلثين مثقالا من هذه الحوايج رطل املح  
 بطبخ بقتوه ارطال ماحي يلقى الثلث ويصفى ويرقي  
 التفك ونجاد الماء الى المقدور ويلقا عليه رطل فانيد بطبخ  
 حتى يصير لهو ورجح بعد الوزن المذكور من الادويه ونع  
 والمستعمل منه وزن مثقالين **فان كان**

فنج

سعد عنه لم

دعمران



هذه العلة بشاركة الكبد فنجعل بفصلها السابق  
الاخير في مقام المرض ما الهندباء وما الشخير مع دهن الورد  
الخلو وما البلغم الهندبي وشراب البنفسج واستعمل الموز  
بما اللبالب وما الهندباء مع اخيار شنبه وشراب  
وشير خشك وان كان في الكبد سدة فليست  
ما الكرفس مع ما الهندباء وعدة بالاسفند باجات  
المتخار بالسلق وتعمل الهندباء والكرفس معصورين  
ومطبوخين وما عاز من النديس فتنامله في باب سدد  
الكبد **وان كان** هذه العلة بتب ورم  
المراق وتبب الحمال **فلاجحة** بالفصل من  
الباسلق الاثير والاسليمين وان كان تب المراق  
وحن فاستعمل الحجامه وبعد ذلك استعمل ما يخرج السوط  
بمنزله مطبوخ الاثير المذكور في علاج الخراز السوداوي  
ويكون ذلك بقوا بالابارح وشحم الخطوط والخربق الاسود  
وتصرف عنايتك في تقوية الحمال وتأخذ ذلك من  
باب ضعف الحمال ونسجه ما ذكرناه من العلاج  
فناك وتعمل ايضا طبع الاثيرين وتقدم ذكره  
**وان كان** هذا المرض تب المعد **فلاجحة** بالغ  
ان شغل على صاجه وان عسر وتعدر فليست مع عليه  
بالما المطبوخ فيه الشبت والفرا والفوتج الهندبي والمز  
الابيض مع الكنجبين الصلي المذكور صفته  
في علاج

في علاج الصداغ البلغمي العارض من شغغ الراس مضافا  
اليه جوز الهند وما شاكل ذلك واذا اخذ من هذه الحوامج  
والغلي في الماء ووجع بالاسفند واخذ من الحامج منه  
شيبا ومرت من الماء الحار المخلوط فيه الشبت والفرا  
به كان جيدا فاذا انفتحت المعدة بالحقا راحة يومين او ثلاثة  
وغل بالجنز السعيد ومرق الفوتج واستفد اياح اذ  
او زرباج او شاق او صبريه واعطيه الحليجيين في الماء  
وقد ذكر صفته في علاج الصهر المفرد واعطيه من البغلة  
بما الترهندي واسفله ان احناج الماسهالك فلو من الحار شير  
يتخرج فيما قد طبع فيه ناذر خبويه ولسان الثور والافنتين  
والافشجون من كل واحد بقدر ما تقتضيه الراي فان  
رايت المريض قد صلح والا فاستعمل بنقيع الصبر **وصفته**  
اهلج اصفر وكالي منور وغير في اسود هندي من كل واحد  
عصم سفي مكي ومم افشجون عصم الاسطوخودوس وكما درو  
وكما فيطوس من كل واحد ادم فوشج مغري ولسان الثور  
وحشيش الغاف من كل واحد ادم غاريقون درهين  
بتفاح بدم مضطكي وتنفذ وساذج هندي من كل  
واحد درهم ونصف وروان دحمويه ادم زنبيل احمد  
طابق اربع اواق يطبخ الجميع في اربع اطل ماحي ربع  
المز نصف ونصفا وبلغم عليه ووزنهم صبر اسفوط  
ويؤخذ منه في كل يوم وزن نصف رطل مقلط عليه في

ي

الوزن الحلو والغذاء عليه اسفند باج بلغم الجدا او الحمالان ومقادير  
الغنم واسفي اشتراب الاثير في وقتان صلح المريض ولا تغفر  
عليه تدبير حتى يبرأ والا فاعطيه ايارح جاليثون او ايارح روث  
المذكورين في علاج الصداغ العارض من حارة سوداويه  
بشاركه المعد وتعمل احدهما بما قد طبع فيه اهلج اسود  
وكالي منور والنواد لسان الثور وافيون واسطوخودوس  
وتبشاج من كل واحد بقدر الحاجة واخر باستعمال ما  
الجبن المصفى بالسكنجبين في كل يوم من نصف رطل  
وقد سبق ذكره في علاج الخراز **صفه غلك الجني** بوخذ  
رطلين من لبن الحمار المتوسطه الزمان في الوضاع يلقي في قدر  
برام نظيفة وتلا بنا وساكبه فاذا فار فليرس عليه من  
السكنجبين اربع اواق يحلوه في الماء الحذب وامسح راس  
القدر بصوفه مبلوله بالما كل ساعة وانزل القدر من  
النار واتركها حتى تبرد واحمل ذلك اللبن في كرابان  
وعلقه حتى يضر المائيه ويؤخذ المائيه ثلثا مع مثقال  
ملح ذراخي وتعمل منه مع هذا الصوف **وصفته**  
اهلج كالي منور والنواد اسود هندي من كل واحد  
بدم افشجون ادم غاريقون درهم ونصف خربق اسود ادم  
داثيرويد في الجص ناعما ويلي منه في ما الجبن وزن درهم ويطبخ  
ومعجون الغماج نافع في هذه العلة وهذا الباب وقد سبق  
ذكره في اول علاج هذا المرض اذا كانت مادته سوداوي

**وان كان** هذا المرض تب سدد حادته في الماساريف  
فيخطا المريض من نصف درهم غاريقون مع شي من ايارح  
وافشجون ويطبخ في الماء فان احسب هذه العلة ببلغم الجدا  
الغلب الكبير والغضب والشهر وتجنون استعمل الشراب  
المغري ولا يصلح ان يصبرون على الجوع الكثير ولا على العطش  
الكثير ولينوز النوم والدعه وتعملون الاغذية الاسما  
المستمنه والاستحمام بالما الحار وازيح اسرون اربابا العف  
والعلم والادب ويكثر من استماع الايجان الطيب  
تصوت ساكن ويكثر من جلوسهم في الموردة  
والمواضع الحضر والمياه الحاربه وان شغلون الادويه المتدا  
للسود اخذ كل فصل **الفطر بس** هو نوع من  
المالجوايا وحدوده يكون من زم تحت ورق **وعلامته** ان  
صاحب هذه العلة يصبح كصباح الكاكي الديوك ويكر  
لونه اصفر ورثا مال الخضر ويكون عيوس الوجه  
عنا جاقين غاريقين مقلتين وفيه وانه جاقين كثير  
العطش ونها خرج في كبره ووجهه جراحات في فوج  
ويكثر هيامه في الليل لا يبيت في موضع واحد خور  
من الناس ولا يدري اين يقصد ودرهما قير في مشيه وانك  
علي وجهه ويتوارا بفرا احبا للوه ولا يكاد صاحب  
هذه العلة يبرأ منها لو قيل انها تورث عن الابا وانها تعثر  
في شهر سنباط **العلاج** اذا هاجب هذه العلة



وإذا فسد المريض وأخرج له من الدم شيئا كثيرا إلى  
قارب الفسح ومرة باستعمال الأغذية المرطبة كلهم  
فإن الشكك الصغير وأعطيه الخش والقرع بدهن  
زيت الحلو واستعمله بالحقن المثلج كالحقن مع هذا  
فوق **وصفت** أهليج أسود وأبلج وأقنبون  
فلج من كل واحد بقدر الحاجة وصفه ما الحين  
بكرت في علاج المثلج الغالب العارض بشاركه  
لن وضب على الرأس المثلج الذي قد طبخ فيه بنفسج ولسون  
شور الخشاش وبزر الخش ونشقه بدهن البنفسج ودهن  
بالمذكور في الشفح اليابس وأطب على رأسه اللبن  
حبات وإذا صلح استعماله بإيلاج رؤوس المذكور  
إلاج الصداغ العارض بشاركه المعد من من  
وإذا أوتعطيه إيلاج لو غاذيا المذكور في علاج  
الشغل البليغ أعطيه بعد ذلك ترياقي الفاروق  
كل على رأسه القطن المثلج بدهن طرية ودهن  
نبي وبالجمل فان علاج هذا المرض كعلاج المثلج  
**سأنا** هو نوع من الجنون ويسمى بالسرابانية  
ويؤثر نفسيتين الجنون الهائج والداء الكلب  
**دروث** هذه العلة يكون ما من غلبة الضم  
مدين الخزان المحترقة **وعلامتها** سرعة انفعال  
رض عن الشر وضيق ويتبعه اضطراب ونحو كثير  
أو يكون

يكون **حدوثها** من سوء الطبيعة **وعلامتها**  
خلاط العقل والقرع والمغث والجرح واللعيب وبيعه  
كروستكون وإذا أشاد رد الجواب بعقل فاذا الخ  
لمية ظهرت الاعراض المذكورة عليه ولا يمكن  
لتخلص منه ويكون المدين من خفا ولونه ما يلائم  
للسود **العلاج** ينبغي أن يتعلمنا الشخير بدهن  
لوزر ويتعلمنا القرع بالستنجين المذكورين  
علاج السرنام الدموي وما القرهندي والاحاض شراب  
البنفسج المذكور في علاج السرنام الصفراوي وعده  
بالماء والقرع وأمره بالكحل الجبر وان اخراج المثلج  
فاستعمله بعض المطالين الخرجه للسود أو قد تقدم ذكرها  
بعد طور علامتها أو بما يخرج الصفرا مع تحق الخشب  
واحفنه بالحقن اللينة المذكورة في علاج السرنام  
الدموي وبعد ذلك غذيه بما يزيد في القوة كالحوم  
الفراخ والجدا والاك الصغرى وضب على الرأس بعد  
خلق الشعر عنه ما قد طبخ فيه بنفسج ولينور وخلاف ورد  
وشعير مقشور وقشور القرع والخشاش والفاح ويتعلم  
وهو فانه وسعطه بدهن بنفسج وبنجرية وضب اللبن على  
رأسه ونشقه الافيون ومثل عضل ساقه شدا قويا  
واسقيه شراب الخشاش المذكور صفته في علاج  
الصداغ العارض من ذلك أحسن الدماغ وأعطيه ما

ما نأذ استكنت حلة المرض فافسد المريض القليل  
كان شيب هذا المرض دم محترق وغدا إلى استعمال الاش  
وطية لمزاجه وأدخله الحمام وإذا كان أعصاؤه الكافور  
**سأنا** هو جنون مفرط مع سرنام حار صفراوي  
كان هذه العلة مركبة من ما نأذ وفرا ينطس **وعلامتها**  
يندري بشهر طويل وتوم مضطرب وينتهي إلى الفسق  
لنوثب والنسيان إذا أشاد رد الجواب غير ما ياتك  
نه ويتبعه جنح العينين والاحتاس بالثقل وفيه ما  
جرى للموع منهم ما يغيران **العلاج** هو مثل علاج  
سرنام الحادث عن الصفرا وهو ان يستكن حلة المرض  
بشراب الحصرم **وصفت** يؤخذ حصرم جيد كثير  
أفيعنصر ويحل في قدر نصفه ويطبخ حتى يذهب منه  
لربع ويلقى عليه بقدر الحاجة سكر ويسبك بنار هادئة  
حتى يخذل قوام ويتعلم أعطيه رب الوباش **وصفت**  
وخذ ما الوباش الحصور ورنه بطل يلقا عليه بطلين سكر  
نحو ويسبك بنار هادئة حتى يخذل قوام ويتعلم وأعطيه  
بخمض الانج **وصفت** يؤخذ خمض الانج ينغفر  
أن ويصفى ويطبخ بنار ساكنة حتى يبقى منه النصف  
والربع ويترك عن النار ويترك حتى يبرد ثم يصفى من نارا  
يؤاد إلى القدر ويطبخ بنار ساكنة حتى يأخذ قواما  
ويتعلم وان لبن الطبيعة بشراب الاحاض **وصفت**



يؤخذ أحاض الطويل ويبس من رطل ويضرب عليه ما يغمر  
متر من الماء العذب ويطبخ حتى يذهب منه الثلث ويصفى  
ويطبخ على كمال من الماحوز من الشكوك الجيد ويغلا  
بنار ساكنة حتى يخذل قوام ويتعلم واستعمله بشراب  
القرهندي وشراب البنفسج المذكورين في علاج الصداغ  
العارض من سبب الورم واحفنه بالحقن اللينة بنوله  
الحقنة المذكورة في علاج السرنام الدموي وبقول الجار  
**اختلاف العقل** هذا بيان هو آفة في الأفعال  
الفكرية وذلك يكون إما بشاركه البطن  
الواسط من الدماغ التي لم يحل الفكر **وحديثه**  
يكون إما من سوء تداءل الدماغ **وعلامتها** الغم  
والغم وسو الظن ويكون **حديثه** من من صفرا  
محترقة **وعلامتها** ان يكون عند المريض جررة  
واقدام أو يكون **حديثه** من من محروق **وعلامتها**  
درو العروق ويكون المريض ضحك لسن طرب بشوش  
الوجه أو يكون من صفرا غير محترقة **وعلامتها**  
صفرة اللون والالتهاب والضمير والاضطراب أو يكون  
من بلغم متعفن **وعلامتها** ان يكون المريض يفتلا  
في حركته كثير النوم كثيرا انفعال رأسه  
على الوسادة ويجب ان يشرب حواشي بدهن في كل يوم  
**وقد يكون** من جر ولبس ساذج يغلب على الدماغ



متبرع عدم النقل وعدم علامات المواد لكن سبعة أشهر  
**كان** يشاركه عضو من الأعضاء **علامته** الم  
 العضو **قد يكون** يشاركه المذن كله كما  
 في الحميمات المطبقه **العلاج** فالكان  
 له من سوادا فاعطيه ما يخرج السواد ورتب  
 في بالادها من المياه والشقوقات والشقوقات التي  
 في كرها في الامراض التي مادتها تلك المادة  
**كان** سببه صفرا محترقه فعالجه بما ينسكن  
 فاعطه التبريد والترطيب وقد سبب في كذا في  
 نراض الصفراويه المحترقه وغير المحترقه **وان كان**  
 بيه دم محتر فعالجه بما ذكر في علاج الماخوليا  
 سوي **وان كان** من بلغم غف في علاج بما يخرج الدم  
 من الاعضاء فما ذكر في علاج الصداغ البارد  
**كان** من حر ويترفع في علاج بالترطيب مما ذكر  
 في علاج الصداغ الحار في غير ماده **وان كان** يشاركه  
 ضواخر فليطو ذلك العضو ويتحقق حاله من العلاما  
 كونه في الامراض التي يعرض يشاركه اعضا  
 ويؤيدار في شقيقه مما يجلب عليه من الاخطا  
**كان** يشاركه المذن كله فيعني بيقينه  
**كان** يشاركه في انه يزول بزوالها **طكان**  
**فكر** والذكر جميعا او بطلان أحدهما اكثر  
 ما يبرز

ويطرح في العبرج او يجعل في الشجر حتى يخرج من قشره  
 او من قشره في فيه فريون وجنديد شتر من كل واحد  
 او يزرع في الغريب ناعما ويؤخذ رمانه يخرج ما فيها ويطبخ  
 ثم يلقا فيها الوزن المدقوق مع ما قبله ويطبخ على نار ساكنه  
 ويغلى ذلك الماء في الاذن وهو فاتر وينبغي ان يعطس الموصي  
 بالكندر فان فيه تحليل **وان كان** من سوادا  
 رطب وكان يجرى من الاذن رطوبه فينبغي ان يعطس فيها  
 مران الكرك او مران اللب مع دهن لوز من المدكور  
 علاج الفالج البلغمي والسوداوي ودهن الزيتون المدكور  
 علاج الصداغ العارض من الجماع او يعطس فيها فيون رمانا  
 في دهن ورد **وان كان** من رباح كاده او من رطب المقام في  
 البشر من دم صلب لما الحار عليها او المياه الحية او من  
 وضع الادويه الحاره عليها فان علاجها يكون بعلاج  
 العارض من الدم والصفرا والي ينبغي ان يخرج طبعه  
 بفلوس اخيار شنهرو والترجين واصح من علاج المعد  
 بالاعذيه المغذله وقطر في الاذن دهن الخلاف  
**وصفته** مثل دهن الخجل وخل حمز فتر وشده عضل  
 الناقين واذك الفذمين **وان كان** من ملافة الاهو  
 البارون او رباح باره او من وضع ادويه باره على الاذن  
 او من تصاعد اخضر بارون من المعد او يكون الاذن  
 مختفيه في الدماغ فعلاج ذلك كله كعلاج البج

البلغم والسوداوي ينبغي ان يعطس فيها دهن قدا على فيه  
**بصل** **الاورام العارضه في الاذن** **حذره**  
 يكون اما من غلبه الدم او من الصفرا **علامته**  
 جع الشديد والاحساس بالنقل في الراس والوجه  
 لتمدد والتهلب والحمز في الوجه فان كان الورم  
 ايضا في عرق الاذن فيترك فيه العصيه المرويه  
 مع كاث العلامات الشداغضا واصعب حطرا  
 بعها الح وقل السمع والاحساس في الاذن يصوت  
 قطع وقتا بعد وقت وقد يسمع ذلك جري الدموع  
 قبل الرطوبه من الانف فان كان الورم في نفس  
 قماح كان اقبل خاصه للشباب وذلك لحراره  
 جهم وذلك اجتراد مغنهم او يكون **حذره**  
 البلغم او من المهر السواد **علامته** المنقل والحدود  
 غير وجع شديد ولا التهاب في الصداغ في الراس  
 تنفذ صلح هذه العله بملافاه الاشياء الحاره  
 فان كان الورم في قعر الاذن كانت هذه الاعراض  
 جوه في داخل الاذن يكون سلبا **العلاج**  
 كان الورم من الدم او الصفرا فينبغي ان يفسد  
 القيفا فيخرج من الدم بقدر اجمال المريض ويمن  
 ينفع في الاذن في الدماغ بما ذكر في علاج جع  
 دز من تلك المادتين وقطر في الاذن اشياء البصر  
 جهر

تغير افون يحلوك بلين السواد وقد ذكر صفته في علاج  
 انشراح الجفن واظب فيها اللبن من الثدي في الاذن  
 مرارا او اظب على ظاهر الاذن ما الهندبا وما الكزبن وما في  
 العالم وما عنب الثعلب وور المرير يتد به من جحني  
 وامنعه من الاعذيه الحان فان تحلل الورم والافطر  
 في الاذن لجاب يزرقونا او لجاب الخليه او لجاب  
 يزرقونا مرارا في اللبن فان الورم اخرج الاذن  
 فضع هذا الضاد **وصفته** دقيق المانلاودقيق  
 الشعير ودقيق الخنطه من كل واحد جزو لثونفور وياوخ  
 واكيل الملك واصل السوس من كل واحد جزو  
 بنفج واصل الخطي من كل واحد ثلاث اجزاء  
 الجميع ناعما ويغلى على غيب الثعلب ودهن بنفج المذكور  
 صفته في علاج الصداغ العارض من الجماع ملقا  
 عليه طحلب وما الكزبه ويتعمل وهو حار  
 فان نفع الورم وخرجت المذ من الاذن فطر فيها  
 دهن ورد وقد ذكر صفته في علاج الصداغ العارض  
 بعقب شرب الشراب الصوف مع لبن خاربيه  
 حتى شفا القرحة فان تحلل الورم وبقي منه بقية  
 يعطس في الاذن ما قد طبع فيه بايوخ واكيل الملك  
 مع قليل دهن ورد بعد ان يلقا بخار ذلك الماء في الاذن  
 ولعلاج هذا الدواء **وصفته** انزوت ودم البقر



كذلك ومنه ما في الشكاف ما يشا وخبر الحار من  
كل واحد جزو يدق الجميع ناعما ويخل ويخلط  
بالماء من حرقه كتمان موضع في الاذن فان طال خرج الماء  
كان وتوضع في الاذن فان طال خرج الماء منها خذ  
الخل وزرعه من الخل وزرعه من يطلع وينتزع عليه  
قال زنجار دباط وزرعه ويطبخ به قليلا وتوضع في الاذن  
اذن ومنهم الماسد يقيون حرقه كتمان وقد ذكر في علاج  
شتم في العين **ومرهم المرزاسنج** وهو مرهم الخواص  
**وصفته** يؤخذ مرزاسنج جزو زيت جزو ان  
الحرقا ذوق البقر اجزاء المرزاسنج ناعما ويضرب  
زيت صبرا جيدا ويخل بالخل وان بالزيت وان بالخل  
ينربوا ويبيض ويونغ ويثقل **وان كاش** الاورام من  
الخم او السوداء فاعلجها باستفراغ البذن يطبخ فيقح  
بم غاريقون مقوا بالانج او اعطيه حب الايارج الفقيرا  
زكورا في علاج الحرارة البليغة ونظر في الاذن دهن المشيت  
زكورا في علاج الكا بوتر اذ دهن الفجل المذكور في علاج  
بائع الاذن وقطر فيها طبع الخطا صب على الما من فطخ  
وتج والصعتر فان طال الزور والظاهر الاذن فخذ ماء الطراد  
**صفت** شديت عالجوه واكليل الملك واصل السوس  
في الغار وطره وتمام من كل واحد جزو واخلطه ويزر بخل  
واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما ويخل على المرزاسنج ودهن

الغوارق

الصوف مع خل مخمقتر وادخل المريض الحمام على الرز  
وان كان الرز غليظ جدا فاعطه جند يستر  
وجاوشير وسونيز وعطسه بالكندر او بالايارج  
بان ينفخ منه في الانف شيئا قليلا وقطر في الاذن دهن  
ورر وجند يستر وازرع غفران او نظرون **وان كان**  
الدوي والطنين من ضعف الدماغ فعالج بما يطلى  
للتاقيصين عدل المزاج بالاعذية والاهوية  
**وان كان** من كاحل السمع فعدى صاحبه  
بالاعذية المرطبة كالاكراع والامراق  
والشرباوات وقطر في الاذن دهن ورر دخل غر او قطر  
فيها قليل فيون مع دهن ورر او دهن البني **وصفته**  
ان يطبخ البني الابيض في الما طبا جيدا ووصفا على ذلك  
الما من الدهن ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن  
ويتعمل **وان كان** من اليبس والخوا الجوع فعالج  
ما شتم بالاعذية الغليظة الرطبة **وان كان** من  
اشلا المعد فيا دارا تنقيتها بما سبق ذكره من  
المطابخ والحبوب وان يقطر في الاذن من ميعه سا  
مع وزر دهن من هز الحيزي المذكور في علاج  
الصداع الغارض من الجماع وذلك بعد ان يطبخان ويؤخذ  
**وان كان** من غليان ضد فترحه وحركه دينا  
فيعالج بعلاج القروح وقد ذكر والعلاج للذرى

البرون

والطنين في الاذن ان يقطر فيها دهن السوسن المذكور  
في علاج الصداع الغارض من الجماع او دهن الناردين  
مع عصا ورق الغار المذكور في علاج الترسام البياض  
او دهن الاسن **وصفته** ان يؤخذ من ماء الاسن الطرى  
جزو وزر من الشيو جزو ويغلى بنا معتدله حتى يذهب  
الما ويبقى الدهن ويعدله في الشمس اربعين يوما ويثقل  
او يؤخذ حب الغار وزر وقايا بطن وورق الصنوبر  
بالبسويه يطبخ الجميع في الما ووصفا ويطبخ ذلك الما  
في الاذن او يقطر فيها دهن الجماع مع ماء السعداب  
المذكور في علاج او جماع الاذن **الدليل في الاذن**  
حدوثها يكون من رطوبة فاسدة **وعلامتها** الحكة  
في اخلا الاذن ونفس الانسان بدعده وزمبا  
خرج من ذلك الدود شيئا علاجها قد سبق ذكره في  
جملة اسباب الصمم والطش **المتا النازلة في الاذن**  
**حدوثها** يكون من الاستحمام بالماء على الرأس او  
الغوص **وعلامتها** الاحتشاء به وعلاجه قد  
سلف ذكره في جملة اسباب الصمم والطش ايضا  
**الثالوك والتم الزايد في الاذن** والوسخ فيها  
حدوثه يكون من مادة زدية عفن **وعلامتها**  
تعرف بالنظر عند وقوف المريض في الشمس **علاجه**  
ذكرناه من جملة اسباب الصمم والطش وهو عو

البرون

البرون لان السيل عليه الا بالادوية الحادة وان عالج  
بماده سمع **هيب الاذن من الاصوات القوي**  
حدوثه يكون من ضعف القوة النفسانية او القاصصة  
السمع **العلاج** ينبغي ان يقوى الدماغ بدهن المرز  
المذكور في علاج الصداع الغارض صفت سوسن البواب  
الصوف ومضافا الى خل غر او دهن الاسن المذكور  
في علاج الدوي والطنين مضافا الى الخل والسعوط مما  
يقوى الدماغ **انقلاع الاذن** حدوثه يكون اما  
من زرم عظم او انه يصيبها او يكون من جذب قويا  
**العلاج** بالفضة والاسمال يؤدرها الى  
الي موضعها على الفور وسد لها الصبر عليها لثباتها  
ثم يحلقها فاد النضقت وبق هناك ورم او جع فيمده  
عليها بالقيروطي المعمول بسم البط وماورن الحنطلي الجار  
ويزر قطونا وجراوه الفرع **حكة الاذن**  
لم اقف لها على سبب وعلاجه ان يقطر فيها مالا من  
المطبوخ مع بعض الادها ن او مع الخل **في ذكر الامراض**  
**الغارضة في الانف** العلم الزايد في الانف يكون  
حدوثه من خلط غليظ ينصب في الانف **وعلامته**  
ان يكون شظيل الشكل يظهر من ثقب الانف منه  
ما يبرح منه صديد ومنه ما لا يبرح فالذي لا يبرح  
يشبه البواسير والبواسير **العلاج**



كان الميم لينا احمر او بنف فاضل او بنف الفينقال او اجم المبر  
تبراه وعالج به هذا الدواء **وصفته** زاج وفلفل  
كل واحد درهم فلفطار وشبث وعصف ونوبال الخاض  
راوند مدحرج من كل واحد نصف درهم كندر ذكر  
نوخ احمر عشر درهم فلفطار الخاض جميع حتى يعود له قوام  
مثل وسنعمل بفتيلة في الانف فان الخبز الا  
الحبه بالذئب ويرد ذلك ويقرص الفلفطون المذكور في  
زاج الشفقه في الدوائ البابية فان الحب والافالحه  
الحديد بان نجعل المريض محاري الشمس وتكون سكين  
كلها على شكل الاسه وتجرده حتى لا يقام منه شيء  
منه فان شالت الرطوبة الى الفم والحنك وكان  
لك علاج جيد فاغسل الانف بالشراب وادخل  
به انابيب رصاص بحيث لا يلمس ثم يراوى بالمراهم  
**املة النواصب في الانف** هو لم يزد رطوبة  
داخله ويحرقه ويكون من خلط عفن **وعلامته**  
يظهر في ثقب الانف اجسام كالازرار والمجر  
**نوع** اخر منها يشبه الشرطان **وعلامته** ان يكون  
نور اكبر من المعتاد جدا وينعد الى الخشاء هذا  
علاج له **العلاج** ان كان على لون اللحم الدايك  
لاجبه كعلاجها اما الدرا او الحديد وان يدخل  
الانف فتاله ببرهم الدخار المذكور في علاج الناكل

منه الخبز

في الاجناس مضانا الا اشنان القصارين او يكون القتاله  
بالخل والاشنان **وان كان** زاج ولم ينجح علاجه فخذ  
خط شعير او برسم اذخله في الانف باذن من اسرته واخرجه  
من الخجل واجزه كالمشترار حتى يسقط الدم وعالج به  
بالمرهم **وان كان** لونه اسود كما تقدم ذكره  
فدبر البذر الجنية وتلطيف الغذاء والقصد ولا تقدم  
عليه بخديده ولا بدو ان كان نجس على صاحبه افه  
عظمه **الاورام العارضة في الانف حذرها**  
يكون اما من ماره دمويه او صفراويه **وعلامتها**  
احمرار الورم في الانف والتهلب والوجع فيه **او يكون**  
حدوثها اما من ماره بلغميه وقل ان تعرضت في الانف  
او من ماره سوداويه وتعرض منها السرطان هو ورم  
صلب تعرض في الانف وقد يمتد الى الشفه **وعلامته**  
كمون الورم وقله الوجع فيه **العلاج** ان  
كان من دم او صفراويدا بالفضدان امكن والاء  
الحمامه ونشق المريض ما ورد مع دهن اللينوفر المذكور  
في علاج الصداغ العارض من الجماع او دهن الورد  
بما هي العالم المذكور في علاج الصداغ العارض بعقب  
شراب الشراب الصبر يوضع على الانف حرق  
مبلوله بما ورد وصندل ابصر وسنعه ندهن اللينوفر  
ودهن جب الفقع المذكور في علاج الشنج اليابس مع

ما الورود وثقة ما الورود مع المضطرب والكافور واللبون  
نفسه والبنفسج اللطيف ان امكن وورد الحشائش فان  
ظهر الورم فاعطى المريض الاغذية الباردة كسويق  
الشعير والتكر ومزون الزنجباج واعطيه ما التفتاح  
وما الزمان ما الاجاص بشراب البنفسج واللينوفر المذكور  
علاج السرسام الدوي وضمد الانف والجبهة بالصندل  
واسياق ماميا وخصض معو بما ورد او بما هي العالم وسنعه  
بعض هذه المياه مع دهن ورد **وان كان** من البلغم او السوداء  
فيتنفع البدن بحب الايارج المذكور في علاج  
الجواز البلغي او ثقب القوقايا المذكور في علاج شنج جلد  
الجبهة ورم المريض بالجبهة فان صلبه لورم وصار منظره  
ملا فاعالج به واقصص على القصد والجبهة واصلاحه  
**القرح في الانف حذرها** يكون اما من خلط غليظ  
محترق **وعلامته** انتشار الحش كبريات منه  
**او يكون** من خلط غليظ رطب **وعلامته** جريان  
الضديد **العلاج** ان كانت من خلط محرق  
وهي بابت فاستنقع البدن والرائس بقرص البنفسج  
المذكور في علاج الصداغ الصفراوي وعالجها  
بمعد المرهم **وصفته** شمع ودهن اللينوفر  
ودهن اللوز وجم ساق البقر من كل واحد جبرو  
يزاب الشمع في الادهان ويلق عليها شيئا من الجاج

السرطان

السرطان على كثير من اقطار حتى هو دمه ما يوضع في  
الانف بقناله او ثقبه لانه داخل الانف فان كانت عظمه  
اغسلها بالخل عمو والما الحار او يؤخذ الحريق الابيض والحرق  
بالسويه لوقا ناعما وينفخ في الانف يدغسله بالخل  
**وان كان** من خلط رطب هي تجري فاصد المريض اشبه  
بحب الايارج المذكور في علاج الجواز البلغي او القوقايا المذكور  
في علاج شنج جلد الجبهة وعالجها بهذا المرهم **وصفته**  
اسفنداج وخبث الفضة ومرداسنج ورضاصحون  
من كل واحد جزو ودهن حل او قيه شمع نصف او قيه يد  
الحواج ويزاب الشمع في الدهن ويلقها الادويه عليه ويياط  
حتى يعود مرهما ويوضع في الانف بقناله مع شمع الدجاج  
او ينصص ما الزمان الحامض بشحمه ويطن حتى يعود منه  
النصف ويعش فيه فتاله ويوضع في الانف فان ذلك شفي  
القرح الوسخه **العلاج في الانف** هو من راحته  
حدوثه يكون اما من قرحه فاستنق عمن البوراف  
من رطوبه عظمه **وعلامته** ظاهره **العلاج**  
ان كان من قرحه او باسور فبالج بما سبق ذكره  
في علاج القروح والبواسير وان كان رطوبه  
عظمه فبقى البدن والدماع بحب الايارج المذكور  
في علاج الجواز البلغي وحب الصبر المذكور في علاج  
الصداغ البلغي وعرض المريض الجردل المدقوق ومداقا



ان كبحين المزور في المذكور في علاج السور  
 غطته بالفل فل الكندس وبتعظه بروما الفوخ  
 بيولا الابل فانه مجرب او غر عن بشراب قد طبع  
 به فوخ وسنبال الطيب وقرنفل او بابا راج مع  
 كبحين فاعل الانف بشراب الخاوي بول  
 الجمار وطرها فيه وانفع في الانف بعد غسله بالمرط  
 زالدوا وصفته سعد رستبال الطيب وور  
 شترين بالسويه يدق الجميع ناعما ويخل ويتم فان  
 من الادوية ناعمة بمجموعه وفرا د اصفه  
 التحمر صاغر وحماما راقا قيا من كل واحد جرد  
 يدق الجميع ناعما ويخل ويتم في الانف  
**علاج الانف** يكون اما من سوند يبر الطير او بول  
 لاويا او يكون جدوده من سيب يادي يبر له  
 صدمه او صبريه او دفعه وعلامته ظاهرة  
**العلاج** ان كان من سوند يبر الطير او لاويا  
 ولا علاج له وان كان من سيب يادي يبر فيه  
 سبلا ويرفعه على استقامه ويلصق عليه الصبر  
 والافاقيا والمخاض المرويجين الجميع بلعاب لسان  
 الجمل ويوضع على مرقا من ويلصق على الانف فان كان  
 الغضروف قد انكمش فيقصه ويدخل في الانف  
 الاله المسماه مفتاح الدم والحصى فيه ويعود علاج

نحوها

ويصلح ما ذكرناه وان كان قد امتنع نفس المريض فادخل في  
 الانف انايلك الوبر ملفوف عليها ادويه الجوار **الخشم الا**  
**حدوثه** يكون اما من غليظ باردي او من بطون الدماغ او  
 من شدة غارضة في المصفاة **وعلامته** عدم الشحم او ضعفه علم  
 الغنة **او يكون** ولاديا او بسبب سرطان او يكون من سوند يبر او  
 من سبب زائد او دم او فرجه **العلاج** ان كان من غليظ  
 بارد غليظ قد لجم في بطون الدماغ فاعطى صاحبه الجليظين المذكورين في  
 علاج السرطان البارد والى كبحين المذكور في علاج الصداع  
 العارض من غرغ الداس ومن كان يلقا بخار الماء او بخير في شقه خل  
 منم قد طبع فيه كاشا وفوخ واجتمد في غليظ به الجوز يدرست  
 والفل فل الكندس والسبلة في الاياح المذكور في علاج الحزاز  
 البلغي وحب القوقايا المذكور في علاج شحم جلد الجبهة وحب  
 الصبر المذكور في علاج الصداع البلغي وان كان من سوند في المصفاة  
 فيسببها يماز كبرنا ويصمد الداس الجوز يدرست والفوخ الجوز  
 والحاشا اجزا سواد الجميع ناعما ويخل ويتم في الغضروف يتغلل  
 ويتفتق الغمام والمرنجوش والفوخ دائما وغسل الداس غلا  
 طبع فيه باويج وفوخ وغمام وشدت ومن الجوز وسوطه بعد  
 الدواء **وصفته** يوزق وسونيز وخريق سوز اجزا سوا  
 يدق الجميع ناعما ويخل ويتم في الثور ويتعمل ويتعط بعد  
 الدواء **وصفته** سونيز وقرنفل الكوكب وشحم الحنظل  
 وخريق سوز اجزا سواد الجميع ناعما ويصطب عليه بول الجمل

وغرغ او اعطى في الاطريقيل الصغير مقوا الكوز المذكور  
 في علاج الفسج في الشعر وبعد العلاج ان كان من  
 الخلاط حرقه **وان كان** يعقب الرعاف او منذر به  
 فاصد من القيقال **وان كان** يعقب الجوز في الجبهة  
 بما يذكرها هناك وسبب في ذلك فيما بعد ان شاء الله  
**وان كان** من رايك كمام فيعالج بما يذكرك في علاج  
 الزكام **وان كان** مقوده للبراز فيترك بغير علاج  
**الرعي اف حدوثه** يكون اما من طاح  
 مثل ضربه او صدمه وعلامته ظاهرة **او يكون**  
 من داخل ذلك اما من البخار ورنبا شربان حمال الدماغ  
**وعلامته** تقدم صداع شديد في الدماغ واحمرار  
 الوجه والعنيت فان كان الدم من الشربان كان  
 لونه اسقر مشرقا ويخرج يحفر ونما كان نادوار  
 وهذا العلاج له وان كان خروجه من المور يد كان  
 لونه اسود او ما يلا الى السواد **وقد يكون** حلق الدم  
**وعلامته** ان يكون شديدا رقة ونحو قليلا تلك لا  
**وقد يكون** وقد يكون من غليظ الدم وزيادته **وعلامته**  
 درور العروق وامتلاها ونقل الداس وكثرة الغوم  
**وقد يكون** لانقضا بخار **وعلامته** ان يكون في الحيا  
 الحان وفي يوم البراز ولا قطع ذاك الا بادر فطره وضعف  
 قوة المريض منه **العلاج** ان كان من صدمه

بحر

غرغ او يحرق في الشحم ويغير الى سبب الفاك العود من شوط  
 لها باشيافه مدافه في هذه المزجوش وصفته مثل دهن  
 دس المذكور في علاج الدوي والطين في الاذن فان غرس  
 السعوط وجع فيسقط يد من الفرع المذكور في علاج الششم  
 البتر ويصطب على الداس ما حار ويلطف الغذاء **وان كان** ولاويا  
 من سرطان في علاج له وان كان من سوند يبر او دم زائد او من  
 دم او فرجه فيعالج بما تقدم ذكره عند ذكر هذه الامور  
**الحكة في الانف** حدوثها يكون من  
 نفع بخارات بور فيه من مادة حادة في الدماغ او من الخلاط  
 ريفه لذاعه محققة في بطون الدماغ **وعلامته** ان  
 تن الانسان عند استنشاق الهواء البارد في انفه حرقه  
 لجم وندمع عيناه وتحمرو ويكوز طمس الراس حار او دما  
 جد الحرقه والدمع من غير استنشاق الهواء وقد يتحقق  
 في الرباح والخلاط وتزداد بحبوب الهواء البارد واذا  
 كان في ذلك حصل منها احتراق شديد في الانف **قد**  
 يكون الحكة يعقب الرعاف تنذريه او يعقب  
 الجوزي او يكون مقدمه الزكام او مقدمه الجمل  
**العلاج** ان كان من بخارات الاخلاط الحارة  
 مثل المريض الصمد وما المور والكا فور او الخلل  
 دهن المور المذكور في علاج الصداع العارض يعقب  
 شرب الشواب الصوف في هذه الخواص ناعمة بمجموعه  
 وفرا د



او ضربته او لزيادة من الدم او لحدوث في الاغذية من الجانب الخلف من الحنك ومن الجانب الخلف من الحنك  
 وشد عضل ساقه ومفاصل يده واطرافه واعطيه  
 الاشياء الغايضة كزيت التفاح والسفرجل المذكور  
 في علاج الصداع العارض من ذلك احسن الدماغ ونظف  
 في الانف كما البارد ورج مفتوح فيه كافور وهذا ما  
 لم يتعاهل الرعاف ان يتعلمه في ايام صحته يلقا او  
 يتعلم هذا الدواء **وصفت** وعصر وكزبرة  
 وعصار الريحان وكندر وصبر ومرصاف ودم الاخوين  
 وشب اجزاء متساوية ويخلو ويغلى في قارورة ويوضع  
 في الانف **وان كان** من الفجاءة شربا في علاج له ولغيره  
 العام للرعاف ان يصب على الوجه والراس الماء البارد  
 ويشد به مع الخل واستقي المريض الماء المبرد بالماء او يوحده  
 عصان البلع وعصان الكراث ويغسل بهما مجتمعا  
 وفردا او مما ينفع المعروف جدا ان يشرب الحار  
 وهو حار ويقتصر ويقتصر ما في في الانف ويضمده به  
 على الجبهة وهو حار ويضمده بهذا الضاد **وصفيه**  
 دقيق الشعير وخطمي افاقيا وطير ارمي وعصان الحية  
 النثيث وحنانار وصندل احمر اسوا وقليل كافور وافور  
 مصري في الجميع ناعما ويخل حمر تقيف يتعلم  
 او يضمده الراس لهذا الضاد **وصفت** وعصر

انحر

لخضر فستور الرمان وجند وورد من كل واحد حبة  
 مقشورة وجزء من حنظل من كل واحد حبة  
 الاثر الطيب او عا وورد وبشعركه يخل الحنظل حبة  
 به الواس والجبهة فطاهر الانف وينفع في الانف هذا الدواء  
**وصفت** في الكندر ودم الاخوين ونزوت  
 وصبر ومر من كل واحد جزء وقرطاس مصري وشور البصر  
 وقرن ايل مخزون وفاقيا مصري وفستور الرمان الحامض وشب  
 بيان من كل واحد نصف جزء وبق الجميع ناعما وينفع في الانف  
 او يسل الغشاه بما الملح او الخل وتلوث به وتوضع في الانف فان  
 لم ينجح العلاج ولا ينقطع الدم فيضع المحام على البطن  
 وعلى الجانب المحاذي لجزء من الدم ان كان اليمين او اليسار  
 وذلك بغير شرط وينفع من الرعاف ايضا الجلوس في الماء  
 الشديد البارد فان كان يجري من الجانبين فيضع المحام  
 على الكبد والطحال يضمده الجبهة واليا فح بعد  
 الضاد **وصفت** طير ارمي وعصان الحية النثيث  
 ودين العدر وحنانار من كل واحد جزء وكافور وافور  
 مصري من كل واحد جزء ويخل في الجميع ناعما ويخل  
 بخل يجر ويتعلم **صفه** اجري في العنكبوت  
 وزاج مصري وقلقطار من كل واحد جزء وفاقيا  
 ويخل بخل يجر وتطلى على قناله ويوضع داخل الانف وتطلى  
 به على نصبه الانف ايضا **جفاف الانف حذروته**

من نوزان الاغذية بغير حرك **فعلاج** بان ينقى البدن من  
 حب الاياج المذكور في علاج الحزاز البلغمي ان طهرت علاما  
 الدم فنقصه بالفضة ان امكن الا بالانجامة وممر المريض  
 بان تشعل الاشياء المبردة المرطبة والاشياء الحارة بالماء البارد  
 وان يقطر في الاذنين دهن الخراف المذكور في علاج او جاع الاذ  
 ونشقه بزر الباذر وج وامنع من الحمام في الالهوية  
 الدوية **النزلة والزكام** يعطى **واحد** وهو  
 سبيلان وطوبه من بطي الدماغ المتقدم الى المخبرين الان  
 بعضهم فوق ينفذ من الاسمين فسمما ما ينزل الى المخبرين زكام  
 وما ينزل الى الحلق والصدر نزله وبعضهم يلقون على الجميع اسم  
 النزله **وحذروته** يكون اما من شرب حار حار يعرض للدماغ  
 من خارج فتنزله حر الشمس وملافاة السموم ووضع الادهان  
 الحارة على الدماغ فليستح وتورضه وتذكيه يكون بشاركه  
 البدن **وعلامته** الحكة والذغ في الانف احمرار  
 العينين **او يكون** حذو ته من سبب من داخل تنزله خلط  
 حار زايد على المقدار **وعلامته** رقة ما يتبدل من الحنك  
 وصقر لونه وسعة اللوز الحنك المريض يلهت وجهه  
 وراسه وخشونه في حلقه وعينه في صورته وسعة اعمار  
 العين والدعنه في المخبرين **وقد يكون** حذو ته من شرب  
 بارد يعرض للدماغ اما بسبب من خارج فينزله الهواء البارد  
 لعقب الجوز من الحمام او بعد الوباضة او من صب الماء

كحون من حنار او يشرع علامته **العلاج**  
 في ان يقطر فيه دهن وشحم وشحم الدجاج ويقطر فيه  
 باب حب السفرجل ونزوتونا واذهن الراس يدهن  
 ذكرور في علاج الصداع العارض بعقب الجماع واعلم  
 ايضا الاغذية المرطبة الباردة وادخله الحمام المرطب  
 هذا **وصفه** **وان نافع** **جفاف الانف** شحم الدجاج  
 هز وورد من كل واحد نصف او ثلثه وشا وكثيرا  
 سفيداج وعصر من كل واحد جزء يذاب في السم  
 دهن وينثر عليه الادوية ويتأط حتى يعود مرصفا  
 يلا به داخل الانف وظاهره ان كان فيه حذو ته  
**مطاط هو حركه** **خاصة** بالقوة الدافعة التي  
 في الدماغ من رشح محمقته تزوم القوم دفعها فندعزع  
 مخبرين يحصل منها حركه المطاط **او يكون**  
 خلط يطالب الخروج باستنحانه الهواء المستنشق  
 طريق الفم او الانف **وحذو ته** ذلك يكون اما  
 اناله عن ابر او دخان من خارج **او يكون** من داخل كما  
**ان** **بقراط** العطار يكون من الراس اذا  
 في الدماغ ورطب الموضع الخاطي من الراس والحد الهوا  
 في فيه فيسحق له صوت لان حروجه يكون من موضع  
**علاج** ان كان من اثنان الغبار والدخان  
 ينفي ان يخرز منه ويلطف الغذاء **وان كان**

من نوزان



وادخل الدماغ في نصف الجدار وتقدر المساحة بخمسة  
**علامته** ان حيز بعينه من الاسباب **وقد يكون**  
 داخل فيكون الدماغ نفاذ باردا لا ينضج ما يصل اليه  
 الغذاء ولا يصل ما يرتفع اليه من البخارات فيتراكم  
 ككله فيه فيدوم حدوث النزول به **وعلامته**  
 قلة في الراس والوجه والكتل والكتل او غلظ  
 يتبدل من الحنك ويأصه ومن علامات التزلزل والركام  
 في شيب عروضا ان تداد تجري الحنك وزنا كل  
 بما احيى وشعال **وقد يكون** من امتلاء جميع البدن  
 امتلاء الدماغ لا سيما اذا كان ما في الدماغ اكثر  
 حدوث ذلك كون من اربعة اخلاط فان كان  
 الحنك الصفرا **فعلامته** حن ما يتبدل من لانه  
 يحترق المريض بان شياط مخزيه وينبعه صداع  
 بطش ومزاج الغم وحرقة العينين ان كان **الحم**  
**علامته** حنك العينين وخالي شيبه الصدر ويرغم  
 يضر على النوم ولا ينام ويحترق غدغه في لهوائه  
 جمعه وادنيه وينبعه حلاوه الغم ولزوجته  
 ان كان حدوثه من البلغم فهو سليم **وعلامته**  
 قل وكذا الحواس وعنه شديد في الصوت  
 كثر المائيه في الغم ولحد المريض كلما  
 كله او يشربه متغير الطعم وان كان من

المرق

من الحنك السود او قل ان يعرض منه زكام او نزله  
 كان ذلك **فعلامته** جفاف العينين ثقل الراس  
 والصداع فيه ولحد المريض كلما يشمه كان فيه  
 رائحه الدخان **العلاج** ان كان من شدة  
 الدماغ الحار اما من داخل او من شيب من خارج او بشا  
 البدن ان يدا الفصد ويخرج من الدم بقدر ما يحمله  
 المريض واعطيه ما الشعير المذوب بالعناب لتستبدل  
 بشارب النفس المذكور في علاج السعفة او الحسا  
 المحول من خاله الحار يذهب اللوز المذكور في علاج  
 الغالج البلغمي محلا بالسكر ويقتل بعد ما الرما  
 المزمن بعض اللعابات وما الاجاص بالخلاط يقلل  
 الغذاء ويحبب الاغذية الخليطة والحنك للدماغ  
 كالجزر والحنك المعتوم واللبز والجرجير ويترك  
 الشراب وعرضه من اول يوم الى اليوم الثالث  
 بما الدرد وامنعه من النوم متلفعا على ظهره  
 ونشقه البنفسج واللينوفر الطين والكا فور  
 وما الورود وان كان البدن ممثليا استفرغه  
 بما الفواكه مع فلو من اخيار شنبه او شجر  
 فاذا انضجت الفضله وتخللت ادخل المريض الحمام  
 فان دام جريان المخبر فبحن زكا فور وخل خمر  
 وصندل وباقلا وشعير وخاله يطبخ الجمع ويبلقا

ركة

بخاره او يلقا بخار العود والكافور بحيث ينقطع  
 فان لم ينقطع ولا يغلظ من بان يلقا بخار حجر قداحي  
 واطفي الخلد فان السيلان ينقطع من المخبر جدا  
**فان كان** من شدة مزاج بارد اما بشاره المعده  
 او من شدة الراس وحده **فالعلاج** باستعمال الخمر  
 الحلي المذكور في علاج السرطان البارز وتكيد  
 الراس بالحرر المستحضر والجوارش المستخر حتى ينش  
 المريض بالسخونه في قدور اسيره واغسل راسه بالماء  
 الحار ومن بان يلقا بخار ماء قد طبع فيه بابونج واطل  
 الملك نام ومزج بوش وان طال زمان السيلان فبحن  
 بالعود والايستون والاذ والاذ والفقط والشويز  
 وان نفع الشويز بالخل وتخص على النار رشة خرقه  
 وتفسقه المريض يوما او يومين كان بالحو وامنعه  
 من الغذاء ومن بالجوع والصبر على الخطر خصوصا  
 عقيب كل الملح المالح فان طال فلهول التزلزل  
 والركام واعطيه شراب البنفسج الحلي  
 وما الحسل او شراب الزوفنا **وصفه**  
 برافير لحيم ثلثون عدد عناب ثور ثلثون عدد  
 زبيب منزوع البجم او قيقن اصل السنون مقشور ومزج  
 وقشدر اصل الرابا لمج منقوش وجريش الشعير وحمل  
 ابيض من كل واحد سبعة الدراهم برسيا وشك

ورائيه

وازواج من كل واحد خمسين ثلثون وصندل ابيض منقوش  
 وهو وري حرقه من كل واحد لخم بزر الخطمي وبزر  
 الجبازي من كل واحد لخم زوقا يابس وفواسيون  
 وبنفسج ولبون فرغاني من كل واحد درهمين خاله  
 الجعطة فلا استنقصي على خاله كاف كثير يطبخ  
 الجميع في سدة ابطال ما حي تحلف منه النصف  
 ونصف في ماء الما الى القدور ويلقا عليه رطلين سكر  
 ونصف رطل فانيد ويوقد له قوام ويتعمل منه  
 كل مرة او فتين محلوه في ماء حار ويتعمل مجون  
 الروقا بتعملان مجععين وان كان البدن ممثليا  
 وكان هناك شعاع فاستفرغه بهذا المطبوخ  
**وصفه** عناب عشرين عدد زبيب منزوع البجم او شير  
 سبتان ثلثين حبه عدد بزر اصفر عشرين عدد وازواج  
 وحليه وبنفسج ورسيا وساق اصل السنون منقوش من  
 كل واحد بقدر الحاجة يطبخ الجميع في ثلاثه ابطال  
 ملعذب حتى يبقى منه النصف ويورس ويصفى ويخرج  
 فيه من قصب الفلوس لخم او او واخلو ويتعمل  
**وان كانت** الاربعة في علاج ما ذكر في علاج  
 كل واحد منهم **فشارب** **وصفه**  
 يكون من شدة مزاج مقدم والدماغ وقد يعرض من  
 اسباب مثل اسباب الخشم **وعلامته** انه وما



تحتها الروح الطيبة واللاية والروح الكريمة او  
 بالعكس **العلاج** ان كان من سوء مزاج  
 مقدم الدماغ فاستعمل المريض بحسب القوايا المذكورة  
 في علاج تشنج جلد الجبهة فان كان يشتم الطيب  
 ولا يشتم الكريه فشققه الجند بيد ستور والكبيش  
 وعز عن بصامع ما المرز بخوش وان كان بالصدفة  
 بالبنزاد وعز عن ثيابه مع حب القوقا  
**الشقاق في الانف حذرها** ان يكون من مآذ  
 تنحلي في الدماغ الى الانف فيحس بالنفث فيسيل الرقيق منها  
 ويبقى الغليظ فيجب **وعلامته** اذا خرجت المان بصير  
 تشبه الناليل في شكلها **العلاج** يستعمل  
 ينقي الدماغ بما يوافق من المشهات نجس ما يظهر  
 من حالات المزاج ويدهن الانف بالدهن والسمع  
 واغسله بالماء الحار فان خلت البثور والافاسرطها  
 وعالجها بمرهم الاسفيداج المذكور في علاج ذا الثعلب  
 والجيرة ومرهم المراد استعمل المذكور في علاج اوزام  
 الاذن وان كان من اسباب الخشم فقد سبق ذكر  
 علاجه **في ذكر امراض الفم واعضائه الشقاق**  
 في المشقة حذوها ان يكون من سوء مزاج يابس شاح  
 او يكون من ريان اخلاط بآثته **وعلامته** حثونه  
 الشقة ووجود الخثرات فيها **العلاج**

ان كان

ان كان من سوء مزاج يابس شاح او مآذ فستنفخ  
 البذن بحسب الايارج المذكور في علاج الحزاز البلغي  
 او بحسب البصر المذكور في علاج الصداغ البلغي وانها  
 هذا الدهن **وصفت** شحم الدجاج ودهن ورد من  
 كل واحد نصف اوقية كثيرا وذا واستفيد  
 وعقصر من كل واحد درهم يذوق الجميع ويذاب  
 الشحم في الدهن ويلقا عليه الحوايج ويشاط حتى يبرد  
 ويدهن به المشقة ويلصق عليها جلد القصب النقي  
 الداخل ويجلد قشر البيض الداخل واعطيه الاغذية  
 المرطبة منزله الدجاج ولحم الحملان وشرباب البنفسج  
 مع بعض اللعابات وقد ذكر صفته في علاج التز  
 الصفرا وشراب الحشاش مع الحلاب المذكور  
 في علاج الصداغ العارض من ذكاجس الدماغ  
 وينظف الشقاق بياض البيض او شحم البط **البثور**  
**في الشف حذرها** ان يكون حمرا او يكون ارتفاع الخثر  
 من المعدن الى الفم **وعلامتها** انها بتوسطه في الشقة  
**وقد يعرض** لجميع اعضا الفم ويكون لها بياض  
 واكثر ما يعرض للصغار **العلاج** بالمقصود  
 فان كان البذن ممتلئا فتقه بطبخ في الاصلح المذكور  
 في علاج الحزاز الدموي واعطيه الجلبجين المذكور

سما

وي

ر

في علاج الشقاق المفرد واطلي البثور بمرهم الاسفيداج  
 المذكور في علاج ذا الثعلب او دهن اللوز المذكور  
 في علاج الفالج البلغي مع شي من الكافور والحق  
 عليها الجلد الذي داخل القصب النقي **الشقاق**  
 ونقصيرها اما بياض الشقة **حذوها** ان يكون  
 من نقصان الحرارة وفساد الدم وزيان الطوبى  
 فيه **واما نقشيرها فيكون** من البثور **العلاج**  
 ان كانا مع تشقق الاغلب ان يكونا معا  
 له معالج التشقق ونعوط المريض بدهن البنفسج  
 والبنور المذكور في علاج الصداغ العارض  
 من الجناح ودهن حب القوقا المذكور في علاج  
 التشنج اليابس **القرح في المشقة**  
 حذوها ان يكون من زيادة الاخلاط الكفنه **علامتها** ان  
**العلاج** ينقيها البذن والراس من  
 الخلاط الغالب اذا ظهرت علاماته ويعد  
 بمرهم الاسفيداج المذكور في علاج ذا  
 الثعلب ومرهم المراد استعمل المذكور في  
 علاج اوزام الاذن مضافا اليه سمع وزعفران  
 وعقصر ودهن اللوز المذكور في علاج الصداغ  
 العارض بحسب شرب التراب الصنف

البثور

**البثور في المشقة** حذوها ان يكون  
 خطا غليظا دمويا **وعلامته** ثقل الشقة  
 الخارج وغلطها وشفق وسطحها واكثر  
 ما يعرض للشقاق السفلي **ونوع آخر** من البثور  
 حذوها ان يكون من ابتعاث دم الشرايين **وعلامته**  
 ان يكون لونه احمر جدا وهذا لا علاج له  
**العلاج** ان يفصل من القيقال ويحم ويضع  
 الجهارك ويحلك بطبخ الاقشومون المذكور في  
 علاج الحزاز السور او يصفدها بجدس وياوخ واطل  
 المالك خطمي اجزاسها ويضع الجميع في غمر ما ويلقا  
 عليه بياض البيض وشحم الدجاج ويتعمل فان لم  
 يغب والافسوطها ويدلكها بالخمر ويسمل  
 المرهم بعد فان لم ينجب والافسوطها بالخمر  
 وهو ان يشق الشقة بطولها ويعرض شقة الجرح  
 الداخله ويخيط ويذر عليه جند ورد وزعفران  
 وانزروت وتروقد ويحالج بجن بمرهم المراد استعمل  
 المذكور في علاج اوزام الاذن او بعض المرهم الدامل  
**التوتة في الشف حذوها** ان يكون  
 من اخلاط دمويه وعلاجها كعلاج البثور  
 سوا الاورام في الشف حذوها من الاطال  
 الاربعه **وعلامتها** علامتها الاورام في غيرها



**العلاج** ينبغي ان يستفزع البدن من الخلل الحادث  
ويطال الشفة بالحضض والصندل وما الورق فان خلل  
تجمع المدة تضمد بالدهن والشع وماء النبق ولطف الخذا  
فان تجرت وحصل منها فروج فيعالج بعلاج القدوح  
فيها وقد يستلف كثر **تفاد الشفة جوده**  
ليكون اما من الاستفراع وهذا الاعلاج له او يكون  
ولاديا وهذا ايضا الجمع فيه العلاج عند الطفولية وقد  
يكون من الاستفراغ **العلاج** ان كان من الاستفراغ  
فعلاجه مثل علاج التشنج الاستفراغ يوحده من وضعه  
**في كراهة الاضراس والاضراس** اما **الاستنان**  
فقد عرفت لها جمع وحدوثه يكون اما من سوء مزاج حار  
او من ورم اللثة **وعلامته** الوجع الشديد وان يناد  
المريض بالمشاك لما البارد في فمه او يكون من سوء مزاج  
بارد **وعلامته** ان يكون الوجع اقل ويصعب بعقب  
شرب الماء البارد وقد يكون الوجع من ملافاه الاشياء  
الحارة او الباردة فيكون ذلك من اضرار العصب **وعلامته**  
تلك العلامات المقدم ذكرها **العلاج**  
ان كان من سوء مزاج حار ومن ورم اللثة فيعالج  
بالجمامة او الفصد والمضمضة بالخل وما الورق  
والسكا فور او بالسماق او ما لسان الجمال واستفراع  
البدن والاماع بمصبوخ الالهليلج المذكور في علاج

الحزاز

الحزاز الذي يلقا فيه صبر ومزاج بارد فاعلاجه ان  
يقلل الاثر الطيب او يطبخ ورق الداي ومن الطرافة ان  
يضمض به ويمسك بالضم والدهن وورق اما بقره او مع  
قليل افينون اما علاج ورم اللثة فسياتي بفرده  
فيما بعد **وان كان** من سوء مزاج بارد فعلاجه ان  
ينقى البدن والارض بحب الابرار المذكور في علاج الحزاز  
البلغي واذ كان الاستنان به وهو المريض ان يضمض بماء العسل  
الذي قد طبخ فيه الروفا والفوق او يضمض بماء قد طبخ فيه  
لوا المشمش والقوتج او يخل قد طبخ فيه عاقر قرحا وضعف  
وفولج واذ كان من اضراله بعاقر قرحا وبوق وقلقل وخبث  
وسطحج وخر دل من كل واحد جزو يدق الجميع ناعا  
ويشتمك ويضمض به من بالخل ويوضع من ذلك الواط  
السنة في القطر وان امسك في الغم الخل جزو ومثل كان  
جيذا لما في الحل من التفتيح وفي الملح من التخليل وفيه فائدة  
عظيمة سواء كان الوجع من حر او من برد فاشك  
الوجع والافعلها بتراب الاربعه المذكور في علاج  
الصرع الوجع او يمزج برب شعنا **وصفته** سنبل  
الطيب وافيون مصري من كل واحد عجم رعفران  
وزر البغ الابيض من كل عجم فريون درهم وربع عا  
نرحار درهم يدق الجميع ناعما ويغسل بماء ورنه غسل  
ويشتمل او يخلعها بقلونيا وروي **وصفته** قلقل

بزر البغ من كل واحد عجم افينون مصري خم رعفران  
نقالين ونصف فريون وسنبل الطيب وعاقر قرحا  
من كل واحد عشر قاطب يدق الجميع ويخل ويغسل  
ايه امثاله ويتعمل ويتعمل ترابا وكبير وهو  
مهور وهذا **صفة تراب قنق** **لوجع الاستنان**  
لاخضر وهو جنديد شتر وحنث وقلقل وخبث  
ببعه وافيون بالسوية يدق الجميع ناعما ويغسل  
بشي منه في الضرس الماكول ويخلف به السن  
يج فان لم يسكن ذلك الا فيكون جديدا على  
في الصفة وهو يوحده ريت اوقيه من الجوز  
بر من كل واحد درهم يدقان ويغسلان في الزيت  
في ثلثين حتى يبيضان وينقى الضرس مما فيه ويضع  
به انبوب قضب ويغسل احد المتلثين في ذلك  
هن ويدخلها في الانبوب ويضعها على الضرس  
صبر ستاعه حتى تبرز المنة وباخذ الاخر فيعمل  
امثال الاول ولا يزال كذلك من بعد اخر  
يسكن الوجع فان لم يسكن فانه لا  
ح فان كان صاحبه العلاج بالجديد يستعمل  
عذ الدوا **وصفته** ان يطبخ الصفدع البرد  
بمصر في الزيت ويشرب الضرس او السن ويدلك  
في الزيت او يطال بدري الحل الثقيف

الجم

ايضا شاملا اسبوع فان الضرس يتحرك وينقل بارد  
الله تعالى **الناكل في الاستنان** والاضراس  
وتبقها خروث ذلك يكون من انصباب رطوبه  
فاسده حاده اذا عا الى الانسان والاضراس فاكلها  
او انصباب ياكل بعضها وينقبها **العلاج**  
ان كان البدن مثلبا استفزع البدن بحب الصبر  
المذكور في علاج الصداغ البلغي في حيا الثقب  
سود شادرو افينون يوضع فوقه شع او حياشوم  
وطنث ويوضع فيه لبن الثين وحنث او حياشوم  
ومصطكي وهذا وايضا ياكل الاستنان والاص  
اذا كان معه وجع **وصفته** ربع وقند ومز  
وافينون وميع من كل واحد جزو وقلقل وحنث طيب  
من كل واحد نصف جزو يدق الجميع ناعما ويغسل  
منه اشيا فوا وحشامنه في الضرس المناكل او يطال  
عليه **صفة** دوا يمنع زيادة ناكل الاستنان وهو  
ان يحمض الثوبين ويدق ويخل ويوضع في الضرس المناكل  
فانه يمنع من الزيادة **الضرر في الاستنان** هو خدر  
يسبب جرح الاستنان والاضراس وحدوثه يكون اما من  
خارج عند مضغ الاشيا الحامضة والقابضة جدا او  
من داخل عند اجتماع خلط حامض في المعده او سودا  
**العلاج** ينبغي ان ينقى المعده بالقي ويتفزع الا

خلا



السوداويه وتجد يبيض البقلة المحقا بقضبانها والورق المفشر  
 نافع لهن الحلة جدا ويذهبن الاضرار يذهبنه او يبيض الملح  
 الجريش ويترك الاستان به او يدلك بها يذهبن البثور المذكور  
 في علاج الصداع الحار من الجماع او يدلك بها بالزيت مرارا  
 حتى يزول الحار من غير ان يترك احداهما فيه او يبيض على اللسان  
**تغير لون الاستان حار** يكون من نفوذ  
 ماله رديه عفته في جوهر السن فيغير لونه اما الح  
 الحضر او الى الصفرة او الى حمية او الى سواد او الى  
 باو خانية وذلك اللون يختلف بحسب الخلط الحادث له  
**العلاج** يبدأ اولاً باستفراغ البدن والدماع  
 بالاياد الفقيه المذكور في علاج الحار البليغي او كالمقوفا  
 المذكور في علاج تشنج طين الجماع او يجب الصبر المذكور  
 في علاج الصداع البليغي بعد يتعمل سنون هن  
**صفة** سعد حمم سنبل الطيب درهمين  
 زروند مدحرج وقسط وزيد البحر وقلي وسادج ملح  
 هندی من كل واحد درهمين فلفل درهمين يذوق  
 الجميع ويتعمل **واما الاستان السود فذلك**  
 يذهبن مع اصل الكبر المذوق ناعماً ومع الاتنين  
 والافقيون والاسننه **واما الاستان الاصفر فذلك**  
 يذوق المشقير والعدس والخطي مع الخل حار ومضمض  
 قبله بما عنب الثعلب والخل **واما الاستان الجص**  
 مثل

فتدلك بالفيروطح وذهن المصطكي **وصفة** ان يؤخذ  
 لكل طل شبر او قيس مصطكي وريح وبخا حقي يذوق  
 المصطكي ويتعمل وذهن الخيري المذكور في علاج  
 الصداع الحار من الجماع او يدلك بالمشع والوزفا  
 المنقعه في حلب الحنطة **واما الاستان الباخاني**  
 اللون فيقضم صاجها بالخل الذي قد اعلم فيه الحنظل  
**الحقبة الاستان** حار ودهن يكون من ارتفاع بخار  
 رديه من المعد **وعلمته** انه اجسام صفرا وتلين  
 بالاستان تليست بعد قلعه ويكون من داخل الاستان  
 ونظاها وزعما كان سرج النفت وقد ينجلي زور  
 اللسان على الاستان في مبدية فاذا طالت مدته تجر  
 في اصول الاستان ولونه يكون اما اصفر او سودا  
 مايل الى الخضرة وبالجملة فانه يتلون بلون الخلط الحادث له  
**العلاج** ينبغي ان يفتح البدن والمعد بالقي والاستهال  
 وبعد يتعمل هذا الدواء **وصفة** زيد البحر وملح  
 وحرف صيني وماد الصدف والنفخ الحرق اجزاء  
 بدو الجميع ناعماً يذوق او يتعمل هذا الدواء  
**وصفة** ملح دراني وقين الشعير معرنا يتعمل  
 محرقان وقشور البيض النعام وقوز ابل محرقين وحرف  
 صيني من كل واحد جزء وسنبايح نصف جزء  
 يذوق الجميع ناعماً ويتعمل **الزجاج الاستان**

**امته** استرخا الله وجربان اللعاب من الفم ورداه  
 حته وربما احتر الانسان من السن بالبرد في اصلها  
 زود في عين الحبي عند الكلام وقد يكون من شدة تقوفا  
 في مركزه فيها كما يعرض للضبان عند سقوط  
 ناعضه لخروج عوضها وقد يكون لظهوره وفوت  
 لها وقد يعرض لزعزع الاستان عن يمين وهذا يعر  
 نالنج عند الكبر واخل السن الى الدبول او يور  
 سباب بمنزله ما يعرض للنفاس في البدن يجرعون  
 ناعماً متواتراً **وعلمته** هذا البدن وعور  
 ينير وقد يكون سبب ورم في اللثة او من نقصان  
**العلاج** ان كان يطويه لم اللثة  
 طويه الحصب الذي يمسكها مبيغ ان يحسب موضع  
 ثمة الصلبة ويتنفخ البدن والدماع بحسب  
 به المذكور في علاج الصداع البليغي ويدلك  
 سنان بفوفل وبزر الور وحب الاش من كل  
 مد جز وساق وحفت البلوط من كل واحد  
 ين يذوق الجميع ناعماً ويتعمل **صفة اخرى**  
 ع كمانح والهيلج اصفر من كل واحد  
 ت البلوط وحب الاش وصدل ابيض من كل  
 ر درهمين يذوق الجميع ناعماً ويدلك به بالستان  
 كان سبب شدة تقوب الاستان او لصر  
 اصلها

اصابها فذلك كما يشب ونشا وتوتيا ومرصافي اجزا  
 سوايدق الجميع ناعماً ويتعمل فان لم ينجح العلاج  
 والافشيد السن المنزعة الجارها بشد يط من ذهب  
 او فضة وعالجها بذلك بما ذكرناه وان عرض هذا  
 للصغار فلا تعرض له **وان كان سبب البثور**  
 عرض للمشاخ فلا علاج له لانه لا يبرأ وان عرض للشباب  
 فذلك السن بهذا الدواء **وصفة** ساق وقشور  
 الرمان الحامض وشون الطر فاونوا الاهليلج الاصفر  
 وشب وبزر الور اجزاء سوايدق الجميع ناعماً يتعمل  
**صفة اخرى** جنيد ورد وطباشير وعدس وشكر  
 وكزمانح اجزاء سوايدق الجميع ناعماً ويتعمل  
**وان كان سبب ورم اللثة** ونقصان لحمها فيا في  
 علاجها فيما بعد **فولان الدين يذوق في الاستان حار**  
 يكون من نقصان الاستان وفسادها **وعلمته**  
 ان يحس صاجها بدغدة في الضور وانشا غش فيه  
**العلاج** ينبغي ان يدلك بها بهذا الدواء **وصفة**  
 ملح دراني وشح من كل واحد جزء وسعد نصف  
 جزء وندق ناعماً ويجرب شراب او بصل وبقصر  
 فحرق حتى يذهب ثلثها ويضاف اليها زبد البحر  
 ونجيد وندق الجميع ناعماً ويتعمل **صفة اخرى**  
 عقر وطينار وشب وبزر الور وزراوند من كل



جذبه و يذوق الجميع ويخرب بؤيته وتوضع في ثقب القصر  
**علاج الاسنان** في هاب ماؤها حار و يثبت  
 ذرا من شرب الماء الشديد البارد او الثلج و يخلط  
 لا يحتمل السن شيئا باردا ولا حار مضرا ولا صلبا  
**علاج** من حران و علامته ان يكون العارض  
 نال العالج يادد الى تكثيرها بغير طار  
 بعض عليها صفرة بيضه مشوي به كان مرات  
 يفض عليها خبز طار هذا ان كان شيب شرب  
 البارد او الثلج وينفعها ان يدهنها بدهن اللبان  
 بدهن السوسن المذكور في علاج الصداع العاكر  
 الجماع او ندهن اللبان المذكور في علاج الحذر  
 بدهن ورد المذكور في علاج الصداع العارض بعقب  
 جماع او يدهنها بهذا الدواء **وصفت** حب  
 فاروز راوند طويل وشب بماء اجزا سواء يدق الجميع  
 عموما ويتعمل او يدهنها بها باياح المذكور في  
 علاج الحزاز البلغي في الكتاب او يتعمل  
 طحال المشوي او العنصل المشوي المدقوق مع الخل  
**ان كان** من حران فيدهنها بدهن ورد و طحش و كافور  
 صندل ايضا **تزيين الاسنان** طولها و كبر حجمها  
 دونه يكون اما من خلط حار و علامته غلظها  
 وجود الوجع فيها او تكون من رطوبه و علامته

علاج الوجع

عدم الوجع **العلاج** ان كان مع وجع فيشفع  
 الدماغ من الخلط المحدث لها و يتعمل بعد ما الشخير  
 والخشاش و مرصا جميعا ان يمتص من التماق و ما الورق  
**وان كان** بغير وجع فاستعمل البذر باياح فيقار  
 المذكور في علاج الحزاز البلغي و مر المرصا في يصنع  
 السعد و المصطكي و ذلك لاستئناس بالمشك و ما  
 التذاب او بالثوم المشوي او يتعمل الدواء المذكور  
 في علاج حذر الاسنان بعد عجنه فان انجبت الاقاير  
 بالورد و شاء قلعه فيقلعه بالجدد و ان لم يقدم  
 على الجدد فيشتمل ما ذكره في علاج وجع الاسنان  
 او يتعمل هذا الدواء **وصفته** فشور الثوث  
 وفشور الحنظل وفشور الكبر وفشور الشيراز  
 ويزر لمازريون و ربح اصفر و زنجبيل و عاقر قرحا نجوا  
 سوايد و الجميع ناعما و يحن بخار كل يوم من مده  
 اسبوع و يصرط السن و يظلم به في النهار مرارا  
 حتى يتحل بحركه و ينجذه فانه يتفعل **حكة**  
**الاسنان** و ثمة يكون اما من شرب المياه المخلطة  
 او من شرب الاعاذيه الحريفة فينولد منها خلط لداع  
 ينصب الى اصول الاسنان و علامتها ان يحك  
 الانسان اسنانه بعضها ببعض او يعض شي خشن عليه  
 ويكون ذلك متواترا **العلاج** ان كان من

شرب المياه فيمنع من شربها وان كان من الاعاذيه  
 الحريفة والخلط اللداع فيشفع الدماغ من الخلط  
 الحار و يثبت ما يظهر من علاماته و ينجب الاعاذيه  
 المذلة له و مر المرصا بالمتصمض بالكتيبين الغنط  
 المذكور في علاج التذرو الدوار و الجلبجيز المذكور  
 في علاج المستسار البارد او يحل يد طبع فيه اصل  
 الخماض فحوا في **صبر الاسنان** عند النوم **حذر**  
 يكون من ضعف العضل التي في الفكين و كثيرا  
 ما يعرض هن الخلة للصغار و يزول عند كبرهم  
**العلاج** بالادهان القابضة العطن مثل  
 ذهن الاس و هو مذكور في علاج الدوى الطين  
 في الادوية فان عرض للعصار فهو يزول بانفعال  
 اسنانهم **علاج** تهيئ نبات الاسنان للصفا  
 اذا غر خرو و حوا يثبت في الكها بالورد و السن  
 و الشوم باسرها نافع لهم و كذلك الانحاج و الادغه  
 باسرها و بالخصوص دماغ الثعلب او يدهنها بالبخار  
 او ندهن السوسن المذكور في علاج الصداع العاكر  
 من الجماع و عند اشتداد وجعها ندهن بدهن ورد  
 مع ما عنب الثعلب و هو حار و قد ذكر في علاج  
 الصداع الحار و بعقب شرب الشراب المصفر  
 ان كان طفلا فيدخل الطير يدها الى الفم و يدها

موضه

موضع الشرح و يحذر الرطوبه عنها و فعل لم يشربها بدماغ  
 الارنب فاذا ظهرت السن يها صمد راس الطفل و يثبت  
 و فكيه بصوف مغموس في دهن مقطر فان عرض له  
 اسنطلا و البطن فاعطيه الربوب القابضة و صمد  
 على بطنه صماد يقطع اسنطلا و البطن عنه و سنده  
 في موضعه ان شاء الله تعالى **ورم الحنك** الاعلا **حذر**  
 يكون من ماره دمويه لاداعه حارة او صفراويه  
**و علامته** الوجع و الحمى و اللون و قد يكون من رطوبه  
 غليظه **العلاج** ان كان من الدم فينبغي  
 ان يقصد من القيح و يخرج من الدم بقدر ما يحتمل  
 المريض و يتفرغ بالخل و ما الورق الحار و يطبخ الخل  
 و الصندل الورق و الجلبار و ورق الاس و اصل عنب  
 الثعلب و يتفرغ به و يدها بالجنار و الورق  
 المايتس و الصندل و شي من الكافور و ان المذن  
 مقلتا فاستشفع بالعود بغلوس الحيار شرب مع ما الغوا  
**وان كان** من رطوبه غليظه فاستشفع البدن  
 بطيخ الاقميمون المذكور في علاج الحزاز السوداء  
 مع شي من كرمانيح و عاقر قرحا **حذر**  
**في كرامراض اللثة** الا و راق في اللثة حذر  
 يكون اما من ماره دمويه او صفراويه محاطه  
 لرطوبه حريفة **و علامته** الوجع في اللثة و الاسنان

ك

ي



والألقاب التي تقع فيها **أو يكون** من بلغم وسودا **وعلا**  
 الشفاء القدد ويناض لون اللثة أو كموونه ويزول لونها  
**العلاج** ان كانت دموية او صفراوية  
 بيد بالفضة من القيقال والمجامة او فصد الجهارك  
 واستنفع البزما القواكه مع الترخيم او ستريل  
 وشر المرص بان يغمض على الورود وما لتان الجمال الدفوف  
 المعصور المطبوخ فيه التماز وقشور الرمان الحامض  
 او مضمضة بما عنب الثعلب وما عصا الراعي مع  
 الخل وعن الاغذية اللطيفة ينزله بحوم القواخ  
 والدرارخ والطواهي بما التماز وما الحب زمان  
 فاذا انحلك الورم وتخلط منه شي مضمضة بالمالا القانو  
 والدهن او الدهن وحده او مضمضة بهذا الدواء **كلا**  
**وصفت** وروى السرو وجوزه وجلنا وعصر  
 وكمرانج احرا استوا يطبخ الجميع في عمن خل حمز  
 ويصفى ويتعمل ويتن هذا السنون **وصفت**  
 طرائث وقوط وشي الحمر وقشور الرمان الحامض  
 وسماق احرا استوا يدق الجميع ناعما ويكبس اللثة به  
 فانه يقويها ويخفف القروح فيها **وان كانت**  
 الاورام بارده فيغتلى بما الراخيز وما الخل او بالماء  
 القانو والزيت **اللثة العفنة والدامية الجرا**  
**والمناقلة جدوش** يكون من ضعف القوة

الخاوية

الخاوية فيها **وعلا** الوجع الشديد والحرقه ونجس  
 منها اذا الملتب باليددم من موضع اللثة حشيت فاذا  
 ارتفعت اليد عنه انقطع وسكن الوجع عند امتالك  
 الاشياء البارز في الفم والناك كل يكون من تقدم  
 ورم فيها **العلاج** ان يمد بالفضة او المجامة  
 وباسهال الطبيعه بمطبوخ الالهليلج المذكور في  
 علاج الخراز الدموي وقصور النفتين المذكور في  
 علاج الصدايح الصفراوية وعن الاغذية المبردة  
 ينزله ماء الحصرم وما الرمان والحوم الحار بما التماز  
 ومضمضة بما الورود والاسن واذا اللثة بالعتاويلا  
 الحان كالفلينفور المذكور في علاج السعفة  
 اليابسة وهن **صفت** يوحد رنخير اصفر  
 واحمر وورده غير مطفاه وعصر وشي اجزا  
 سوا يدق الجميع ناعما ويحمر بخل خمر ويقصر ويخفف  
 ويتعمل منه عند الحاجة بعد ان يغمض قبله  
 وبعد بالخل خمر وبعد الخاوية كش في الفم دهن  
 الورود المذكور في علاج الصدايح الحارض بعقب  
 شرب الشراب الصوف يتعمل بهذا التدبير  
 من ثلاثة ايام فاذا انقبت اللثة من العفونة والدم  
 والناك كل فغالجا بمرهم الاسفيداج المذكور  
 في علاج دا الثعلب والجيه او مرهم المراد اسبح الذ

دويه

كور



في علاج الأورام الأذن فاذا انت اللحم من المريض ان  
يقضم على ورم قد طبع فيه سما وعصر وجوز السور  
احتراسوا فان ذلك يصلب اللثة فان اثار هذا المرض  
لا يحه رديه عن الفم فيستل في الفم فستور الانح  
وشي من كافور وعود وعن ينسج وعود ووردان  
وصندل **القروح في اللثة حذر** بها يكون اما  
من خلط غليظ عفن او تقدم ورم **وعلامته** الراجحة  
الردية وسيلان الصديد من اللثة **وقد يحدث**  
من القروح اذا تقدمت ناصورا **العلاج**  
ان يطال بالحض المذوق بمحونا بجل او بالاهل الجوز  
بالعسل بعد وقه وان تقدم عهد القروح حتى  
يصير ناصورا فعلاجها بالقلصون المذكور وعلاج  
العفن في اللثة وبعد يقضم سما السماق او الخل  
وبالجمل فان علاجه كعلاج الأورام والمناكل  
والعقونه وكذلك سلفه كنوع ولعلاج  
القلاع ايضا وسند كن اسيا الله تعالى **وقد**  
**نقصان لحم اللثة حذر** بها يكون من القروح الغفلة  
**العلاج** ان يذ لكها بهذا الدواء **وصفتها**  
كندر وزاوند مدور ورم الاخوين وبن الكوشه  
واصل السوسر اجزاء سواد الجنبع ناعما ويحج بجل  
ويتعمل ويعالج بالاشيا القابضة والحان المذموم  
دورها

ذكرها **استرخا اللثة حذر** بها يكون من مشا  
الاشيا الحلوة المرخية لها **وعلامته** ظاهره ولازما  
انصباب الدم منها **العلاج** ينفي ان شرطها ويبرأ  
الدم الجري منها وما ناما ويضمض بعد سما السماق وماورد  
او شراب او جل قد طبع فيه اس وورد الزنبون فان لم  
ينقطع الدم والافاستعمل له هذا الدواء **وصفتها**  
حفت البلوط واطحاج الرمان الحامض وجلبان وثمن الطرا  
وعصر سماق وشب وحب الاسر اجزاء سواد  
ناعما ويكس به اللثة فانه يشدها **لحم الزايد في**  
**اللثة حذر** بها يكون من زيادة الخلط الغليظ  
**وعلامته** الشو والصلابة واكثر ما يعرض عند الصو  
الاقصى يعقب الورم الحار وقد يكون ناي **وعلامته**  
ان يخرج الانسان كان من ضرته شيئا من المأكول  
مفتصقا **العلاج** ان يفصل العفقال ويذ لك  
اللثة بالعسل والسماق فلتقده ويكس به اللثة فانه  
لم ينح والافيقطعها بالمبضع او القاذين بعد ان يحلقه  
بالضمان او منقار ومريض ان يقضم بعد بالخل  
والما او شراب وبعد بما ورد او يتق سماق وجلبان  
ويعالج بالمراهم الدائمة كسهم الاستفداج المذكور  
في علاج آا العلب والحية او مرهم المدرداسنج المذكور  
في علاج اورام الاذن فان ايت فيه زيان فعالجها

صداع السوداوي غشازة المعدة ويتعمل الاطراف  
صغير المذكور في علاج النسي في الواش مع ايارج  
يتعمل لاغذيه المقطوعه للبلوغ كالجل والسمك  
بالج والخرز او العسل والاهليلج المدلى ومر المريض  
يلضع الكسابة والرخيل والقرنفل والعود  
لمصطكي ومر المريض ان يستعمل هذا السنون **وقد**  
**صفتها** صندل وورد يابس من كل واحد  
ثم سعد وشور الانج البابس واذخر وكرم ارج  
امك من كل واحد درهم قائله وكسابه ومك  
رقل ومصطكي وعود هندي من كل واحد درهم  
لك اتويد في الجميع ناعما ويحج بما ورد وحب  
سكنب في الفم **صفتها اخرى** صندل قائله جوز  
وفول ودار صيني وخولجان من كل واحد درهم  
ربايس وصندل اسيف من كل واحد درهم كافور  
مف درهم سنبل اتويد في الخراج ناعما ويحج  
عق ويسكنب في الفم **صفتها اخرى** اسف  
**طبيب التكهف** يشد اللثة وهو دبق البخر  
وقيل وشرحون وفول ابل حرق من كل واحد  
ثم كرم ارج وزبد البخر وملح دراف من كل واحد  
ثم وورد وسعد وصندل من كل واحد درهم  
قل وهبل وارمك من كل واحد درهم عود

وشك فريقل من كل واحد درهم سنبل وكافور من كل  
واحد درهم ونصف درهم في الجميع ناعما ويحج **وقد**  
**في كراخاض اللسان استرخا عضل اللسان حذر** بها  
من رطوبة غليظة مخالطة للدم **وعلامته** اجترار اللسان كثرة  
التصق **وقد يكون** من رطوبة غليظة بلغميه **وعلامته**  
بياض لون اللسان ونفله وثقل اللسان **العلاج** ان كان  
من رطوبة مخالطة للدم يبد بالسنفل البذر في الدماغ محب  
الايارج المذكور في علاج الخزاز البلغي او حب القوقايا المذكور  
في علاج تشنج جلد الجبهة وغرغر المريض بالسكنب النور  
المذكور في علاج الصدر والدوار وهذه الغرغر **وصفتها**  
فصاح الاذخر وحب وورد وسماق اجزاء سواد يطبخ الجميع في الخل  
البنوري ويتعمل **ان كان** من رطوبة بلغميه غرغر المريض  
بعشقيه البدن والدماغ بما ذكرناه بعد الغرغر **وصفتها**  
حاشا وخرول وصعتر وميرونج وعافور قح وكندر ونوشادر  
وفشور اصل الكبر اجزاء سواد يطبخ الجميع في الموي او الخل او  
السكنب البنوري وانه يصبغ في اللسان بالشيئا **وصفتها**  
شك وعيدان البتان واشنان نطج ويزا كرفس ويزا السدراب  
واشني وحمنا وكبريت اصفر واجتا البقرا والمعز الجلي  
وحب الحبل ويز شعان وهي حشيشة يقال لها كالك  
واصابع صفر وسعر العول واصل الهنديا وكشب بول واصل  
الجوزل الابيض من كل واحد درهمين او لوبكرو زعفران

دورها



ثم حاد كثرهم الرخا المذکور في علاج النكاح  
 روح في الحفظ وغيره وأصل المزاج وغدي المريض  
 به لطيفه صالحة **النخس في الفم حارته**  
 مؤن اما من غرض بعض الأسنان أو الاضرار  
**امتت** ناكلها وتغير لونها الى الصفرة  
**حار** من حران فم المحدث او من يلغم بمحض فيصا  
**امتت** زبابة الواجبه عند خلوها من الحذا ونقصه  
 امثلا لها وكثيرا ما تستود معه الاستنان وقد  
 شكل لواجبه عند تناول الطعام **وقد يكون**  
 غرض اللثة ونسأدها بسبب رطوبه عفينه كان  
 مبت من الدماغ الى اللثة **وعلامته** انه اذا  
 مض الأسنان شيئا من الحار او حامض اضرب الى الفم  
 ربه لوجه رطوبتها نثنه وان كان ذلك فانه يقطع  
 روعه **وقد يعرض** الحجز من شرب الشراب  
 نير للكهة **وقد يعرض** في الحيات وهذا يؤر  
 لها **وقد يعرض** من افه في الانف ويثقل  
 به برضه **العلاج** ان كان من غرض بعض  
 تسنان او الاضرار فيلحق ان يقيها بعد الاكل  
 كل قبل تناول الطعام لوز او نفاخ او سفرجل  
 ينال الامتنان بالخلد ابما فان كانت مثاكلة  
 بها **وان كان** من حران فم المحدث **فالعلاج**

الذي

الرجع الفصد والاستهال ماء الفواكه مع فلووس  
 الخيار شنبور او ترخيش او طين الاصلح المذكور  
 في علاج الحزاز الاموي مع ما الترهندي او يقوض  
 البقشيم المذكور في علاج الصداغ الصفراوي ومن  
 المديف يستعمل الرنوب القابضه بمنزله رب  
 السفرجل ورب التفاح المذكور في علاج  
 الصداغ الغارض من ذك كاحض الدماغ واستحق  
 المريض نفع المشر الباسر ومن ناكل كل الرطبه  
 واعطيه السويق بل لشكر والحمار وعده بالزاد  
 المختل بماء التماق او ماء الحصرم او ماء الامير ياريس  
 وامنع من خلو الحدة فان ضل والافاعطه هذا  
 الدواء **وصفت** صندل وجند ورد وسعد  
 من كل واحد درهمين كافور قيراطين اهلاليه  
 من كل واحد درهم عشور الانرج مثقال قباشيم  
 نصف درهم يدق الخواج ناعما ويحضر بها السفرجل او  
 ما الورد او بشراب ويحب ويترك في الفم **فالعلاج**  
 بالحق والاستهال حب الصبر المذكور في علاج الصا  
 الغارض من البلغ او حب الياحج المذكور في  
 علاج الحزاز البلغي ونغب القوقايا المذكور في علاج  
 شخب جلد الجيمه او ينقع الصبر المذكور في علاج

الوعنة والحق او النعيرنا **صفحة السحيا** وهو حديد  
 ودار صيني وفواسا ومن مؤر و قوام من كل واحد  
 مثقال وسعتران سندر قاطيد والجميع ناعما ويحضر به  
 امثاله عمل ويشغل كان ناعما او يشغل هذه  
 شربا او يدلك اللسان بالنوشادر او عاقر قرحا او فلفل  
 يدق هن ويشغل ففرد ومجمعه **تسج عضل**  
**اللسان** حذونه يكون من الامثلا **وعلامته** ثقل  
 اللسان وغلظ اللسان **وقد يكون** من البس **وعلامته**  
 قسفت اللسان وذبوله **العلاج** ان كان من  
 الامثلا فينقى الدماغ بالحبوب المذكوره في علاج  
 الاسترخا ومن المريض ان يتجنب الاعذية المولدة  
 للبلغم وتغريغ بالغرغرة المذكوره في علاج الآ  
 او غرغرة بابا رح فيقوا المذكور في علاج الحزاز البلغي  
 مع السكنجين البزوري المذكور في علاج السند  
 والدوار او غرغرة بقاقر قرحا وميوز مع ماء العسل  
 او غرغرة بما قد طبخ فيه تير صفرو حليه مع دهن  
 البابونج المذكور في علاج السخوس ويترك دهن البابونج  
 في الفم ساعه بعد ساعه فان فيه فائدة عظيمة  
 وذلك اللسان لعاقور قرحا والحز دل وصندل الفقار  
 بهذا الصناد **وصفت** بابونج واكيل الملوك  
 ومن رنجوش وشبث وغنام من كل واحد درهم جند

وسانج هندي ولقاح وجوزبوا و فريون وجند يدا شنبور  
 ونور الحرجير وزوفام من كل واحد درهم فضة مطبوخ  
 وزرنب ومسطكى وشونيز وجب البلسان زاج الاساقله  
 وحروا الثعلب وقشور اصل الكبر من كل واحد نصف درهم  
 عنبر وابريشم مقلو غير مرمد وزرنباد ودرر رخ وسنبل  
 الطيب واساروز وقرنفل وفلفل ابيض واصل الشبث وبزرة  
 وجنطيانا ولسان العضا فير وملح هندي وصعتر وعاقور قرحا  
 ونراوند مدور ويندق هندي ونراونجاذن واكيل الملوك  
 واصل المرجان وبزرة الفتا وبزرة قطونا وهرا جشان وسندار  
 من كل واحد درهم ابرشا وبسباسه ورايب المزفات  
 من الطرق من كل واحد درهم سليلته وقشورها وخرق  
 الاسود وبيض وسعد وميعة سايه واميران صيني  
 وبزرة الهليون من كل واحد درهم قسطرور وبزرة  
 وبزرة الحمل البري وقاقله من كل واحد درهم وازرايخ  
 وزوفام من كل واحد درهم باذا ودرر ودرر صيني  
 من كل واحد درهم عقدا النبي الذي في الجيطان ومن  
 فلفل الاسود ودار فلفل وبزرة البني وانيون وزراوند  
 طويل من كل واحد عشره لما الشور وبقية يدق ويجمع  
 ناعما وينقع ما يحتاج الى النقع ما يحتاج الى النقع فيه  
 شراب جيد او ميخنج بعسل وروغ وسعترانه  
 بقدر الحصة او المشرود يطوس المذكور في علاج

الذي



يصفى بغير دهن ناعما ويذاب الشمع الابيض في دهن  
بنق المذكور في علاج الصداع الحار من الجماع  
بقا عليه الادوية وينعمل واعطيه عصيده  
تخذ من دهن الجلبه ورازياخ ودهن الجوز المذكور  
علاج الفالج البليغي او دهن نخل المشمش وصفته  
بالصند ودهن اللوز ويصمد منها الفقار ايضا **و**  
**زكان** من البين فان به ينجى البرود والذى سحران  
فزعز المريض بلبس الشايع دهن بنفسج المذكور في علاج  
صداع الحار من الجماع او دهن اللوز المذكور  
علاج الفالج البليغي او دهن حب الفقع المذكور  
علاج الشنج اليابس او ينعز بلبس الانان  
شي من هذه الادوية والالبان فيه ويصمد  
تقارب هذا الصمد **وصفته** دهن بنفسج وشمع  
ضوما الشايع يؤخذ شمع الدجاج او شمع البط  
دهن اللينون المذكور في علاج الصداع الحار  
الجماع ويضاف اليه بنفسج وخطمي البتويه  
يوقا وينعمل ويصمد بالالبه وشمع الخنزير او  
خدهن النجوم مجتمعه او ايضم حصل بذايق  
بدهن بنفسج ولبنوف وخطمي مدقوقه ودهن بنفسج وكافور  
قطونا ولعاب حب السفرجل ويطاط الجميع بماء  
هنا ويصمد بها القفا ويصب على مؤخر الرأس ماء

فريق

ما قد طبع فيه بنفسج ولبنوف وشعر مقشور من منور واعط  
المريض ما الشعير او لبس الاثرين الماعز كل ذلك يلكم  
**تشقق اللسان حار وشعر** يكون من بخارات اخلاط  
المعدن او من بيشر فيها او حران **وعلامته** الجشا الحار  
والعطر والاجشا من الحران في المعدن وحران الفم  
**وقد يكون** من بيشر مزاج الدماغ **وعلامته** جفاف  
اللسان حتى يبلغ به ان يشقق ويقرع ذلك الشقوق ولين  
المريض من الاكل ويتالم من استعمال المالح والحامض  
**وقد يكون تشقق اللسان** من شاول المالح والحريف  
**العلاج** ان كان من قبل المعدن فيعالج  
بالخبي اياما ويمسك في الفم سبستان وعناب وبشر  
لعاب بزر قطونا بالسكر في فيه **وان كان** من بيشر  
مزاج الدماغ ينعمل الشعير بالسكر وعدي المريض  
بالاكارع واذك لثانه بما يخرج من الخيار المعض اذا  
كسروا ذلك بالغير وطى المتخذ دهن البنفسج  
**حرق اللسان حار وشعر** يكون من حران ثم المعدن  
او من اخلاط حاره وقد يكون من استعمال الحريف  
**العلاج** ينبغي ان يمسك في فيه عصاره  
عنب الثعلب او عصافه لواعي او لعاب بزر قطونا  
او لعاب حب السفرجل ويشرب بها النكر وبذلك  
اللسان حب القفا والخيار الطرين ومن المريض ان

الصداع الحار من الجماع مع قلا كافور وعذ  
لبنوفه شفا او يحصرم يابن ويمسك في الفم هذا الحب  
**وصفته** لب بزر الخيار من الفقع من كل واحد درهم نشا  
وخشائر اسود من كل درهم كافور قرطبي من الخبي  
ناعما ويحرق بعض اللعابات ونخل وخطمي ولبسك في الفم  
**وان كان** سنو المزاج باردا فلابحه ان يغمض بالماء الحار  
او الشراب الحار وينعمل الحليين الخبي المذكور في علاج  
السرسام البارد ودهن اللسان بدهن الخطمي المذكور في  
علاج تغير لون اللسان او بدهن المورنجوش **وصفته**  
ان يؤخذ ورقه نصف عليه بقدر ثلاث امثاله شيرت  
ويوضع في الشمس حتى يتسوى وينعمل او يطبخ في المالح  
بدهن الما الثلث ويلقا على الما بقدر نصف شيرت  
ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن وينعمل ويغض الاك  
الحاره ويمسك في الفم هذا الحب **وصفته** عود  
ومصطكي وجوزبوا من كل واحد جزو وسعد  
وسنبل الطيب من كل واحد جزو ويزيد من الجميع  
ناعما ويحرق بشراب ونخل وينعمل وعلن لحوم  
الطورا الحار ينقره الدراج وما شاكله **وان كان**  
سنو المزاج من بيشر فلابحه ان يغمض بالماء الحار  
والادهان الوطيه المذكورة في علاج تشنج اللسان  
من البين **وان كان** سنو مزاج اللسان من رطوبه فيؤخذ

ينقص بدهن اللوز ويمسك في الفم هذا الحب **وصفته**  
بزر الخيار من الفقع ونشا اجزا سوا يدق الجميع ناعما  
من البين وحب ونخل ويمسك في الفم **حكمة اللسان**  
وشر يكون من بخارات ترفع من المعدن حاره الكيفيه  
**وتكن** من بخارات حاره حترقه من الدماغ **وعلامته**  
رار اللسان ودوام حركه بالالسنان يلبس المريض  
اولا الماء الحار والبارد **العلاج** ينبغي ان يمسك  
بالخار ويغمض فيه واذ لكه بالاهليلج الاصفر  
ذلكه بالخل مع دهن اللوز المذكور في علاج الصداع  
الحار بعق الشرايط الصنف ويغمض فيه وينقص باللبز  
لبس مع السكر فان كان البين مائلا فاستعمله  
الاخلاط الذي يظهر علاماتها في اللسان **سنو المزاج الحار**  
فارض للسان حار وشعر يكون من شاول الحار **وعلامته**  
واذ اللسان **وقد يعرض** لن سو مزاج بارد وحار وشعر  
كون من شاول البارد **وعلامته** يباض لون  
اللسان **وقد يعرض** لن سو مزاج يابس من شاول الاستيا  
يابسه **وعلامته** جيوفى اللسان سو مزاج  
لب وحار وشعر ذلك يكون من استعمال الاستيا  
طيه **وعلامته** لوجه اللسان **العلاج**  
كان سو المزاج حارا فينبغي ان يغمض من القفا  
ان يغمض بدهن البنفسج واللينوف المذكور في علاج

الصداع



يقضمه الخلد الذي يطبخ فيه وورق الينفوز واذلكه بالخل  
 ما شاكله **الوقاية من اللسان حار وها يكون** اما  
 الدم **وعلامته** الحمرة والحرارة والوجع والانتفاخ  
 اللسان وكثير اللعاب في الفم **او يكون** من الصرا  
**علامته** الوجع مع باختر اللعاب **وقد يكون** من سودا  
 به **وقد يكون** من البلغم **وعلامته** يباخر اللون  
 لثقل والرخاوة وعدم الوجع **وقد يكون** من شرب  
 الفينون والقطر **العلاج** ان كانت حارة فاصد  
 القيقال والعروق الذي تحت اللسان لم يكن مخف  
 ريفن عا ورد قد يطبخ فيه كزبن ومزق فيه سماق وسهل  
 هو فائز او بما الخش او بما الكزبن الرطبة او بما  
 مت الثعلب او بما قد يطبخ فيه عدد من ورد ومزق  
 فليق ويغرسن بكما يقضمه من الماء واعطيه  
 البقلة مع شراب الحصرم المذكور في علاج صرا  
 ان كان كبدن ممسلا فاسهله بطبوخ الالفيل الاخر  
 علاج الحزاز الدموي المقوي بالاباج المذكور في  
 الحزاز البلغم اعطيه ما الرمان المزوم والخيار والبطيخ  
 الهندى فاذا مضى للمريض لاني ايام مقضه للمرض  
 الهندى او ما الكاكي وما غلب الثعلب وعرقن  
 افاذا الخط المرض عرقن بما قد يطبخ فيه بانج واطل

الملك

الملك شلت ومن الحوش ينقش اخر اسوايت تخرج فيه شي  
 من خاير شنبير فان نقيع الورم يقضمه المريض بما قد يطبخ فيه  
 تين مطا ابيه لعاب بزر قنوناو لعاب بزر مرز ولعاب  
 بزر كنان مع دهن مذكور في علاج انتفاخ الملتح وهو دهن  
 البنفسج المذكور في علاج الصداغ العارض من الجاع او  
 مقضه بيطبخ **وصفت** يؤخذ ما الغيب يطبخ  
 حتى يذهب ثلثه ويلقى على كاجته ارطال منه نصف  
 رطل غسل ويطبخ حتى يذهب منه بقدر العسل ويرفع  
 فان اريد نقاويه فيؤخذ له نجيل وقرنفل ودار صيني  
 وغود ومسطكى وعقراون من كل واحد نصف درهم  
 جوزبوا لاني عدد يدق الجميع ويشتد في خرقه كتل  
 رحو ويلقا فيه عند طبخه ويدرس كل ساعة حتى  
 ينعقد ويرفع ويستعمل مع دهن ينقش مقتر فاذا انقش  
 الورم يقضمه باللبن الجلو والزبد وبعد ما العسل ويضع  
 على الورم قطنه قد غسست ندى الورم المذكور في علاج  
 الصداغ العارض بعقب شرب الشراب الصنف والعسل  
 بلهم الاسفنداج المذكور في علاج ذآ الثعلب والحبيبه  
**وان كان** الورم باردا فاستفح البذن بحب الاباج  
 او بحب القوقايا المذكور في علاج تشنج جلد الحبيبه او  
 بطبوخ الافيمون المذكور في علاج الحزاز السوداوي  
 ومضمض المريض بما العسل مع الصعتر والمري واذلكه

في الغم شاعه وتعدو المريض الاعزيه الحار كالعه  
 والصيود والحم المشويه **فصل اللسان وضعه حارها**  
 يكون الامراض الخلقه او من اندمال قرحة **وعلامته** قصر  
 اتصال الرباط الذي تحت بطرقه **وعلامته** صغر ظاهر  
**العلاج** ينبغي ان يقطع الرباط بالمبضع عرضا حتى سطر  
 اللسان فيخدر ان يغوص بالمبضع بحيث لا يصيب شريان مقصر  
 المريض بعد الخلل الحزومما الورم واكبسه بالادويه  
 الفاظه للدم كالزاج والافاقيا والعفص وما شاكله  
**الصفدي** الذي تحت اللسان جذوته يكون من اظاظ  
 يابته غليظه **وعلامته** انه وزم صلث بالعدن ولونه  
 كلوز البذن وعليه غود وشبيهة بالخطوط الذي على  
 الصفدي **العلاج** ان كان صغيرا فمداك الادويه  
 الحاره كالحل والنوشادر والنوشادر والعفص  
 حتى يندى واذلكه بقرض الفلفيول المذكور في علاج  
 تعفن اللثه فان لم يغيب قصد الجصارك والعروق الذي تحت  
 اللسان امكن واجم النقره واسهل البذن بحب ما  
 يحصر من الماء المولى هذه العاله وان عرض للعفار فاذا  
 السنهم بالصعتر والمخ او بالاباج الحزق والسوداوي  
 بالسويه ندى فان يعجزا يباخر البنفسج ويظا به اللسان  
 فان لم يحب العلاج فماله الا الشق باليد واذلحج  
 الغد الموجون ويكلى الموضع بالادويه الفاظه

عما وعرقه بالاباج او يقضمه بلل الماعز ودهن ينقش  
 بلل ان يذق البينور صفته كصفه دهن البنفسج ويغرس  
 عما او بما قد يطبخ فيه تين ويضاف اليه لعاب بزر كنان  
 لعاب الحليه ودهن البينور وادهن اللسان بدهن السوسن  
 المذكور في علاج الصداغ العارض من الجاع او يستعمل  
 اللباج وامنع من الاعديه المولده للسوداوي البلغم وغده  
 وره حصر وزيابج **وان كان** بسبب شرب الفينون  
 لفطر فذكر علاج عند علاج شرب السموم **و**  
**كبر اللسان واذلحه حارها يكون** اما من  
 اذ غليظه دمويه او من مادة بلغميه لزيجه **علامته**  
 لط اللسان حتى يخرج من الغم وثقله واحناش اللعاب في الغم  
 نقل الرأس والرقبه وهذا يكون من جنس البهيج لامين  
 نسر الورم **العلاج** ان كان من مادة دمويه  
 فصد من القيقال والعروق الذي تحت اللسان ان كان  
 ذلك اللسان البصل والجحاض الاتج او بالزمان الحامض  
 بالونيار حتى يجري منه اللعاب ويرجع الى حاله **فان كان**  
 فاده بلغميه فاستفح البذن بحب الصبر المذكور  
 علاج الصداغ البلغمي او بحب القوقايا المذكور في علاج  
 تشنج جلد الحبيبه واذلكه اللسان لثقل والنوشادر  
 العاقر قرحا اخر او ستاودق وبتنعل واغسل اللسان بالخل  
 ان لم يجز منه اللعاب فاذا لكه بالملح والخل واسكه

جذله



ثم كفتشور الرمان الحامض وقرن ايل حرق وورق عرق  
اشاكلة وعالج به بعد ذلك بالمراهم **نقش الشرب**  
**نقش الجنك الشفني والشفة حرقه يكون**  
لخارصا حريق يترافق بالدم **علامته** انه اذا اذ لك  
السان فخرقه او خنكه ياتون على الحرقه فتشور كفتشور  
بجلد ولو بها البصر في الكبر غيرا لم يجز الانسان  
**علاج** ان ظهرت علامات الدم افسد في القيلة  
اجتبت الطبقة الباردة المعون فيعطو بخ الالهيل المذكور  
على الجرح الحار الدموي ومضمض المريض على يد طبع فيه الشريط  
زد يابسه **القلاع في الفم** هو قروح تكون في  
الفم واللسان وينقشر ويتسع في الفم ولسان واصول  
اللسان **وحدوثها** يكون اما من مادة دمويه **علامته**  
ان اجمرار الفم وكثر اللعاب الحار والشفة غشا  
م او يكون من مادة صفراويه **علامته** صفرة  
الفم ولذعه **وقد يكون** من مادة بلغميه ما لحيه  
**علامته** يابس لوز الفم وعدم اللعاب وزيان البصاق  
به الوجع ونحس الانسان غشا الفم غليظا **وقد يكون**  
ماده سوداويه **علامته** كمنون لوز الفم وسواد  
نازلا احسان الوجع واللاع القليل ويكون الفم  
سان قشقا **وقد يكون** القلاع في جميع اجزا الفم ولا  
تت مده اذا الى الاكله **وقال بعضهم** ان القلاع

هو

وهو البهيمية **العلاج** ان كان من مادة حارة ايضا  
القيح واليقطع الجوارك ان ساعد السن والافا حجاب  
وان كان طفلا فيكون ذلك بوضع عذري الحار  
الموضعه بضرورة الرمان او ما الحصرم او عذش وسماق  
او ما المشعور بالتسكرو وما بزر البقلة وما الرمان ويطلا  
اللسان هذا الطلاء **وصفته** ورد احمر وسماق وكزبر  
يابسه وخنكنا لجراسوا ويزاب شمن السبع مع دهن ورد  
ويشرا الادويه عليه ويطا حرقه ودهنها ويطا  
فان كان المريض من يعرف بمضمض فاعطيه ما قد طبع  
فيه سماء وخنكنا وجند ورد وعذش ويصفى من ينعمل  
واذهن الفم بدهن اللوز المذكور في علاج القلاع البلغمي والشرقيه  
هذا الدواء **وصفته** سماء وكزبر وجند ورد وبزر  
البقلة المحمقا اجزاسوا طباشير ربع جزو بدق الجميع ناعما  
ويتنخل فان كان البذر يحتاج الى الاستفراغ فاستفراغه  
بما الالهيل الاصفى والتمر لذي يما اللباب وشرب  
البقيع مذكور في علاج السوسام الصفراوي والقول  
بالترخيص او مع فلوشر الحيار وشهر ومضمضه بما لسان الحار  
المذكور المعصور المورس فيه سماء او ما ورد قد طبع فيه  
كزبر فان كثر جريان اللعاب فمضمض المريض بما  
عنب الثعلب مع افاقيا مدقوقة ناعما وقليل خل  
حمرا وبتنخل لهذا الدواء **وصفته** سماء ونشا ولبا

ور البقلة المحمقا وعذش مفشور ويطا لذي يما اللباب  
اجزاسوا وقلبا كافور بدق الجميع ناعما ويشر في الفم  
بمسك ساعه ويضمض بعد بالخل وما الورود وبعد  
لك يدهنه بدهن ورد ليسكن اللعاب من الخل فان كانت  
ماده بلغميه فاستعمل المريض عذب القوقايا المذكور  
ايضا في جلد الجفنه او عذب الصبر المذكور في علاج الصرع  
بلغمي وجب الاياض المذكور في علاج الجزاز البلغمي وعزغن  
اقوقيا وميورج ومزنجوش وقيسوم وورق الزيتون  
باميران يطبخ الجميع في الماء العذب ويصفى ويلقى عليه  
في من عفران ويتنخل عزغن ومضمضه او ينوعر على  
يطبخ فيه ما ميران وعافوقيا واهليلج اصفر او بما  
يطبخ فيه ورق الزيتون او مزنجوش ويضمض به ايضا وادله  
فم يتكرر البويج او يثبت وزاج بالسويه مذوقا فانه يحوط  
سل او بالمرى ليطلا الفم بهذا الدواء **وصفته** طرخ  
برق حتى يعود كالجود ويزن ناعما ويؤخذ منه جزو  
من الملح جزو ويدقان ويحنان بعسل ويتنخل ويضمض  
نك بالسكر يحمى المزور في المذكور في علاج السدر  
لدوار البلغمي او بالمرى ويشر في الفم خلتا وما ميران  
نافله بالسويه او ينشر هذا الدواء **وصفته** عافوقيا  
كبابيه وقلنا وسعد اجزاسوا بدق الجميع وبتنخل  
**نكات** الماده سوداويه واسود القلاع

نقش



لكن طباشير من كرا وحار ودهن من نصف زعفران وافر  
 زكاد احد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويتر في الفم  
 في البثور ويضمض بعين بما قد يطبخ فيه سماق وكزبر  
 بته وان احتجج المر عنود لك فياخذ من علاج الفلأع  
**لا كلة في الفم** هذه غلته سبته بالقروح الا انما  
 لربحه السقي الى مواضع كثير في زمان يتر ولها راحة  
 كليله نذنه جدا **وحار ثمانية** من خلط عنز  
 ايج حريف العلاج يطبخ بما ذكر في علاج والبثور  
 قد استقرغ البدن ليطبخ الا يشبهون المذكور في علاج  
 خراز السوداوي المضمضة بالخاء ما النما وما الحصر م  
 لفليفيون نافع هذه العلة جدا وقد ذكر في علاج تعقر اللثة  
**بادرة اللعاب في الفم** وكثر سيلانه منه حار  
 لك يكون لافان حران ورطوبه **وعلامته** وهو كلة  
 لعاب وبزاد عن دخول المعده وقلة الغذاء **او يكون** من  
 برون ورطوبه في المعده **وعلامته** غلامه عليه البلغم  
**علاج** ان كان من حران ورطوبه فامر المريض بالحق  
 آلت لك الفجاء ياكل الهندا بالحق على الريق والغذاء  
 شوي معتقد بما الرمان بالزجاج او سماق او ينفذ في  
 نروج باخذ هذه الحياة ويتنفس ساوق الحنطة النسيج  
 استكر على الريق ويتعمل الريبوبات الفايضة وقد عرفتها  
 زكان البدن من قبل ان الدم فافصد المريض باساليب

وان

**وان كان من رطوبة** فامر بان يطبخ الكندر المضطر  
 ويتعمل الاسوقه المقدم ذكرها مع الخردل ويضغ المر  
 على الرقبة الخلد الذي قد يطبخ فيه الثوم والورد والفلأع  
 والنخزاه وامن بالحق بما تقدم ذكره ويتعمل الاعليل  
 المر باد الاطريف الصغير المذكور في علاج الفم  
 الشعير والحوارشات الحان مثل حوارشن المصطلي الملو  
 في علاج الشرشام الباراد وحوارشن الباراد المذكور فيه  
 ايضا فان كان البدن من قبل فاستقرغ ما نارج قنرا  
 المذكور في علاج الحوار البلغمي مقري بالحق الهندا والبثور  
 والنخزاه واعطيه الخبز العسل المذكور في علاج الشرشام  
 الباراد فان كان اللعاب كثيرا بالمر فاعطى صاحبه  
 الخردل بالسكر وان المريض طفلا فاذا كان فيه باقا فياخذ  
 نفع في شراب او ماء ورحتي يخل فانه يقطع اللعاب جدا  
**فتا د خاست الدوق وبطلانه حار وثمة يكون** من  
 غلبة الاظاظ الاربعه فان كان من مارة دمويه او  
 بلغميه **وعلامته** خلاص الفم نجيب طعوم البلغم **وان**  
**كانت المان صفرا ويدا وسوداوي** **وعلامته** صران  
 الفم او عوصته فان كانت المواد خصل في الاعصاب  
 اللينة التي من قبله على اللسان فانه يذهب حار  
 الذوق حتى لا يميز بين الحار والبارد ولا بين الحامض والحلو  
 وقد يكون فتا الدوق وبطلانه من سدة او ورم **وعلا**

يحب افة عروضة للعصب فانه عسر البر والاد  
 ان تنفرخ الدماغ ما ينفي العصب من الجيوب الحارة  
 المقدم ذكرها وغرغ بالادويه المقطوعة المذكور  
 في علاج المارة الباراد **ثقل اللسان** وتغير الكلام  
 فيه **حار ثمة يكون** يكون من شدة بيب استفرغ  
 او من افراط شعور الحار **وعلامته** ان يعرض لعقبة  
 الحيات الحان وليكون يكون اللسان ضامرا وهذا  
 لا علاج له **وقد يكون** من استرخا عضلات اللسان او  
 فالح عروضة **وعلامته** ان يعرض بدما اذا كان اللسان  
 كالحوانس ويتبع ذلك بلان الحركة واسترخا  
 وسيلان اللعاب وينتفع الانسان من الكلام **وقد**  
**يكون** من شدة استرخا **وعلامته** غلط اللسان او  
 عسر حركته او تكون حركته بغير ارادة **وقد**  
**يكون** من فقر اتصال وتبب سدة **وقد يكون** من غلظ  
 غليظ بلغمي **وقد يكون** من بلغم **وقد يعرض** لعقب الرأ  
 والبرشام لا يذفح المادة الى العصب الذي في اللسان  
 ولا يرد لها النوع اذا ازمن فاذ لم يطل مدته يورجا  
 بروه ويظلم في علاجه **العلاج** ان كان  
 بسبب شدة العضلة استقرغ او يعقب الحنطة  
 او تبب يستر او من استرخا العضلة فقد ذكر علاجها  
 عند علاج الاسترخا والنشيج الحار في اللسان

لتمدد والوجع **وقد يكون** من فقر اتصال **وعلامته**  
 ثقل السبب **وقد يكون** سبب افة حارته بالعصب المذكور  
 يكون من حران الذوق فيمن في غلظ الذوق او ينقص  
**علاج** ان كان من حران وكان الدم زائدا فافصد  
 لمريض وان كانت الصفرا التي الزايدة فاستفرغ البدن  
 شراب لورد المركز المذكور في علاج الصداع الصفراوي  
 وبما الرومان المحصورين يستحسنوا ويتعمل الحنطين  
 شراب الحصرم المذكور صبارا مع الحلاب وما التمر  
 مع السكر ينجي المذكور في علاج الشرشام الدموي وما  
 لومان الميزا لسكر وما يزر البقلة الحقا مع نصف درهم  
 طباشير وما الاجاض مع شراب البنفسج المذكور في  
 علاج الشرشام الصفراوي وغرغ بالسكر ينجي العمل  
**فان كان** من برونه فاستفرغ البدن يا اوج فيفقر المذكور  
 في علاج الحراز البلغمي او حب القوقايا في علاج تشنج  
 ظله الجبهة وفقر المريض بالحق بما حار ومالح حار يشنج  
 وغرغ بجا فرجا وميوسج وخردل ومالح مع خل  
 ومري وغرغ بدراج مكدور او محصر او بزجاج **وان**  
**كان** من شدة غرغ بما ذكرناه واسهله بالحبوب  
 المقدم ذكرها فان كان تبب الوزم في علاج الخلع  
 وزم اللسان وقد سبق ذكره **وان كان** كان  
 بسبب فقر اتصال فلا علاج له ولا يبرو **وان كان**

تبب



وتعالج ايضا بعلاج استرخا البدن ايضا وتعالج به  
 كان من فاعل في علاج فاعل البدن كله وان كان  
 من شئ امثله فقد سبق ذكره فيوجد من هناك  
 وان كان من فقر رايصال فلا يرويه وان كان من  
 خط بلغي وشده فاستفيع البدن عذره من شدة  
 البلغم وان كان يعقب الترسام والبرسام فيعالج  
 بعلاجه ان كان من قربه فانه طالت فانه لا يترى  
**في ذكر امراض اللهاة** **الاورام الحارضة للهاة**  
 مختلفة بحسب مواردها ولها اسماء مختلفة بحسب  
 مواضعها فان كان جدي وتما من ماله دمويه **منه**  
 احمرار اللهاة واشفاها وحرارها والاحساس بوجع فله  
 لعله حسما **وان كانت** الماده صفراويه **فعلا**  
 الوجع والخش والالتهاب الشديد والعطش وتخل الفم  
**وان كانت** الماده بلغميه **فعلا** يناس اللون  
 ورخاوع اللهاة من غير وجع واشفاها وعدم الحرارة  
 فيها **فان كانت** **مادة سوداويه** **فعلا** **منه** يكون  
 اللون طلاء اللهاة وصلاتها وطول زمان نيج الورم **واما**  
 اختلاف مواضع الاورام واسماها فانه ان كان  
 الورم في كل السطح الاسطواني وهذا العلاج الجدي  
 لان منه لا يروى وان كانت في راسها سمي العنق وهذا  
 علاج الجدي بعد التقيية للبدن ان كان الورم في

اصلا في الاعلى هذا العلاج الجدي ايضا الخطر مكانه  
 وهذا الورم **علامته** ان يحس صاحبه كأن شيئا  
 معلقا في خلقه واذا فتح فيه واخرج لانه رايته  
 اطول من العان الطبيعيه **استرخا اللهاة** من غير ورم  
 وهذه الجلة تسمى سقوط اللهاة وهو ان ينسد اطر اسفل ولا يخرج  
 الى مكانها وحذوث ذلك يكون اما من شدة وجع  
 حار رطب **وعلا** **الحمى** والحرارة وقد يكون من شدة  
 مزاج بارد رطب **وعلا** **كثير** سيلان اللهاة قلة  
 الحمى والحرارة وعدمها **العلاج** ان كان الورم من  
 ماله دمويه فيادر الى العضد من القفص الى استنفيع البدن  
 بما الفواكه مع قلو شرابا شديدا وتريخين وعسر المير  
 برب التوت **وصفت** يوخه ما التوت الشايل المضيق  
 حتى يخلط منه الزنج ويرفع وقد يلقا على كل رطل منه  
 زعفران وشب وقر من كل واحد درهم ويتنهل او عرس  
 برب الزيتا المذكور في علاج صبار او عاورد وما غيب  
 الثعلب وما لسان الحمل وما الكزبن او بماورد وقد طرية  
 حديد ورد وقنور الزمان الحامض وعصفر وسماق وعسر  
 الاشرفان نجب والا فافق هذا الدواء في الحلق بالهوب **وصفت**  
 جند ورد وجند وكرومات وعصفر وصندل ابيض وسنبل  
 واششاف ما مينا وعسر وعروق السوسن اجزا سوادا والمج  
 ناعما واعطيه ما الشعير مع دهن اللوز المذون في علاج

فالعلاج البلغي انقله الى مزرور السماق **وان كانت** **الاورام**  
 صفراويه تجرد الطبع بما اللباب بالجلاب وبقلو شرابا شديدا  
 مع ما القريه من عذره بما غيب الثعلب وما عصا الزنج  
 بالهوب وما نزل البقلة الحقا واعطيه ما الشعير مع اعط  
 يرقطونا ولجان حب الشفط مع شراب الحشيش المذكور  
 في علاج الصواع الحارضة من ذكاء حش الدماغ فاذا  
 لم اعطيه الرمانيه **وان كانت** **بلغميه** فاستفيع البدن  
 الدماغ بما يخرج البلغم مما سلف ذكره من امراض الدماغ  
 بلغميه وغير امراض الدماغ وعسر المريض بالجزى والتكثير  
 على المذكور في علاج الصواع من عذره الراس البلغي مع  
 لوزك وانق في الحلق النوشادر وطبخ النيز مع السكينز  
 سوك المريض بالعض والنوشادر والمالح بالتسويه وعز عن  
 الاعط مع دملك وشب ونوشادر بالتسويه وعز ما الحضر  
**ان كانت** سوداويه استنفيع البدن بطبخ الانبيون  
 المذكور في علاج الحزاز السوداوي وعلاجه بعلاج الماده  
 سوداويه **واما علاج استرخا اللهاة** وسقوطها  
 لغرض مما الغسل وما الزوا ويطالوسط الراس بافتيا  
 مغاث واششاف ويزرقطونا اجزا سوادا ويخن بالخل الذي  
 لطبخ فيه حب الاش وكزبن وينق في الحلق وديان  
 سماق وحب السوسن وضعه وافتق الزمان الحامض  
 عروق صفروا هليلج وشب اجزا سوادا فان لم يرتفع اللهاة

والنفس في الحلق هذا الدواء **وصفت** اششاف ما مينا وورد  
 ليجن ويزره وسماق وعسر ونوشادر وحب السوسن وصفتو عا  
 ونقلوا دار فلفل وكرومات وفتح الزمان وعروق صفروا هليلج  
 اصفر وورد وطيب وعصفر وشب وعصفر وحما ما وقها فله  
 وقصب الذرير وزرنيح الحجر وقسطر وخر وحب البقر قد رطب  
 واعطى العظام ثلاث ايام وخطا طيف محرقه اجزا سوادا  
 نيز المجيع ناعما وينق في نه نافع للخواص واورام الحلق  
 وسقوط اللهاة واسترخاها فان لم ينجب واذي الامر  
 الى الحناق فاعصرها فان رايته اصلها دقيقا واسمها غايضا  
 ولونها ابيض فغرس صاحبها بالوت الحلو في ما حار في  
 عرض من ذلك حرار تغرس بما غيب الثعلب وما الكزبن  
 فان لم ينجب فاقطع الفاضل منها ووصف عملها ان يخل  
 الحليل بماء الشمس ويقتح منه ما امكنه ويقصر على اللها  
 بالاله المساه ما سكه اللها من الموضع الذي يريد قطعه  
 ويقطعه بالمقاصر والمبضع ويعز عن من يجره الى الجا  
 وردا وما التما وخنجر فان كثر سيلان الدم فافق  
 في الحلق طين محنوم وقربان الحمر **وصفت** **الاورام**  
**في ذكر امراض الحلق** **الوجع** **الحروف**  
 بوم الكورين وهو ورم يحضر لجل الحلق والمري واسما  
 ايضا مختلفه بحسب مواضعه **وحذر** **شدة** يكون  
 من المواد الاقيه اطلان مواضعه واسما فانها عرض

فوحا

فان



في الفضل الخارجة في رايه في ان كان في الفضل الخارجة  
 في سواها وان عرض فيها جميعا سمي ايضا سونا في ان كان  
 المادة المحدثه لهذا الورم دمويه **فعلامته** النقا والحرارة  
 وطاوة الغم والكتل وعن الوجه والحي الدائمة **وان كانت**  
 صفراويه **فعلامته** الالتهاب والعطش الشديد والرجح  
 لناخت والمسهل وعراه الفم ويش **وان كانت** بلغمية  
**فعلامته** قلة حش الورم وليته مجتته ويكون طعمه ومن  
 لمريض بحسب طعمه البلغم **وان كانت سوداوية فعلامته**  
 لولده من الورم وصلابته وعدم الحرارة فيه ويحبس المريض  
 بطعم فيه كانهما ويكون الموضع الحليل قميلا وبالجملة فان  
 عوارض هذه الغلة المخصوصة بتمام ما مره كانت هوج  
 الحلق وعسر التنفس وانشاع الازدراد ونقصان الصوت  
 حتى يشع من الكلام وحمرة العينين وغورهما والتمدد  
 وقد تقصر اللحم من خارج ويكون شكلها حلايا وهي الاول  
 والاولى الاخرى ويكون في المريض مفتوحا لاجتماع  
 الهواء ويكون لاجابه سائل **العلاج** ان كانت المادة  
 دمويه فبالا فصد من القيقاق ان كانت الملقو قويه  
 فاصح من الدم حتى يقارب الحليل الغثي فان في ذلك  
 والا فاصح من الدم بقدر احتمال المريض في مرأته ان  
 تنحل من الازدراد فاستنفع البدن بفلسا خيا وشبه  
 مع ما القواكه واعطيه ما المشعر المتحد بعد منقشر

طراية الورم في علاج الفالج مع شراب الغناء المذكور  
 في علاج السوسام الدموي واعطيه حشو قطاعة الحواري  
 مع سكر البوج ودهن اللوز وعرضه ما كان الجمل ما الورم  
 وما الزمان المزوما بزر البقلة الحقا فان لم يتمكن المريض  
 من الازدراد فاحقته بصفة الحقنه اللينة **وصفتها**  
 عناء سببنا ان البتويه بفسج وخطمي ونخالة الحنطة وشعر  
 مريض من كل واحد قبضة وخطمي ونخالة الحنطة وشعر  
 في لانه ابطال ما عاب ويصفى ويتفحج فيه فلو سخر اشهر  
 اربعون يوما ويضاف اليه شعر بقر بقدر الحاجة ويتغير  
 ويصفى الصافي ان يحجم الساوقان في ذلك جرب لما ان  
 الى اسفل فان كان الورم عظيما وحقت على المريض  
 الحناق فركب الحجام على القفا بخير شرط واعط  
 المريض شيئا ينلعه فاذا ابتلعه فارفع الحجام عنه  
 وان وضعت الحجام على القفا والكاهل والي الاسفل  
 بخير شرط كان جيدا واعان ذلك على البلع **وان كان**  
 الورم صفراويا فاستنفع البدن بعد الفصد كما ذكره  
 لك اولا بما اللباب بالسكر او بما القهقري وما الاكل  
 مع شرب خشك ان لم يكن الازدراد ولا بالحقنه المقدم  
 ذكرها وعرضه ما عاب الثلب وما عاصا الراعي  
 وما القزع وانفع في حلقه هذا البورد **وصفتها**  
 جنبه ورد مزوج ونشا وبزر بقلة وطباشير وجنار اخر

خالد في جميع ناعما ويتعمل بوب واعطيه ما المشعر  
 ديوبالينقيش والبنوف الغناء محلات شراب السوسام  
 علاج السوسام الصفراوي شراب الخشخاش المذكور  
 علاج الصداغ الغارض من كاحش الدماغ ودهن اللوز  
 اليوم الرابع عشر بما الكثرة او ماء قد طبخ فيه عدد ضافا  
 بوزن الثوب المذكور في علاج الصداغ الغارض من الجماع او ما  
 منقح المذكور في علاج الصداغ الغارض من الجماع او ما  
 نزل الثلب الذي قد طبخ فيه حنبد ورد وعسر واصل  
 منقشر وان شحج فيه شيئا من خبار شنبه فاصح للمريض  
 الا فان في خلقه حر والكلب الذي قد لوط واعلف  
 لعظام من ثلاث ايام ويحفف ويؤخذ منه جزو ومن  
 حفص والصعتر جزو ونير الجميع ناعما وينفع في الحلق والطلا  
 اخ الحلق بربيه قد عشتت بخرو الكلب وهو رطب  
 از فيه منقعه عظيمه واعطيه حر والصبيان المحف  
 ان حش الورم ولا فاضد العرق الذي تحت اللسان  
 يمكن فان كان من اهل النقيش فغرضه بطبخ النير والحلبة  
 مع فلو س خبار شنبه او بطبخ الزبيب مع شيئا من حنبد  
 الجوز او لهاب بزر ورد ولعاب بزر قطونا ولعاب ر  
 كنان مع لبن الماعز واللبن المطلق نافع جدا في العرق  
 بزر اول الامراض ان كان اجتمع الملع ولم ينحل الورم  
 انفع في الحلق الاشيا القابضة مثل الحفص والحلثا والار

المريض بيمين المقر والماء الحار مع دهن البنفسج او الزبد  
 مع دهن اللوز حتى يغسل الورم من الملة وعرضه  
 بصفن البيض ناعما في ما ورد ودهن اللوز ودهن ورد  
 المذكور في علاج الصداغ الغارض بعقب شرب الشراب الحار  
 مع شيئا من كبر او نشا **وان كانت** المارة بلغمية  
 فعرض المريض بوب الجوز **وصفتها** ان يذق الحور الرطب  
 النطيج ويضمه ما ون يطبخ حتى يتخلف منه ربع ويضع  
 ويتعمل مع زعفران ومن وما الارباج واعطيه دوا الحما  
**وصفتها** ان يذوق كرفس والخواه واصل الاذخر وال  
 السوسن الاسمانجوني وشب وحمول وستلغنه واصل السوس  
 محلول ودار صيني وروزراوند طويل من كل واحد ربع  
 حنبد ورد وروزراوند من كل واحد ثمان درهم قشط  
 ورماد الخطا طيف حديث من كل واحد ثلاث درهم  
 زعفران ثلاث درهم نشا شح الحنطة وسنبال الطيب  
 من كل واحد درهمين عفش اسير ثلاثه اعداد يدق  
 الجميع ناعما ويحجم على وتعمل منه بقدر العضة  
 مداحة في ما العسل بعرضه او عر عن بما الحسل  
 المطبوخ فيه عافور قحما ومزيجوش وعسر يقش من  
 شيئا من زعفران وعرضه بالسكجيين العسل المذكور  
 في علاج الصداغ السوداوي مطبوخ مع زبد واستنفع في البز

الزبيب



ثبت ان بابا المذكور في علاج  
 رج المذكور في علاج الحزاز البلغي وعز عن ما قد طبع  
 عليه وراي في مع شيئا من غاير فخرها او عز عن بعثه الغرض  
**صفتها** حزن والكلى رهم حصد ورد من زرع درهين  
 عفوان درهم يدق الجميع ناعما وتغزغ منه بنصف درهم  
 بما الغسل او في ماء الورد ينجح وينفع في الحلق هذا الدواء **وصف**  
 غزو الكلى المخلوفا بعظام ومزور عفوان ورغسل وحزول  
 عفر وشماع الومان اجزا مساوية الجميع ناعما ويستهل  
 اعطيه الحقة الحارة المكون في علاج السوسا المباد  
 ان يعالج بالاعطى الحلق من خارج بخز والصلي  
 لوطيب وورد والخطاطيف او اطلية بعثا البلاد  
 حتى ينفج وان في الحلق هذا الدواء **وصفت** حردل  
 عاقر قرحا ونوشادر وحلتيت ومظرون وقلندر احمر اسوا  
 يدق الجميع ناعما ويغزغ في الحلق او يغزغ به مع مبيد المذكور  
 في علاج او رام اللسان **البثور** في الحلق حذر بها يكون  
 باره خان محترقة واكثر ما تعرض هذه البثور في الحلق  
 قال في شرح في قصبة الرية **وعلاقتها** الوجع والحرقه  
 الحرقه والحلق عند البلي وخاصة عند بلع شئ له طعم قور  
**علاج** سبع ارضه المريض واعطيه ما للشعير  
 من الحليب والذئب المنخد بالبنفسج واللبون في السيل  
 من اللوز المذكور في علاج الفالج وامنع المريض من شرب الماء

المباد

في الحلق المذكور في علاج الحزاز البلغي وعز عن ما قد طبع  
 القير وطبع في اول الامر والمراهم المدمله في اخره **الحوائيق**  
**الحلق** هو روم يعرض لعسل الجعير لمنع بقود النفس في الرية  
 والقلب وله اسنان فان كان في العضل الذي من خارج شئ  
 خرايقا يقول خلع وهو سليم وان كان في العضل الذي  
 من داخل شئ الحوائيق الخلق **حذر وشي** من المواد الاز  
**وعلاقتها** علامتها الزنجير بعينها الا ايضا السرا واعظم  
 ورعا احتاجا احتجاب هذه الحلة الى الازدراد او احتجابا  
 فلم يبق كذا من شئوا شيئا من الخارج من الالف **وقد تكون**  
 الحوائيق من زوال فقار الرية وهذا يكون اعظم افعه ولا  
 ينجح فيه علاج **وقد يكون** من سقوطه او ضرره **وقد**  
 يعرض شئ احتجابا روم الطيب ورم البواسير وما اليه  
**العلاج** ان كان من ماله دمويه او صفراويه  
 بعلاج النخيه تعالج من استنفار الدم قليلا قليلا ان كانت  
 القوق ضعيفه او دفعه واحده ان كانت قوته واستم  
 الحقة البنية ان امتنع ضا حيا من الازدراد واستعمال الحام  
 على القفا والكاهل وحت الذن وان كان المورم غلما  
 فاسهل بقلوب احيا سنبير وما الفواكه وما اللباب  
 وشرب المور وما التمر هندي وما الاجاص ان يكون  
 المريض من الازدراد واستعمال ما للشعير وكل ذلك  
 ذكرناه في النخيه وعز عن بالين مع فلو اسيا وشي

في الحلق المذكور في علاج الحزاز البلغي وعز عن ما قد طبع  
 اصل الحزاز او يتخرج الدخن من ارقان كان بعيدا جدا  
 ويحب المريض فادفعه بقضيب من خيزران قليل  
 عليه شيئا ناعما ملح بعسل وعز عن مما قد طبع فيه  
 من خيزر الجعير او عز عن بالمحترق المذكور في علاج او رام  
 اللسان فان كان قريبا فخذ قطعه من ملح اسرحض  
 وشربها في طر وامر المريض ان يلعها فاذا حلت في  
 حلقه اجذبها بالخيوط فان المشوكه والعلقه تحترق  
 لم تحترق فكرر العمل به فان لم تحترق ولا فاستعمل  
 التي بعد كل شئ ملح فانه ينجح جميع ما في الحلق باليقين  
 وان كانت الاجسام كبارا امثال نواه او عظم  
 كمنه فاضرب به الكسفين ضربه قويه فانه  
 ينجح يسره هذا اذا لم يدرك بالنظر فاذا ادرك  
 بالنظر فخذ بالكسيتين وامر المريض ان يمسح بها  
 وتامن يقع فمده كثير او تكبس على لسانه بالاصبع  
 فاذا شاهدت الذي في الحلق تقبض عليه بالاه وخذ  
 بوقوف فان كان الذي في الحلق علقه فاعطى المريض  
 الذباب الموجود في الماقي مدافا في الحلق واعطيه  
 خل وحده او مع ملح او الخل مع افينون او صوف محرق  
 او يخل مع حلتيت او يدق الحردل والشويز وينفع في الحلق  
 او اعطيه الخل مع الحردل ابتغزغ بعضه بور والرب

به

المبتدأ في آخر الامر عز عن ما قد طبع في الحلق  
 ذا القيل واللام وجرحت المده تغزغ بالسنن والماء الحار  
**ان كانت** الماده بلغميه او سوداويه وتمكن  
 ريس من الازدراد استنفذ به برب الابرار المذكور  
 برار البلغي او بحل القوقا المذكور في علاج حلة الجعير  
 عز عن الكسيتين البروري المذكور في علاج الصدر والادوار  
 العسل المذكور في علاج الصداع الحار من نزع  
 اسوان لم يرد واحقته بالحقة الحارة المذكورة في  
**علاج** السكتة وعز عن برب الجوز المذكور في علاج  
 بجه واستعمال المحام جيدا في جميع انواع الدجيرة  
 الحوائيق او رام الحلق ان لم يكن المريض الازدراد فخطه  
 حبات الالحس بخشونه في حلقه واحلب اللبن الحليب  
 دافان خفت على المريض الهلاك فافع فيها تحت الجعير  
 وابر ينقب بقدر ما يخرج النفس منه فاذا انت  
 المريض الحناق خيط الموضع وغالجه بالمزهر فان اخبر  
 بالاعلا في علاج **انتباة الاجشام** ونشيتها  
 الحلق **حذر وشي** يكون من كل شئ فيه عظام او  
 وكا او شرب ماء فيه علق او غيره **وعلاقتها**  
 شائس المريض بالتشنج وما خرج من الحلق من ريس  
**العلاج** ان كان في الحلق عظم او شوكا  
 علق او نواه ان كان بعيدا لا يشاهد فامر المريض

ان



فان لم يجذب ذلك الدم والاعراض **علاج** بالحقن في المقام زمانا طويلا حتى يقارب الغشي ويكسب اعطيه الثلج في قعره او مضمضة بالما البارد فان العلقه تطاير المروج فاذا شاهدتها خذها بالكلية فانها خرجت اعطى المريض طين ارمي كندر ونشا وزم الاخوين فان لم يخرج وليكون قد قربت فاقبل كما فعلنا ولا يلبس تجلس المريض محاذيا للشمس فاذا وجدت العلقه انبهر عليها حتى تحترق فتخلص عما هي متشبثه به واخذر ان تقطعها فحدث من ذلك قدف الدم فان اعقب خروجهما شئ من الخلق فخرج المريض عما في بطنه فيه قشور الرمان السماق والجلينا فان شددت العلقه بالانف فغطت بالكندر والفلفل وسعطه بالشونيز والخل الثقيف **علاج** من عرض له الحناق من شد حبل اربعين وطلو وفيه حياة ما كان قد خرج من فيه زيدا فلا يورله والا فاقصه وعز عن يدهن ينفتح المذكور في علاج الصداع الحار من الجاع معناه فانزوا عطيه الامواق الدسليه مفقود فيها الخبز وغله بالبض القهرست فان تعدد البلع فاعطيه ما السعير من الزم المذكور في علاج العالج البلغي والحقا بدهن اللوز وامنع من الكلام الكثير والصياح واستعمل الاغذية الحارة والحريفة فان

فان لم يجذب ذلك الدم والاعراض **علاج** بالحقن في المقام زمانا طويلا حتى يقارب الغشي ويكسب اعطيه الثلج في قعره او مضمضة بالما البارد فان العلقه تطاير المروج فاذا شاهدتها خذها بالكلية فانها خرجت اعطى المريض طين ارمي كندر ونشا وزم الاخوين فان لم يخرج وليكون قد قربت فاقبل كما فعلنا ولا يلبس تجلس المريض محاذيا للشمس فاذا وجدت العلقه انبهر عليها حتى تحترق فتخلص عما هي متشبثه به واخذر ان تقطعها فحدث من ذلك قدف الدم فان اعقب خروجهما شئ من الخلق فخرج المريض عما في بطنه فيه قشور الرمان السماق والجلينا فان شددت العلقه بالانف فغطت بالكندر والفلفل وسعطه بالشونيز والخل الثقيف **علاج** من عرض له الحناق من شد حبل اربعين وطلو وفيه حياة ما كان قد خرج من فيه زيدا فلا يورله والا فاقصه وعز عن يدهن ينفتح المذكور في علاج الصداع الحار من الجاع معناه فانزوا عطيه الامواق الدسليه مفقود فيها الخبز وغله بالبض القهرست فان تعدد البلع فاعطيه ما السعير من الزم المذكور في علاج العالج البلغي والحقا بدهن اللوز وامنع من الكلام الكثير والصياح واستعمل الاغذية الحارة والحريفة فان

فان كانت الرطوبة كثيرة رطبا القوي **علاج** فخذ العله من حرارة مزاج فضيه الرية **علامته** حدة الصوت **العلاج** ان كانت الجوخة والخشونة من شوم مزاج بارد فاده او بغير مزاج يعطى الحشا المعمول من الخاله بالعسل ودهن اللوز وعز عن فلوشر اخيار شنبير مخلوله في ماء الراياخ او ماء المنقح المذكور في علاج ارام اللسان مخلولا ماء الراياخ او ماء قد طبخ فيه اصل السوسن الاسمانجوني مع التكر واسبق الحنجرين المذكور في علاج السوسن البارد مخلولا في ماء الراياخ واعطيه الزنجبيل الطريا ان كانت الرطوبة كثيرة جفدا واعطيه لهذا العروق **وصفت** بزر كتاف خليه وبزر مزو من كل واحد جزو لب حب القطر جزو صنع الاحاصيرفت جزو دق الجميع ناعما ويطبخ مع فلوشر اخيار شنبير مستخرج في ماء بقدر الحاجة حتى يجوده ثوام اللعوق ويرفع ويستهلك اعطيه هذا الحب **وصفة** فستق وحب الصنوبر ولب حب القطر وحب البطم من كل واحد منهم صنع الاحاصيرفت من كل واحد منهم دق الجميع ناعما ويطبخ عليه بوز الجميع شكر بلوچ او فانيد ويجعل بلعاب حب المنفل او بزر كتان يحمى ويترك منه في الفم حبه وشا

واحدة

بزر مزو

بزر مزو وحب الصنوبر ولب حب القطر وحب البطم من كل واحد منهم صنع الاحاصيرفت من كل واحد منهم دق الجميع ناعما ويطبخ عليه بوز الجميع شكر بلوچ او فانيد ويجعل بلعاب حب المنفل او بزر كتان يحمى ويترك منه في الفم حبه وشا



في الصداع الحار من الحرارة والبرد من البرد  
 لا كالجوع والبطخ والقيء والنفث والاحتقان  
 في الحوائط النشابة السكر وذهن اللوز ويطعم الرزق  
 طوي مع السكر وينهل هذا اللعوق **وصفت** ليحيى  
 شجر الجوز لحيى القزق وصنع عذوق كثير اجزا استوا  
 الجميع ناعما ويحرب بالاب وذهن اللوز ويطعم اقوام اللعوق  
 يستعمل بكم وشحمه وينهل هذا الحبيب ايضا **وصفت**  
 حبيب السفرحان لوز مقشور ولب حبيب القزق من كل  
 شجرة من صمغ اللوز وكثيرا من كل واحد منهم يدق الجميع  
 ناعما ويحرب مثله البلوج ويحرب بلعاب حبيب السفرحان  
 فاب يورقوا ويحرب ويستعمل **وان كان** يسبب  
 في قصبه الرية او كان هناك حصى فاصد المرير  
 في ياد كز من المبرذات والمطبات في باب البير  
 عطية ما المشعير المشد بالحناب والسبتان  
 يفتح المراب وشراب البقس مع ذهن اللوز وذهن القزق  
 كور في علاج الشفيع المايز واعطيه قصب السكر  
 يمان الامليتي عن بوزن الحار اذ اسفناح ومنه  
 على الحار والقنار والخيار وامنع من السهر **وان كان**  
 وجهه غير خشونه وقد عرفت بسبب الرطوبة  
 عن المرض على الرزاق والانيشون مع الحسل واعطيه  
 ناعما ليعول من فطاعه الحوائط او عن عنده بما قد طهر فيه

اصلي

في الصداع الحار من الحرارة والبرد من البرد  
 لا كالجوع والبطخ والقيء والنفث والاحتقان  
 في الحوائط النشابة السكر وذهن اللوز ويطعم الرزق  
 طوي مع السكر وينهل هذا اللعوق **وصفت** ليحيى  
 شجر الجوز لحيى القزق وصنع عذوق كثير اجزا استوا  
 الجميع ناعما ويحرب بالاب وذهن اللوز ويطعم اقوام اللعوق  
 يستعمل بكم وشحمه وينهل هذا الحبيب ايضا **وصفت**  
 حبيب السفرحان لوز مقشور ولب حبيب القزق من كل  
 شجرة من صمغ اللوز وكثيرا من كل واحد منهم يدق الجميع  
 ناعما ويحرب مثله البلوج ويحرب بلعاب حبيب السفرحان  
 فاب يورقوا ويحرب ويستعمل **وان كان** يسبب  
 في قصبه الرية او كان هناك حصى فاصد المرير  
 في ياد كز من المبرذات والمطبات في باب البير  
 عطية ما المشعير المشد بالحناب والسبتان  
 يفتح المراب وشراب البقس مع ذهن اللوز وذهن القزق  
 كور في علاج الشفيع المايز واعطيه قصب السكر  
 يمان الامليتي عن بوزن الحار اذ اسفناح ومنه  
 على الحار والقنار والخيار وامنع من السهر **وان كان**  
 وجهه غير خشونه وقد عرفت بسبب الرطوبة  
 عن المرض على الرزاق والانيشون مع الحسل واعطيه  
 ناعما ليعول من فطاعه الحوائط او عن عنده بما قد طهر فيه

سيون

في الصداع الحار من الحرارة والبرد من البرد  
 لا كالجوع والبطخ والقيء والنفث والاحتقان  
 في الحوائط النشابة السكر وذهن اللوز ويطعم الرزق  
 طوي مع السكر وينهل هذا اللعوق **وصفت** ليحيى  
 شجر الجوز لحيى القزق وصنع عذوق كثير اجزا استوا  
 الجميع ناعما ويحرب بالاب وذهن اللوز ويطعم اقوام اللعوق  
 يستعمل بكم وشحمه وينهل هذا الحبيب ايضا **وصفت**  
 حبيب السفرحان لوز مقشور ولب حبيب القزق من كل  
 شجرة من صمغ اللوز وكثيرا من كل واحد منهم يدق الجميع  
 ناعما ويحرب مثله البلوج ويحرب بلعاب حبيب السفرحان  
 فاب يورقوا ويحرب ويستعمل **وان كان** يسبب  
 في قصبه الرية او كان هناك حصى فاصد المرير  
 في ياد كز من المبرذات والمطبات في باب البير  
 عطية ما المشعير المشد بالحناب والسبتان  
 يفتح المراب وشراب البقس مع ذهن اللوز وذهن القزق  
 كور في علاج الشفيع المايز واعطيه قصب السكر  
 يمان الامليتي عن بوزن الحار اذ اسفناح ومنه  
 على الحار والقنار والخيار وامنع من السهر **وان كان**  
 وجهه غير خشونه وقد عرفت بسبب الرطوبة  
 عن المرض على الرزاق والانيشون مع الحسل واعطيه  
 ناعما ليعول من فطاعه الحوائط او عن عنده بما قد طهر فيه

انوار

في الصداع الحار من الحرارة والبرد من البرد  
 لا كالجوع والبطخ والقيء والنفث والاحتقان  
 في الحوائط النشابة السكر وذهن اللوز ويطعم الرزق  
 طوي مع السكر وينهل هذا اللعوق **وصفت** ليحيى  
 شجر الجوز لحيى القزق وصنع عذوق كثير اجزا استوا  
 الجميع ناعما ويحرب بالاب وذهن اللوز ويطعم اقوام اللعوق  
 يستعمل بكم وشحمه وينهل هذا الحبيب ايضا **وصفت**  
 حبيب السفرحان لوز مقشور ولب حبيب القزق من كل  
 شجرة من صمغ اللوز وكثيرا من كل واحد منهم يدق الجميع  
 ناعما ويحرب مثله البلوج ويحرب بلعاب حبيب السفرحان  
 فاب يورقوا ويحرب ويستعمل **وان كان** يسبب  
 في قصبه الرية او كان هناك حصى فاصد المرير  
 في ياد كز من المبرذات والمطبات في باب البير  
 عطية ما المشعير المشد بالحناب والسبتان  
 يفتح المراب وشراب البقس مع ذهن اللوز وذهن القزق  
 كور في علاج الشفيع المايز واعطيه قصب السكر  
 يمان الامليتي عن بوزن الحار اذ اسفناح ومنه  
 على الحار والقنار والخيار وامنع من السهر **وان كان**  
 وجهه غير خشونه وقد عرفت بسبب الرطوبة  
 عن المرض على الرزاق والانيشون مع الحسل واعطيه  
 ناعما ليعول من فطاعه الحوائط او عن عنده بما قد طهر فيه



عتار او دكان **وعلامته** في فصبه الرثبه **وعلامته** السعال الذي من هذا  
 الواقع يفي في فصبه الرثبه **وقد يكون** من طوبه غليظه  
 الملح في فصبه الرثبه لا يخرج بالسعال او رقيقه لا يفي في  
 السعال باخر اجزاء **العلاج** ان كان السعال يثب  
 النزله فيعتبر المان ان كانت خان بنيادر الجفد المريف  
 من الماسلين واستقره ما الشعير الذي قد طبخ فيه المشكل  
 والتبشتران العناب مع شراب الحشاش المعول يقشره  
**وصفته** ان يحد اربعين كوز خشاش يقطع من سله  
 ويغسل ويغسل بطبخا جيدا ويؤخذ ناعما ويصير في خرقة  
 ثم يدق من ثانيه وثالثه يفعل ذلك حتى لا يبقى فيه من  
 الحليب شيئا ويلقا على ذلك المارطلين سكر ويغسل في ماء  
 المشربه ويستعمل من المريف باربعين الرمان الحلو وباطل  
 الفقع او يتعمل الحشا المعول من الشا والدين الحوارى واعطيه  
 الخبيض المتخذ من قشر حوارى والحشاش وذهن الورد وعذره  
 يوزن الماش والفقع والعذره واعطيه هذا اللعوق **وصفته**  
 خشاش ابيض عجم نشا وكثيرا وسمغ عربي من كل  
 واحد درهم يدق الجميع ناعما ويحرق في اناء من حديد  
 لا يقد على النار ويصير هذا اللعوق ايضا **وصفته**  
 خشاش يقشر ويطبخ عناب عجمون عدد سنبلان او جند  
 يطبخ الجميع في حديد ارطال ما حتى يذهب منه اربعون ارطال

شغلوا الاعذبه الحريجه فيمنع ان ينقل المعده بالقيء الغليظ  
 والشد وبما الغليظ والملح وغذيه بالعم الحقيقه الغصم المشويه  
**وان كان** من الضباب الحار السودا المعده فافصد الاستيلا الاثر  
 واعطى المريف السكتين البوز والذكور في علاج السدر والذوار  
 والمخفيين العسل المذكور في علاج السدر والذوار  
 والاميل المرسى **الفواق** هو خرقة تشبه تعرض العين  
 في الطبقة الداخلة **وقد يكون** من الامتلاء وشا والاعده  
 الغليظه وترك الرياضه **وقد يكون** من الاستسعال والقيء  
 المفرطين والحى الحان **وقد يكون** من سوء مزاج كارتب  
 تناول اعذبه كان **وقد يكون** من سوء مزاج بارد يثب  
 تناول اعذبه بارده **وقد يكون** من استسعال اعذبه ريقه  
 نافع فم المعده **وقد يكون** من مرة صفرا **وعلامته**  
 مزاج الغصم **وقد يكون** من ملح محققه في فم المعده  
 او في المري **وقد يكون** بعقب الغصم **وعلامته** حموضه  
 انطام ووزاذه الغصم **وقد يكون** للصبان بعقب الرضاع  
**وقد يكون** من طوبات كثيرة في المعده **وعلامته**  
 رطوبه الغصم ونقل المعده **وقد يكون** المشايخ كثيرا  
**وقد يكون** بشاركة الكبد لوزم فمضا في ارج المعده  
**وعلامته** الحى الحان والغثي المفرط **وقد يكون** من

في

**العلاج** ان كان يثب الامتلاء في المريفين  
 بالقيء لما الحار والكتيخ المذكور في علاج السدر الحار ما  
 الشب وبما الغليظ المعصور مع ما الغليظ يتعمل هذا السقوف  
**وصفته** كمن كراما في منبجي وانيسون وبروكس  
 وناخواه من كل واحد جزو جند يدق سكر واولا الابل  
 من كل واحد ربع جزو ويؤخذ ناعما المشربه منه درهمين  
 بما النفع او التمام او يتعمل من جند يدق سكر ووزن دقيقين  
 مع خل جزو مزج بما التمام او النفع فان ذلك نافع جدا  
 واعطيه باذ حال متقلبه من فطاس في انفه ونشقه  
 الكندر والفلفل ومن يحضر النفس فان ذلك مما يحل  
 الفواق الامتلاء اعطيه من قشر الكوكب المذكور  
 في علاج سوا الاستسعال البليغ والصداع البليغ وزن متعاشله  
 المياه او بالشراب **فان كان** من الاستسعال او سوء مزاج  
 حار او حى اسقي المريفين ما الورد مع احاب بزر فطونا ودهن  
 بنفشه واحاب حب السقوف بالسكر يثب واستقره  
 ما البليغ الهندي وما الخيار والفقع وبقوله الحقا بالملح ودهن  
 بنفشه او دهن حب الفقع المذكور في علاج الشب البليغ  
 او ذهن الورد الحلو واستقره ما الشعير بذهن الورد والنفث  
 وضد المعده بالقيء وطبخ المتخذ من الخيار والفقع او بما يوزن  
 فطونا مع جزان الفقع ودفينه الشعير ودهن بنفشه **فان كان**  
 من سوء مزاج بارد او تناول اشيا حريجه او من ملح او من

تحته او من طوبات في المعده او كان قد عرض للمشايخ او  
 للأطفال عقيب الرضاع **فلا حصر** بالقيء بما ذكرناه بعقب  
 اكل السمك الملح واكل الوباء بزر الحجير ومن  
 المريفين يضع المصطكى الكندر والكمون والفقع  
 والريحيل والراسن واعطيه هذا السقوف  
**وصفته** صغره ونوع بابونج وناخواه وستاد من  
 كل واحد درهمين يدق ناعما ويتعمل الشربه منه درهمين  
 على الريق بخلاصه من المريفين المذكورين صفته في علاج استسعال  
 اللسان واربط اصابع اليد والرجلين فان ذلك نافع للفواق  
 الذي يارده بارده واستقره الشراب فان كان الاطال  
 متشبهه بنخل المعده فاسهل المريفين في فم المعده  
 في علاج الخزان البليغ واعطيه هذا السقوف فانه نافع جدا  
**وصفته** صغره وادخر ونام وقويج جلي وفتح  
 وستاد وبزر الكوفر وكندر واسارون من كل واحد  
 درهمين جند ووزن مزج الا فتاع مثقال فيوز مضرب  
 نصف درهم يدق الجميع ناعما ويحرق شراب ويقطر  
 المشربه مثقال بما النفع او بما التمام **فان كان** من  
 صفرا فغصم بالكتيخين واما الحار واستقره ما الرمان  
 الحلو والمفاج المزوما الاطر والعناب واستقره ما  
 الشعير بذهن الورد وشراب وغذيه بوزرة ما حصر  
 او ما حب رمان او ما امير باردين **فان كان** يثب وزم الكد

غدا



فيما لم يما ذكرناه هناك **وان كان** من ليس جفاف حتى يحصل  
للجود تشنج فالحاجة بشرب ما الشعير والحناء يذهبن بنفسه  
او دهن اللوز وبشرابة البنفسج المذكور في علاج السرشام الحار  
واعطيه كلما يربط ويلين **الذرب** هو مرض  
مزمن **حدوثه يكون** اما من فساد الاعذبه **وعلامته**  
الحشا الزوي **ويكون** من استدار العروق المشابه لما سابقا  
**وعلامته** طول زمان الانطلاق **وقد يكون** من انصباب  
خلط من سائر البدن الى الجود والامعاء فان كان الخلط المفسد  
من بلغم **فعلامته** ازوجه القم رقي البلغم والنفس والمغص  
والذي يخرج يكون قليلا وطعمه فم المريض تحت طعم  
البلغم اما الحار او حامضا او خلوا **فان** ليس من صفرا  
**فعلامته** ان يعرض لجفب الحبيبات الصفراويه او  
يجفب تناول الاعذبه والادويه الحار او شربا للذرب  
الصفوف ويخرج الصفرا مخطاطا وقد يخرج الصفرا صافا  
ويكون لصاحب هذه العله لقيبا وعطشا ان كان الخلط  
المنصب الى الجود من مزه سودا **فعلامته** ان يخرج منه  
الجود ويجد المريض لذهنا في فم هله وقيل ان العله عند  
ساول العذا **وقد يكون** الذرب من تروح تعرض الطبقة  
الاخيه من الجود فيحصل للورم بل للمريض لنع عند تناول  
الاعذبه من رفه الجود **وعلامته** حران القم جفافه  
وان يخرج العله عند تناول العذا **وقد يكون** انصباب خلط

الذرب

من بعض الهضما **وعلامته** ان يخرج بادوا زيتهم بومن  
او لاي على قدر اجتماع الفضول المنصبة من ذلك  
العضو **وقد يكون** من الكران عذما تدفعه الطبيعة  
اذا قويت والفرق بين الذرب والهضمة ان الهضمة تكون  
معها في اكثرها يخرج فيها الحرارة الضعفة والذرب  
لا يكون معه في ويخرج فيه اخلاط مختلفة **و**  
**العلاج** ان كان سبب فساد الاعذبه  
وستوند بيزها فمر المريض بالقي بالماء الحار والستك من المذكور  
في علاج السرشام الحار وما الشيت والمخ وبرر الخاوع  
مما ذكرناه في علاج الهضمة **وان كان** من استدار المسار  
فيعط صاحب الكمون والارياخ والكوفن الانيتون  
والناخواه واعطيه قرص الامير باريتس **وصفتها** الحسم  
حب الامير باريتس وحب القوس وحب وردك وحب الخبار  
والبلخ من كل واحد درهم مصطكي وسنبل الطير وعصار  
الخاوق والافسين في قن عيران لك البشرو اسارون  
واذخر وحب الشاهنج وحب الهندباء وحب الكشوف وحب ورد  
صيني وحب عفران وحب اشير من كل واحد درهمين وحب  
شهم بذر الجميع ناعما ويجعل في قن عيران في قن عيران  
المشربة منه وحب درهمين بكمين سفرجلي المذكور  
في علاج بطلان الشهوة او بما قد طبع فيه كمون كفاين  
فيما ينفعه للمريض من الاعذبه الخليطة والغايضة فانها

يقا

تريد في الشدة فان لم يكن هناك حتى واعطيه ما الاصول  
**وصفتها** قشور اصل الكوفن والارياخ والاذخر  
من كل واحد درهم بزر الكوفن والارياخ والبنسج ويكون  
ودونهم من كل واحد درهم سنبل الطير مصطكي اسارون  
وهيل وفاقله من كل واحد درهم قن عود البلسان وسيلبه  
من كل واحد درهم زبيب احمر طافي وقين يطبخ الجميع  
ثلاثة اطلاخ حتى يجمع الى النصف تصفى وتنع من كل  
يوم نصف فطل **وان كان** من انصباب الخلط من سائر  
البدن الى الجود وكان ذلك للمعافاة اعطى المريض سق  
المفلين **وصفتها** الهليلج كابل واستور مقلو  
بسم البقر من كل واحد ربع جزو بزر الكراث ويكون  
من كل واحد نصف جزو بزر كنان تلك حرم مصطكي  
سدر جزو حوت جزو نصف بذر الجميع ناعما ويغلى  
واعطيه هذا السقوف الاخر **وصفتها** حب الاسر  
وعجم الزبيب من كل واحد درهم حب زمان عشرون درهما  
كمون كرماني منقوع في خل حمض مخفف حمه عها  
ايقوز و بزر الكوفن وحب شاي وحب نبي من كل واحد  
من مصطكي وفاقله من كل واحد درهمين سكر زامك  
وعود من كل واحد درهم بذر الجميع ناعما وتنف منه  
بكره كل يوم درهمين وعشده مثلها يشرب الاسر  
المذكور في علاج شفع الدم او شراب التفاح الحليط

المذكور

المذكور في علاج شومراج الموتى من طويه او ينفع حوراشن  
السقوف المسك المذكور في علاج المشقة الكلبيه او  
يعطى هذا الدواء **وصفتها** افاقباد درهم مصطكي نصف  
بذر ناعما وبنفس شراب قابض فان ذلك ينفع منفعه بينه  
واسقيه هذا الشراب مع السقوف المقدم ذكره **وصفتها**  
ما السقوف والكثير من التفاح من كل واحد رطل بلقا  
عليه حب الاسر طيون درهم عود درهم سنبل الطير مصطكي  
وسك من كل واحد درهمين بصر الجميع في خرقه رجوعا  
حب الاسر ويطبخ الجميع الى اربع الى النصف ونصف  
ويرفع وان اصفقت اليه دانق من كل كان حيدا فخذ  
الجود عند خلوها من الغزايضا **وصفتها**  
شك ورامك وعود ولاذن ورفنل وسيلبه وسعود مصطكي  
وعصان لحية النيس وسنبل وفاقباد وحب ورد وعفر  
وطلنا من كل واحد جزو وعفران نصف جزو بذر  
الجميع ناعما ويجعل في قن عيران في قن عيران  
او طيبو ح او قن مملوء مصطكي وحب زمان عشرون درهما  
محشوة بطوبى بانداب وكوفن منقولة بالكرن **وصفتها**  
والدارصيني ومجولة حب زمان وحب منقولة بخولنجين  
وكمون كرماني ودارصيني او ينفع مسويه مكرهه  
**فان كان** الخلط مزاريا فاعطى المريض قرص الطباشير  
المذكور في علاج الحفقان الحار ويتبع بزر الاسر المذكور



علاج النمل الذي يندب النمل أو يرب الرئاس المذكور في علاج  
صبارا أو يستعمل هذا السنفون فهو نافع لأصحاب الذرير  
**وصفت** حب رمان محض ثلثين درهمين حب الاس من حب  
الامير تاريت محض من كل واحد درهم سماق وسويق النبق  
والخير والنفاح من كل واحد درهم كزبرة منقوعة  
في خل خمر محضه محضه وخزنوب شايخ وجندوردين  
كل واحد درهم ثوب يابن وبزر الحماض من الخليلج من كل  
واحد سنتم طباشير يدم بوق الجميع جريشا عذرا بزر الحماض  
ويتغلغلوه عشرين السهرية درهمين مغراب النفاح  
المذكور في علاج سوز مزاج القلب من برون او سوز الوباء  
المذكور في علاج بطلان الشهوة او شراب السنفون المذكور  
فيه ايضا واسقيه ما الشخير المذكور حب رمان وعند ثاوله  
يلقا عليه طين ابيض يصفى المحل لهذا الضماد **وصفت**  
افاقيا وسماق وعصا الحية النبتين وصدانين ابيض والخرور والبركة  
وتغصن اخضر وقضب الذريرة وطبران من كل واحد حب يابن ادر  
فان من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما ويحرق بالاس  
او ماء السنفون او بما وزن الكرم او ما وزن العويع فان كان  
عند المريض غلش فاسقيه ما يقبله الحماض مع سكرين  
السنفون المذكور في علاج بطلان الشهوة وامر لمصر  
السنفون واعطيه سويق الخير او غديه جندور حلا او ماء  
الرمان المنوب بالكرين او بوزره السماق والبقله المحق بلون

بزر

بابه وهو الوراء ومنزوره بافلاجل فان لم فان لم يكن هناك  
حيى واعطيه فوج او طبران او دراج او غديه تاكراغ الغ  
معموله بجل او حب رمان او ما حصره مقبول يكونه بابنه و  
ومره باكل النفاح والسنفون والخرور وما شابهه و  
ايضا ويضم الكافور والصندك الاس والهاشمي فان  
يغسل الخلاج اعطى المريض دوح البقر المطبق فيه الحاريد  
الحماض المحميه على النار ويشتغل به من نصف رطل الى  
رطل بالندرج بالكوك المدقوق ناعما **فان كان**  
ببب قروح في الطبقة الداخلة من اللون يعطى المريض  
الطباشير المتك وهذه **الصفه** بزر الحماض وطبران  
مخنوم وصنع عطر وحب الاس من كل واحد درهم حب  
الامير ياريت وطباشير من كل واحد درهم الدرهم ورد يابن  
مردوع الافاع منقوشا محض من بلوط اللوز وعفرا  
وصمغيا وبسدر من كل واحد درهم كافور فنصوري  
نصف درهم يدق الجميع ويحرق ناعما وورد وبقر ص السهرية من  
مشقال ويعطى السنفون حب رمان **وصفت** حب  
رمان يدم حب الحصرم وحب العنب من كل واحد درهم  
حب الاس وبلوط مشوي وسماق من كل واحد مثقال  
حب الخزنوب للنفخ او الخزنوب وكزبرة منقوعة في ماء  
البنهاق محضه من كل واحد درهمين قروح وطبران  
من كل واحد درهمين ونصف محض الحوايج يدق ناعما ويشتغل

الاس

**فان كان** من الضباب الخلط من بعض الاعضاء ويجي اذوار  
فيشفي اربعين اليه على دفع ذلك الخلط ويعطى المريض  
ذو آتله من ذلك الخلط فان كان مرارا فاسقيه  
ما الرمان المحصورين شحمها محليا يشكر او اسقيه  
شراب الورد المذكور في علاج الصداغ الصفراوي  
يستعمل منه اربع اواق مع اوقيتين سكرين شادج  
المذكور في علاج السزنام الحار واعطيه الالهليلج والسكر  
يخرج الخلط من الحن والامعاء والغزو بعضه وبعضه  
الطبع ومنه بالوراضه المعتدله وتقليل الغذاء **فان كان**  
بشيب الحزاز اسرف حتى عجز منه العشى فاستعمل ما  
ذكرناه من الادويه التي من شأنها ان تخرج ذلك الخلط بلحا  
كان او مرارا **الغشيان والقي والتهيج** اما الغشيان فهو  
حاله للمعدة كالحا شفاضي القي فيقال له ان كان اما تقلب  
النفس **واما القي** فهو حركة للمعدة لدفع الشيء المودى منها  
بطريق الغم ويصحبها حركة ذلك الشيء المودى **واما التهيج**  
فهو حركة للمعدة ايضا لا يصحبها حركة المودى المودى  
**وكره** هذه الحالة يكون اما من خلط مراري ودي لا من  
بخلها فيحدث غشايا او يكون من خلط مضبوطا  
تجوفها فيحدث قيما او يكون موجودا في طبقاتها فيحدث  
فوقها من غير ذلك فان كان هذا الخلط متولدا في المعدة  
**فعلامته** العطش والانهاب ومرارة الغم والقي

الدائم والذبح في المعدة **فان كان** الخلط بلعما او سوز - آ  
**فعلامته** النخ والنفق والنفق وحوضه بالقي او  
ملوحته او حلاوته **فان كان** الخلط منصبا الى الحن من  
عضو آخر **فعلامته** تكون الحلة بالقي احيانا ويخرج  
اذا انصب الفضل من ذلك العضو واجتمع **وقد يكون**  
القي من فتاد الغذاء في كنفه او في كنفه او من سوز  
ترويه **وعلامته** ان يهيج بعقب سوز التبريد **وقد**  
**يكن** على حصة الجواز علامته ظاهرة **العلاج**  
ان كان الخلط مرارا في الموضع بالقي بالسكنجبين بما حار  
وقد ذكر صفات كنفه في علاج السزنام الحار او بالسكر  
وما الحماض في اخفقه في شقيه المعده من ذلك الخلط وقه  
بعقب اكل المتك الطري او البطح ويشترب لعل الماء الحار  
والملح واعطيه بعد القي شراب الحصرم المذكور في علاج صبا  
او ان كنفه او شراب الرمان المذكور في علاج بطلان  
الشهوة او رب النفاح المذكور في علاج الصداغ العارض  
من ذلك كاحتى الامعاء واسقيه ما الشخير بالسكنجبين  
او بوطا ما الرمان وما السنفون وما التمر هندي من  
رطل لقا عليه فضه نفع ويعقد على النار ويلقا عليه  
نقى من طباشير واعطيه سويق التبريد بالقي او سويق  
الحنطه بما الرمان الكوك المدقوق ناعما بالنفاح فان  
كانت القوه ضعيفه فاسقيه ما صدور الدجاج



او الدراخ او الفرائج مع الكوك وما السفرجل واعطيه  
 الاطباء الكاظمي المرزا وصفه المحدث بالصدور الكافور وما  
 الورود وشي من المتك اعطيه هذا السفوف **وصفت**  
 حجب زمان وجب امير ياردين من كل واحد  
 حشم جند ودر و طاشير و شامق و قشور الفستق  
 الحامض من كل واحد درهمين و يوند صيني كبريا  
 وعود من كل واحد مثقال يدق الجميع ناعما الذي  
 منه درهمين مع الميهه المطيبه المذكوره و علاج سؤ  
 مزاج المزج من طويه او شراب النفاخ المنادج  
 المذكور في علاج سؤ المزاج البارد العارض للقلب  
 او شراب العود **وصفت** عود و سكر من كل  
 واحد درهمين ينخل الطيب و يفرغ و مضطكي  
 و جوز بوز من كل واحد درهمين و يدق في حرقه  
 رخا و يطبخ في طبل ما الورود الحرق حتى يذهب  
 الفلك و يصفي بلفا على النار طبل سكر و يعقد له  
 قوام و يورث في دافق سكر و امش و اكل النفاخ  
 و الكثيري السفرجل و شهم و ينضف الكرم طر  
 فان كان الطبع متقدرا فاحفنه بالحقق اللينه  
 المذكور في علاج الشنخ الباسن و باشيافه  
 المتسله المذكور في علاج الغشي العارض من  
 امثله الحول و غزم بالفرائج و الدراخ معموله

مصور

مصور من كل كرفن كرفن و نفع و يكون و دار صيني فان لم ينجح  
 القوي **كان** سودا و يافا لا تقطعه الا ان السرف فعد  
 ذلك احفنه بالحقق المتوسطه بين الحرق و اللين و صدمه  
 بهذا الضاد **وصفت** اكليل الملك لادن اسن  
 و الشنخ السوي و ندر الحبيب و يعن شراب عتيق و ينهار  
 و يفسد المريض بالاسنخ لادن اسن ساعدت القوه  
 او اجمعه على عضل الساقين و ركب الحامض تحت  
 الشنخ او على اصول الاتحاد بغير شرط و ارتباط الظاهر  
 و اولكها دلكا موبيا فان لك كله يحذب الماده التي  
 اسفل و استعمل هذا الشراب فانه مانع لقطع النقي  
 المراري **وصفت** ما الرمان و ما النفاخ و ما  
 السفرجل من كل واحد رطل ما و در و نمره و من كل  
 واحد نصف رطل ينع باقه بطبخ الجميع في طبل  
 في قدر برام حتى ينقص الثلث و يوحده و جاري و يصفي  
 و سكر من كل واحد درهمين سحق الجميع جريسا و يصفي  
 في حرقه و رخم و يطبخ مع الحوامض حتى ينقص الثلث  
 على الخلف رطل من السكر و يعقد شرابا **فان كان**  
 الخلط الذي في الحول متوقلا فاقنها او منصبا اليها  
 من غيرها و كان ملهما في المريض ما المنبت الكثير  
 العسلي المذكور في علاج الصداخ العارض من تررع  
 الراش و انما قد يطبخ فيه نخل و ملح او يطبخ فيه بزر

و اعطيه هذا الشراب فانه فاطع للقي البلغي **وصفت**  
 ما السفرجل الشاي و شراب رخا من كل واحد رطل يلقا  
 فيه باقه نفع نام و نويج نصري قبضه قبضه بطبخ بنار لينه  
 حتى يريج الى النصف و يصفى و يلقا على المايصف رطل  
 عا و يعقد له قوام و يلقا عليه عود و مضطكي و ينخل  
 الطيب و يفرغ و يهبل و قافله من كل واحد درهم  
 رجبيل و درهمين جمع مدقوقه منخوله و نشاط الجميع  
 في الشراب و يستعمل فان كان البدن ممتليا فاستفح  
 بما يصلح لذلك الخلط فان لم يثبت المعده شيئا فاحفه  
 بالحقق الحار المذكور في علاج السكته ان كان  
 الخلط بلعما و ان كان صفرا و يا فالحقق اللينه المذكور  
 في علاج السرسام الحار و ان كان الخلط سودا و يا  
 فالحقق المتوسطه **فان كان** الذي من فاد الاعديه  
 و سوزنيتها فبقى الحول بالقي ما تقدم ذكره و يعطيه  
 الرنوبات و الاشريه القابضه **فان كان** على سبيل البحر  
 فينبغي لا تقطعه الا ان خيف على المريض العشي فالحل  
 ما تقدم ذكره **النخعه و القار و الجشا و الشنخ**  
**حروث** النخعه و القار و الجشا و الشنخ  
 او من ضعف حرارتها الغريزيه عن النفاخ الغذاء فتولد  
 ذلك الخلقه رديه او من زياده الاعديه في مقدارها فتجبر  
 المعده عن هضمها فيقول لمنها الخن منفعه و تلك الخلقه

الجرج و بزر الخلال مع العسل او فيه بعد اكل المتك المالح  
 و الاعديه المالحه فان تغذرا القوم استعمل هذا الدواء  
**وصفت** جلهنك و جوز القوي و بزر الخلال من كل  
 واحد رطل و ملح و جوز من كل واحد نصف جز و كندر  
 ربع جز و يدق الجميع ناعما و يذاف منه في العسل و وزن  
 ثلث و يخل في ما المشيت و يشرب و هو حار فانه  
 يفتح البلغم و الرطوبات الغليظه فاذا نقيت المعده  
 بالقي اعطى المريض رجبيل مرزا او شراب الافشين  
 المذكور في علاج الصرع العارض من شدة الحول  
 من يلغم او جوارشن العنبر المذكور في علاج وجع  
 الفلت او دوا المتك المز المذكور في علاج الغشي  
 بسبب احتراق الرحم و استعمله بايارج فيفرا المذكور  
 في علاج الخزاز البلغمي او الاطريقيل المذكور في علاج  
 الغشي في الشعر و ينفع الصبر المذكور في علاج الصرع  
 العارض من شدة الحول من مازده سوزاويه و من  
 الرياضه و شرب الشراب العتيق و عذبه بالفرائج  
 و العصا فيرو الطيور الحار معموله بالخلال و الزيت  
 و الكرفن و الفلفل و عذبه بالبحوم المشويه و المنجنه  
 و اذخله الحام و اذهن معده ندر البارد المذكور  
 في علاج السرسام البارد و لطيف نديزه فان لم  
 ينقطع التي قد ين بدد الماده المراريه عذرا الفضل

اعطيه



تولد ربا جابجا وبحث فان كانت حارة وكان الجربا دخنيا  
وان كانت باردة كان الجربا حارها واما كان الجربا  
قويا فيخرج الغذاء من المعدة وفتي انقطع خروج الجربا من الحلق  
والفهم تراقت تلك الالبنة والرياح الى الدماغ وتشبهت بصلابة  
الفك فحدث عنها الشاوب **العلاج** ان كان من  
برودة المعدة وضعف حرارتها فيقال اخذوا زيت نخل الحمام  
واخذوا رابضة الكثيرة وقبل الغد وبكدا المعدة بالماء البارد  
والناخواه والجاورين جمع ذلك يستعمل بالناخواه وتعمل فان  
فيه فائدة عظيمة عجيبة فان كان الجربا كثيرا  
فمن المريض بالقي اعطيه بعد زنجبيل مرنا واعطيه  
الكمون بصلبته وامنع من الاغذية النافعة للمعدة  
للدراخ كالحبث والبن والبنج والحصر واللوييا واعطيه السقوف  
البزور **وصفت** ناخواه وزا ربا وبزر الكرفس والبنج  
من كل حجم بزر السذاب وبزر الكرفس الجلي وورد مانا وورد  
وفلفل ودارصيني ووج وكندر من كل واحد درهمين سبعة  
وشونيز وفوج جلي ونام من كل واحد درهمين جندريد ستر  
نصف م بذق الجميع ناعما المشوية منه درهمين بشراب عسل  
وان استعمل كل واحد من هذه الحواج بفرد او اسس او  
ثلاثة بشراب رجا في كان ناعما او بشراب العسل المذكور  
في علاج الشكة كان ذلك ناعما جلا من الريحان  
وان استعمل من جوارش الكومون وزن درهمين كان ناعما

خلا

وحلل الريحان وورد ستر وكر في علاج وجع الفالج جوارش  
العود نافع لصاحب هذه الجلة وهو مذکور في علاج السقوف  
الاستقواء وينفعه ايضا الفلفل المذكور في علاج السقوف  
العارض من سوز ربا بارد والمبرود بطور انصاف ينفع وهو  
مذكور في علاج الرعونة والحمى وهذا المعجون نافع ايضا  
لرياح المعدة والنفخ فيها **وصفت** كمون كرماني  
ونبيطي وناخواه وبزر الكرفس البستاني من كل واحد درهمين بزر  
الكرفس الجلي وشونيز وحب البستان وعيدانه ومصطكى من  
كل واحد درهمين ونصف فلفل اسود وزنجبيل وورد مانا  
وبزر السذاب من كل واحد مثقال حنظل يد ستر وورد  
من كل واحد درهمين بذق الفنت في دهن الانج الذكور  
في علاج الفالج او دهن البستان وبزر الادوية بعد  
ذوقها ناعما وبزر السقوف المشوية منه درهمين بفاطمة فيه  
كمون كرماني وبيع بشراب رجا في ان كان  
الطبع منعرا وطهرت علامات البلغم فاستعمل  
المريض بحب اياراج المذكور في علاج الحزاز البغيض  
وبيع بفاطمة فيه ان يستعمل وبزر الكرفس او اللهله بحب  
القوقايا المذكور في علاج تشنج جلا الجبهة او حب الصبر  
المذكور في علاج الصداع البلغمي واعطيه الحامضين  
العسل المذكور في علاج السرسام البارد بفاطمة فيه  
مصطكى وعود وعديه بما الحصر ونقله الى الفوارج والدرار

حارة بوردق **وعلامته** اللع في المعدة وقد يكون من  
المزقي **وعلامته** الوجع بين الكفتين وقد يكون  
من شاول ادوية حارة بوردق **وعلامته** تقدم اسفلها  
**واما** جود الدم في المعدة فيكون من بزر مزاجها  
**وعلامته** الغثي والعرق البارد والنافض **واما**  
جود اللبن **فقد** **وصفت** من استعمل اللبن الحليب  
ويكون مع ذلك مزاج المعدة نازلا **العلاج**  
ان كان سلب في الدم فيه او سقطة او من ايضا  
دم الرعاف الى المعدة فيفضل المريض بالاسلق ان لم يكن  
ويخرج من الدم بقدر الحاجة في مرار كثيرة واسقيه  
الرتوب القاينة والاسقية القاينة وقد سبق  
ذكرها في علاج وجع الفالج وتخلل الشهوة ومواضع  
شقي واسقيه ما كان الحمل وقوس الكهربي المذكور  
في علاج تشنج الدم ونفشه مع ما البقلة الحقا او ما عي  
الداعي بالطباشير والطين الارمني وهذا الدواء نافع له جدا  
**وصفت** عفسر وحنان من كل واحد مثقال  
افيمون مضوي قيراط بدق الجميع ناعما وتعمل مرة واحدة  
بما السان الحمال واعطيه قوس الطباشير المذكور في  
علاج الازرب وتعمل مع ما المطر ومن بابك الحمر  
والزيت عجمي والبلوط وان استعمل هذا السقوف فكان  
الالة **وصفت** افاقيا وبزر الورد وطين حنظل

العصا فير اما منجته او ندر ربا في ان كان الطبع لينا  
اعطى المريض بذر الرشاد محض وكمون كرماني منقوع  
خل تمر محض فافهم فان كانت علامات الصفرا  
باهرة فاستعمل بذر بشراب الورد المذكور المذكور في  
علاج الصداع الصفراوي وتعمل السقوف من المذكور  
علاج السرسام الحار واسق المريض ما يزر بقله الحقا  
رب الحصرم المذكور في علاج صبارا او اعطيه  
التمر هندي والجلاب او حركه بالزنجبيل مع الفولة  
بما الا حاضر ان كنجين واسقيه ما الرمان المر  
يلاب وعديه بما السماق وبزر ربا معده بالزيت  
رجه الى الفروج والدرار بما الحصرم فان كان  
لحم لينا واعطيه ما التفاح بهذا السقوف **وصفت**  
دار السقوف وسمع عرق وطين ارمني وحنان ودم الكومون  
والجميع ناعما الشربة بدم بشراب  
بشراب الرمان المذكور في علاج بطلان  
في الدم من المعدة وجود اللبن  
بما اما في الدم **فقد** **وصفت** اما من خارج ككسوة  
نقطة او صمغ فيلصدغ لذلك عرق **وعلامته**  
مع الدم دفعه او يكون من داخل عنده الرعاف المخدر  
للمداع الى المعدة من غير شعور المريض به **وعلامته**  
حال الدماغ وحدوث آفة فيه **وصفت** من الحنظل

خلا



جلتار و بزر البغ و صنع عربي اجزاء مساوية و يمزج من افون  
 و في الجميع ناعما و ينخل لثوبه منه درهم مع بعض  
 لمياه الذكورة و ضمدا للمعدة بهذا الضماد **وصفت**  
 عصا من لحية اللين و عصف و اقنبا و طين انمي اجزاء مساوية  
 و يمزج من افون مصري و في الجميع ناعما و يمزج من الاثني عشر  
**ان كان** يصب سوب و دوا حار فاستقيه الشراب  
 لمزوج باللبن الحليب يستعمله قليلا قليلا و استقيه الكحل  
 ليزول الملح و غديه بالبقول البارون كالحش و يقبله  
 لعمق و ما استبه ذلك و ان كان في الدم الحار و ار  
 ان يفي قطعه من غير ان يحدث صغقا فيكون ذلك  
 ضرا جدا **واما علاج** جمود الدم و وجود اللين في  
 حن فبنيغ از يعطى المريض جرودا بعض ناعما حار او اعطيه  
 الرشا و ما قد طين فيه كاشا او استقيه وزن او موز  
 التنع مع وزن درهم ملح جريزا و يوطا و درق الديوك  
 و زنجار و ناعما الغليظ و المشيج و اعطيه ما الفو مع  
 في يمزج من الملح و ان اخذ من انقيبه الارنب و وزن درهم  
 نصف درهم يستعمله فان كان بالغ النفع لجمود  
 م و اللين في الحن و ان تعذر انقيبه الارنب فبنيغ  
 ناعما الحار و اشواب عتيق و يحل بمزج و غديه موزره  
 لتماق و ما الرمان و درجة الى المزج و الدراج  
 شوي و ملح و استقيه الشراب العتيق

الانزال

و اصل السوس من موصوف و يفسد و يتورم و يورث الحن  
 و فطور يور من كل واحد من ذلك و يمزج و يقطع  
 و استقبل مشوي من كل واحد من بطيخ الجميع و في الوعاء  
 ارطال ما حتى يخلت الرنج و يصفى و يستعمل منه رطل  
 مع المعجون القلاني **وصفت** ثفل لافل ابيض و اسود  
 دار ثفل من كل واحد و فيه عتار الملتان نصف  
 و فيه سنبل الطيب و حمانا من كل واحد درهمين  
 ليجيد بزر الكرفس و سليلجه و اسار فز و ساليور  
 امبر بارش من كل واحد نصف درهم يذوق الحوائج  
 يعجز و يمانا ثلاث مرات غسل و يستعمل بعض الورد  
 له ثلاث ايام و اعطيه اوده ما يستعمل الباغ مثل  
 في الحب **وصفت** ترديد و عاريقون و ايارج  
 بقرا المذكور في علاج الحزاز البلغي من كل واحد  
 بقم رب السوس و سليلج الخنظل من كل واحد نصف  
 سم انزرون درهم و هو في ذات يذوق الجميع و يمزج  
 طار و يحمى و يستعمل شربه يوم و ان كانت الملاء  
 طه و يستعمل هذا العرق **وصفت** يوركان  
 و كندر و كرفس جز و فز و مانه و كمون  
 كل واحد راج جز و يذوق الجميع ناعما و يحل يقبل  
 يوم على النار و يستعمل كمي و عتيقه فانه نافع جدا  
**كان** يصب خسونه قصبه الزيه من غبار

الانزال

و اصل السوس من موصوف و يفسد و يتورم و يورث الحن  
 و فطور يور من كل واحد من ذلك و يمزج و يقطع  
 و استقبل مشوي من كل واحد من بطيخ الجميع و في الوعاء  
 ارطال ما حتى يخلت الرنج و يصفى و يستعمل منه رطل  
 مع المعجون القلاني **وصفت** ثفل لافل ابيض و اسود  
 دار ثفل من كل واحد و فيه عتار الملتان نصف  
 و فيه سنبل الطيب و حمانا من كل واحد درهمين  
 ليجيد بزر الكرفس و سليلجه و اسار فز و ساليور  
 امبر بارش من كل واحد نصف درهم يذوق الحوائج  
 يعجز و يمانا ثلاث مرات غسل و يستعمل بعض الورد  
 له ثلاث ايام و اعطيه اوده ما يستعمل الباغ مثل  
 في الحب **وصفت** ترديد و عاريقون و ايارج  
 بقرا المذكور في علاج الحزاز البلغي من كل واحد  
 بقم رب السوس و سليلج الخنظل من كل واحد نصف  
 سم انزرون درهم و هو في ذات يذوق الجميع و يمزج  
 طار و يحمى و يستعمل شربه يوم و ان كانت الملاء  
 طه و يستعمل هذا العرق **وصفت** يوركان  
 و كندر و كرفس جز و فز و مانه و كمون  
 كل واحد راج جز و يذوق الجميع ناعما و يحل يقبل  
 يوم على النار و يستعمل كمي و عتيقه فانه نافع جدا  
**كان** يصب خسونه قصبه الزيه من غبار

الانزال

و اصل السوس من موصوف و يفسد و يتورم و يورث الحن  
 و فطور يور من كل واحد من ذلك و يمزج و يقطع  
 و استقبل مشوي من كل واحد من بطيخ الجميع و في الوعاء  
 ارطال ما حتى يخلت الرنج و يصفى و يستعمل منه رطل  
 مع المعجون القلاني **وصفت** ثفل لافل ابيض و اسود  
 دار ثفل من كل واحد و فيه عتار الملتان نصف  
 و فيه سنبل الطيب و حمانا من كل واحد درهمين  
 ليجيد بزر الكرفس و سليلجه و اسار فز و ساليور  
 امبر بارش من كل واحد نصف درهم يذوق الحوائج  
 يعجز و يمانا ثلاث مرات غسل و يستعمل بعض الورد  
 له ثلاث ايام و اعطيه اوده ما يستعمل الباغ مثل  
 في الحب **وصفت** ترديد و عاريقون و ايارج  
 بقرا المذكور في علاج الحزاز البلغي من كل واحد  
 بقم رب السوس و سليلج الخنظل من كل واحد نصف  
 سم انزرون درهم و هو في ذات يذوق الجميع و يمزج  
 طار و يحمى و يستعمل شربه يوم و ان كانت الملاء  
 طه و يستعمل هذا العرق **وصفت** يوركان  
 و كندر و كرفس جز و فز و مانه و كمون  
 كل واحد راج جز و يذوق الجميع ناعما و يحل يقبل  
 يوم على النار و يستعمل كمي و عتيقه فانه نافع جدا  
**كان** يصب خسونه قصبه الزيه من غبار

الانزال



عَلَمَ النَّفْثِ اَذِي فِي كَلِّ اَوْ اَسْتَشْقَا. وَاَمَّا السَّعَالُ فَانَّهُ  
لَا يَزَالُ هُنَا قَلِيلًا كَمَا اَنْ وَكَثِيرًا **وَالْمَوَادُّ الْفَاعِلَةُ**  
لِهَذَا الْعِلَالِ اَمَّا اَنْ يَكُونَ رَطُوبَةً غَلِيظَةً بَارِقَةً لَزِجَةً تُلْجَحُ  
فِي حِجَارَاتِ الرِّوْبَةِ وَاقْتِسَامَ قَصَبِهَا اَوْ تَكُونَ مِنْ كَثَرَةِ  
حَرَائِجِ الْفُلْكِ فَقَلْبُ الصَّدْرِ وَالرِّوْبَةِ **وَقَدْ يَكُونُ**  
مِنْ زَوْدِ الْحَالِ **وَعَلَامَتُهُ** انْقِطَاعُ النَّفْسِ **وَقَدْ يَكُونُ**  
اِسْتِرْخَافُ الصَّدْرِ وَضَعْفُ الْحَرَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ **وَعَلَامَتُهُ**  
يُتَوَكَّرُ كَثَرَةُ النَّفْثِ وَيَكُونُ عَرِيضًا **وَقَدْ يَكُونُ** سَبَبُ وَرَمِ  
الْمَعْدِنِ اَوْ الْكَبِدِ **وَعَلَامَتُهُ** التَّخَبُّعُ **وَقَدْ يَكُونُ** مِنْ  
ضَبْطِ الصَّدْرِ **وَعَلَامَتُهُ** دَوَامُ ضَبْطِ النَّفْسِ **وَقَدْ يَكُونُ** مِنْ  
رَيْحٍ **وَعَلَامَتُهُ** الْوَجَعُ الْبَاطِنُ مِنْ غَيْرِ تَقَلُّبٍ وَجُودِ السَّعَالِ  
بِغَيْرِ نَفْثٍ **وَقَدْ يَخْضَرُ** هَذَا الْعِلَالُ فِي مَوَاضِعٍ **اَمَّا فِي** عَضَلِ  
الصَّدْرِ الْبَاطِنِ **وَعَلَامَتُهُ** لِقَبْضِهِ الصَّوْتُ **وَقَدْ**  
**يَكُونُ** فِي الْقَوَائِصِ **وَعَلَامَتُهُ** التَّخَبُّعُ وَكَوْنُهُ فِي النَّفْسِ  
الرِّوْبَةِ **وَعَلَامَتُهُ** حَرُّ الْوَجْنَةِ وَالثَّقَلُ فِي الصَّدْرِ وَسَهْوُهُ  
النَّفْثِ **وَقَدْ يَكُونُ** فِي غَشَا الرِّوْبَةِ وَغَشَا عَضَلِ الصَّدْرِ  
**وَعَلَامَتُهُ** الْوَجَعُ الْبَاطِنُ فِي الْحَرْقَةِ **وَقَدْ يَكُونُ** فِي تَلْخُلُجِ  
لِجَمِ الرِّوْبَةِ **وَعَلَامَتُهُ** عُسْرُ النَّفْثِ وَقَلَّةُ السَّعَالِ **وَقَدْ يَكُونُ**  
فِي حِجَابِ الصَّدْرِ **وَعَلَامَتُهُ** حَرُّ الصَّوْتِ وَضَبْطُ النَّفْسِ  
وَالدَّوَارُ **الْعِلَالُ** اِنْ كَانَ مِنْ رَطُوبَةٍ غَلِيظَةٍ وَاجْلِي  
الْمَرِيضِ مَا يَفْلَحُهَا مِثْلُ خَلِّ الْعَضَلِ الْكَفَّيْنِ الْعَضَلِي

الْحَرْقَةِ

الْمَذْكُورِ وَفِي عِلَالِ الصَّدْرِ وَالِدَّوَارِ مَعَ اِيَايِهِ فَيَقْرَأُ الْمَذْكُورَ  
فِي عِلَالِ الْخَزَارِ الْبَلْعِي وَيَتَعَلَّقُ هَذَا الدَّوَارُ **وَصِفَتُهُ** اِنْ اَوْدَعَ  
مَذْجُوجٌ وَتَطْلُوهُ مِنْ قَبْلِ طَبْعِ بِلَا الْعِلِّ وَخِلَا الْكَفَّيْنِ  
الْبَزُورِيِّ الْمَذْكُورِ فِي عِلَالِ الصَّدْرِ وَالِدَّوَارِ اَوْ الْكَفَّيْنِ  
الْعَلِيِّ الْمَذْكُورِ فِي عِلَالِ الصَّدْرِ الْخَاضِعِ مِنْ تَرْغُوعِ الرَّاكِلِ  
فَازْ ذَلِكُ نَفْثِ الصَّدْرِ وَنَزْلُ الرُّطُوبَةِ مِنْ قَصَبِهِ الرِّوْبَةِ اَوْ يَنْعَلُ  
هَذَا الْعَوْرُ **وَصِفَتُهُ** دَقِيقُ الْكَرْسَةِ وَدَقِيقُ  
النُّومِ وَلَوْ مِنْ مَرَكَلٍ وَاحِدٍ وَبَدْرُ الْجَمِيعِ نَاعِمًا وَجَزْءُ  
بَعْدُ وَيَقُومُ عَلَى الْمَارِ وَيَتَعَلَّقُ مَعَ الْكَفَّيْنِ الْعَضَلِيِّ  
اَوْ مَعَ مَا الْعِلِّ اَوْ مَعَ الْمَيْسَةِ الْمَذْكُورِ فِي عِلَالِ اَوْ اَمَّا الْكَلْبُ  
وَذَلِكَ يُوَدِّثُ قِيَّةَ الْبَدَنِ مِنَ الرُّطُوبَةِ بِشَلِّ هَذَا الدَّوَارِ **وَصِفَتُهُ**  
تَرْدَادُ بَعْضِ حُرُوفِ الطَّاهِرِ وَغَارِ يَقُولُ اَيْضًا هُنَا حَرْفُ كَلْبُ الْكَلْبِ  
الْمُخْلَا مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ مَثْقَالٌ مِلْحٌ قَطْعِي وَمَحْمُودٌ وَانْبِيُونُ مِنْ  
كُلِّ وَاحِدٍ دَانِقٌ لَسْمُ الْحَضَلِ يَضْفُفُ مِنْ بَدْرِ الْجَمِيعِ وَبِجَنِّ  
وَبِجَبِّ يَتَعَلَّقُ وَمِمَّا يَلِيزُ الطَّبْعُ اَكْلُ الْكَلْبِ الْمَالِحِ بِغَرَّةِ  
قَلْبِ الشَّوَالِ الطَّعَامِ وَاعْطِيَهُ الطَّرِيخَ وَمَنْ يَأْسُغُ الْعِلَالِ الْوَلِيَّةَ  
الْمَعْدِنَةَ فِي اَوَّلِ الْاَمْرِ وَفَرَاخُنَ بِالْقَوْمِ وَاسْتَقْبَلَ طَبْعُ الْتَمِزِ  
وَالْحَلْبَةَ بِالْحَلَالِ اَوْ طَبْعُ الزَّيْتِ وَالْحَلْبَةَ فِي مِلْحِ الزُّطْمِ وَانْعَمَ  
مِنْ النُّومِ الْكَثِيرِ لِحَقْبِ الْغِذَاءِ اَوَّلَ ذَلِكَ صَدْرُ ذَلِكَ  
وَقَوْلًا بِالْحَرْقِ الْخَفِيفِ بِعَرْدِهِ وَمِنْ بَابِ الْفِعْلِ وَالْقَوِ  
تَجِدُهُ وَلِجَدِّ كُلِّ الطَّعَامِ اَيْضًا وَاعْطِيَهُ هَذَا اللَّحْرُوفَ

ضَةً

**وَصِفَتُهُ** فَوَاسِيُونَ وَبَقُلُ الْأَسْفَلِ السُّوسِ مِنْ كُلِّ  
وَاحِدٍ جَزْءٌ اَوْ سَابِغٌ جَزْءٌ وَبَدْرِ الْجَمِيعِ نَاعِمًا وَيَتَعَلَّقُ بِبَدْرِ  
عَلَى الْمَارِ وَيَلْجَحُ مِنْهُ غَدَاةُ كُلِّ يَوْمٍ مِنْ فَاثَةٍ نَافِعَةٍ جَزْءًا غَلِيظَةً  
مَا اَوْ فَاثَةٍ **الْصِفَتُ** غَنَابٌ عَشْرِينَ عَدَدُ سِتِّينَ الْبَدَنِ  
يَنْ اَيْضًا عَشْرِينَ عَدَدُ يَطْلُحُ رَنْبِ طَائِفَةٍ اَوْ يَنْبِيُونُ رِ الْخَطْمِ  
وَالْحَبَارِيِّ وَزَاوَنْدٌ مَذْجُوجٌ وَفَوَاسِيُونَ اَوْ اِسْمٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ  
لَهُمْ اَصْلُ السُّوسِ مِنْ تَوَضُّعٍ وَفَشْوَرِ اَصْلُ الدَّوَارِ مَعَ اَصْلِ الْكَرْسِيِّ  
مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ جَزْءٌ تَطْلُوهُ مِنْ قَبْلِ طَبْعِ اَصْلِ الْكَرْسِيِّ وَخَاشَا  
وَفَوْشٌ جَلِيٌّ وَشَيْخٌ اَرْمَنِيٌّ وَفَلْسُومٌ وَزَوْفَا بَيْنَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ  
لِلْاَمِّ سَابِغٌ هُنْدِيٌّ مَضْطَبٌّ سُنْبِلُ الطَّبِيعِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ  
دَرْهَمَيْنِ يَطْلُحُ الْجَمِيعُ فِي حَتْمِ اَرْطَالِ الْخَاشِي يَخْلُفُ ذَلِكَ بِمُؤَكَّرٍ  
وَيَصِفُ اَوْ يَتَعَلَّقُ مِنْهُ كُلُّ يَوْمٍ وَزَنْ يَضْفُفُ رَطْلًا مَعْمُومًا  
تَرَاوِقُ الْاَرْبَعَةَ الْمَذْكُورَةَ فِي عِلَالِ الصَّدْرِ الرِّوْبَةِ وَغَدَاةُ بِلَا الْاَرْبَعَةَ  
وَلِمَ الْعَرَاكُ الدَّوَارِجُ وَالْاَرْبَعَةُ وَنَقْلُهُ بِالزَّيْتِ وَالنَّبِيْثِ وَصُنْدُ  
الصَّدْرِ هَذَا الْعِلَالُ **وَصِفَتُهُ** دَقِيقُ الْكَرْسَةِ وَدَقِيقُ  
الْجَلْبَةِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ جَزْءٌ شَوْبِيْزُ وَاَصْلُ السُّوسِ مِنْ كُلِّ  
وَاحِدٍ دَرْهَمَيْنِ عَاقِفُ فَرَحًا مَثْقَالٌ بَدْرِ الْجَمِيعِ نَاعِمًا وَبَدْرِ  
السُّعْجِ فِي دَمِ السُّوسِ الْمَذْكُورِ فِي عِلَالِ الصَّدْرِ الْخَاضِعِ  
مِنْ الْجَمِيعِ اَوْ يَلِيزُ عَلَيْهِ الْاَدْوِيَّةُ وَيَتَطَا حَتَّى يَجُودَ مِنْ هَهُمَا  
وَيَتَعَلَّقُ اَعْطِيَهُ هَذَا الشَّرَابَ وَهُوَ نَافِعٌ لِكُلِّ حَاجَةٍ  
اَنْصَابِ النَّفْسِ **وَصِفَتُهُ** شَيْخٌ وَفَلْسُومٌ وَفَوَاسِيُونَ

فَوْشٌ

وَفَشْوَرِ اَصْلُ الْكَرْسِيِّ وَفَوْشٌ وَفَشْوَرِ اَصْلُ الرَّاكِلِ وَفَشْوَرِ  
مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ جَزْءٌ مَضْطَبٌّ سَابِغٌ هُنْدِيٌّ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ  
لَهُمْ اَيْضًا طَلْحُ يَطْلُحُ الْجَمِيعُ فِي سَنَابِلِ طَالٍ مَا حَتَّى يَطْلُحُ الْاَرْبَعَةَ  
وَيُحْمَرُ وَيَصْفُفُ يَلِيزُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَيْسَةِ رَطْلًا مِنْ الْعِلَالِ  
رَطْلًا وَيَسْتَبْكُ بِنَارِ لَبْنَةٍ حَتَّى يَخْرُجَ قَوَامُ الْاَشْرِيَّةِ وَيَتَعَلَّقُ  
مِنْهُ كُلُّ يَوْمٍ اَوْ قَبْلَهُ يَضْفُفُ بِمَا يَارِدُ وَصَفَتُهُ الْمَيْسَةُ اَوْ الدَّوَارُ  
فِي عِلَالِ اَوْدَامِ الْكَلْبِ اَوْ سَقِيَّةَ الشَّرَابِ الرِّبَاخِيَّةِ بِغَدَاةِ الْوَدِيِّ  
بِجَدِّ الطَّعَامِ سَاعَتَيْنِ يَكُونُ اَسْتِعْمَالُهُ لِلشَّرَابِ قَلِيلًا  
قَلِيلًا **فَارِكَانُ** يَسْبَبُ خَرَجَ الْبَحْرِ الْغَلْبَ فَيَسْعَرُ مِنْ  
هَذَا الْحَبِّ **وَصِفَتُهُ** يَنْفُثُ وَرَبِّ السُّوسِ مِنْ  
كُلِّ وَاحِدٍ دَرْهَمٌ غَارِيْقُونَ يَضْفُفُ مِنْ كَثِيرٍ وَمَحْمُودٌ  
وَانْبِيُونُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ اَوْدَانٌ وَبِجَنِّ وَبِجَبِّ يَتَعَلَّقُ  
وَسَبَابِغٌ ذَكَرَ عِلَالِ الْبَحْرِ الْغَلْبَ وَحَرَارَتُهُ فَمَا اَعْدَدَ  
عِنْدَ ذَكَرِ امْرَأَتِهِ **فَارِكَانُ** يَسْبَبُ وَرَمَ الطَّالِاتِ  
اَوْ رَمَ الْمَعْدِنِ فَيَتَلَوِّحُ ذَكَرُهَا عِنْدَ امْرَأَتِهَا **وَاِنْ كَانَ**  
بَسْبَبٌ يَتَلَوِّحُ بِمَا الدَّوَارِجُ وَحَبِّ الرِّسَادِ اَوْ اِيَايِهِ فَيَقْرَأُ  
الْمَذْكُورَ فِي عِلَالِ الْخَزَارِ الْبَلْعِي وَشَرَابُ الزُّوْفَانِ اَوْ اَصْحَابِ  
لَعْنَةِ الْعِلَّةِ مِنْ اَيِّ سَبَبٍ كَانَتْ. وَوَلَا ذَكَرَ صِفَتُهُ عِلَالِ  
النَّزْلَةِ وَالزَّكَامُ فَازْ نَطَاوِلُ عَصَدِهِ وَسَعْلُهُ لِهَذَا السُّوسِ  
**وَصِفَتُهُ** زَوْفَا وَفَوَاسِيُونَ وَبَدْرِ اِيَايِهِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ  
لَهُمْ رِبِّ السُّوسِ وَبَدْرِ اِيَايِهِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ جَزْءٌ

ب



البلغم وجليه من كذا الحذر في هذه رتبة الحذر من كذا  
 او في رتبة الادوية ناعما وينقع الصمغ والزيت الحار  
 ليله اجمع ويدرج حتى يصير كالمزج ويلقى عليه الادوية  
 ويعجن بعسل منزوع الزعفران وبثمن زات **الرب**  
 هو ورم حار كادث فيها **وحدوثه** يكون من مازة دم  
 او صفراوية **وقد يكون** بسبب نزله او بسبب ذات الجنب  
 او الذئبة على سبيل الاشكال وهذا يكون في النادر  
**وعلامته** الحكة الحارة الدائمة والتعال وضيق النفس ونوائن  
 والوجع والمقالب في الصدر وتحت الكفوف والتمدد  
 نحسب زياده الماء وقلة ما وجع الوجهين وفورهما  
 وامتلأ من فمهما ويضعهما جفافا لغفم واللسان والنفث  
 والعطش ويكون النفس في هذه الحلة موحيا او متوانزا  
**وقد تكون** المادة بلغمية فيكون الورم رجوا **وعلامته**  
 شدة صبر النفس وعدم الحرق والحرارة على الوجه وكثرة  
 المتصق فيكون السعال لينا **وقد يكون** الورم صلبا  
 من مازة سوداوية **وعلامته** ضعف النفس وبسبب  
 السعال مع عدم النفث وعدم الحرارة في الصدر وبالجملة  
 ان كانت المواد صفراوية او سوداوية وتفتح الورم  
 معصا كاث تلك العلامات المذكورة عظمى صعبه  
 جدا وان كانت المواد دموية او بلغمية كاث العلامات  
 اخف والهون **العلاج** ان كاث بسبب دم او  
 صفرا

شبه

اضفرا في هذا الفصل من السليق يخرج من الدم بقدر ما  
 يحتمل المريض في سنته وقوته وضارجه واسقيه ما الشهي  
 المتخذ بالحناء البقسق والتبستان واصل السوسن ويطبقا  
 عليه بعد طبخه صمغ عروق ويقطر عليه دهن اللوز الحلو خلا  
 بالسكر واعطيه الزمان الحلو وان اوجب الفضاذه  
 ثانيه وثالثه واظلي الصدر بما عني الثعلب وما في العالم  
 وما يزر البقلة الحقا ليقا على ايجم حصار من ورم  
 مع قليل كافور وحر كرا الطبع بما القواكه مع قلوب  
 مع سكر او بما اللذات مع زنجبيل واسق المريض لعاب برد  
 قطونا او ما الخيار والبطيخ الهندوا والقز المشوي او الحار  
 السفح كل ذلك خلا بشراب البقسق المذكور  
 في علاج السرطان الدموي وعز عن شراب الخشخاش المذكور  
 في علاج الصداغ العارض من ذلك اجتر الماع وضمم الصدر  
 بهذا الصماد بعد اليوم الرابع **وصفت** صندل ابيض  
 ودر بنو الشعير وخطمي وبقسق ياب ويا بونج واكيل الملك  
 اجراسوا شمع ابيض خام بقدر الحاجة بزات في دهن ورد  
 ودهن الخيل بقدر ثلاث مرات ويلقى عليه الحوايج  
 بعد قهنا ناعما ويصا حتى يعود من ههما ويستعمل  
 وكمم الصدر بما الحار ودهن البقسق المذكور  
 في علاج الصداغ من الجماع والذهنه بدهن بفسق والسنونو  
 مع قليل كافور ولعاب الخطمي مضافا الى الشمع المذكور

الحار

فان كاث القوة ضعيفة تغديه بمرورة السليق باج  
 اللوز الحلو المذكور في علاج السرطان الباردا ومنوره الحار  
 او القز او ماشا او با فلا وكذا كذا مع دهن اللوز وان انجر  
 الورم فلا تغبر عليه من الحواجر شيئا ان كان يتعطل ولا  
 فيقتصد استعملها او اعطيه الحما اما المتخذ من دهن  
 البافلا وبق الحصر وبق الكرسنة مع العسل واذا  
 استعمل العسل في الصدر **فتفتح الدم ونفسه وقية**  
 اما فتحة فيكون من الازر **وعلامته** الصداغ وقد يكون  
 من اللوز الحصر **وعلامته** ان يكون الدم احمر غليظا  
 من غير سعال **واما نقشه** فيكون الما من فضبه الوب  
**وعلامته** الحرقن والسعال الشير ووجع اللثة وقد  
 يكون من الوبه نفسها **وعلامته** السعال الشديد  
 ويكون حروجه دفعه من غير وجع ولونه يكون  
 احمرانا صغارا زيدا كما **ان يقرط** من قذاف دما  
 زيدا فقد فده اياه من رية **وقد يكون** من الصدر  
**وعلامته** ان يكون معه سعال شديد ولونه  
 اسود شبيه بالحنق وقد يكون سيرا **وقد يكون** من الغم  
**وعلامته** انه يخرج بالمتصق **وقد يكون** من المذري **وعلامته**  
 الوجع من الكنفين **واما في الدم** يكون من فلهن  
**وعلامته** الوجع هناك **وقد يكون** من فقرها

**وعلامته** خفة الوجع في رواحها واكثر ما يكون خرج  
 الدم من الصدر لكثرة التلات اليه من مازة حارة لناعه  
 مربه او من بلغم مالح **وقد يكون** خرج الدم من هذه المواضع  
 المذكورة من استباب ياديه كصبريه او صندل او  
 او حلا شوي قليل وصباح شديد فيصنع ذلك عروق وشوي  
**وعلامته** ان يكون خرج الدم دفعه **وقد يكون** انضغاع  
 العرق بسبب الامتلاء وقد يكون ناكل العروق  
 بسبب نزول الماء الحار ونما كان بسبب برود جفرا  
 الصدر والوبه **العلاج** ان كان ينفع الدم  
 من الازر او الحواجر او الجفون فافصد القيقا الى احمر الغم  
 والاضغين وعز صا حة بما البقلة الحقا وما الملك  
 او ما عصا الراعي اما لسان الحمل مع شي من طين ارمي و  
 مخنوم وضرا المريض بقله الكلام وامنع من الجماع  
 وشرب المشرب والصباح وحينه الغضب البهر  
 وعذ بصق البيض واسق في باج **واما نقشه**  
 ان كان من فضبه الوبه او الوبه نفسها او الصدر  
 وكان سببه تلات من مازة مربه او بلغم مالح  
**العلاج** فصد بالسليق والسكر والارعه والمواضع  
 البارده وقلة الكلام وشرب بزر البقلة الحقا  
 مع طين ارمي او مخنوم واستعمال ما الشعير مع صمغ  
 عروق ونيف از جبال الطوبى مطبوخة احاد شدة



بالحقنة اللبنه المذكوره في علاج السرطان المذكور  
واعطيه قرص الكهر يا وصفته كهر يا وبرد  
ولولو غير مشقوب وقول الحرق وورق حرق وساق خضول  
من كل واحد درهم جند ورد وبزر بقله وكثره حمه  
وسما وفسا وضع غريب وخنار فان كان سعالا شديدا  
فيجب بلعاب بزر قطونا ويغرض من مثقال لحفف وورق  
بما كان الحمل او بما البادرج او بتعمل هذا السقوف  
**وصفته** بزر البقله وصنع غريب وكثيرا وكثره  
محضه وقران الحرق وفسا وبزر قطونا محض من كل  
واحد درهم طين قيرسي وخنوم وطباشير وفاقيا وورق  
وبزر الحماض البري وكهر يا من كل واحد درهم بزر  
الجميع ناعما عد البزور وبتعمل لسان الحمل او بما البادرج  
مع شراب الحناب المذكور في علاج الصداع العارض  
او شراب الخشخاش المذكور في علاج الصداع العارض  
من ذكاء جسر الدماغ فان كان السعال شديدا  
فاعطيه الحماض بالسكر واسقيه ما قد يقع فيه  
طين قيرسي وطباشير واطل الصد بالصدك وما الورق  
وما لسان الحمل وما عصاره الراعي وما بقله الحماض وضمه  
بالقيرسي والخنار يبيض هذه المياه مع دهن ورد فان كان  
هناك حمى وسعال فخلطه بوزن قيرس اكشك للشعير  
او حماض من الشا والخنار والسكر او ما الشعير

الورد

المعقول فيه الشرط انات والقرع او ينصرب لعل في  
ويطبخ الشعير بما يحما ويحبب الاغذية المالحه والحامضه  
منه لهما اللين واللين واللين واللين واللين واللين  
ولا في خرب بزر راج او طوبج معجول يستماق او حصرم او  
ما الرمان او الامير باريس والبصل النيبرشت والحلي الخ  
وطبخ الاكارع واعطيه الخيار والوز المقسوء  
**وان كان** من الغم فغرض بالاشياء القابضه كماء  
الاس والجندار والخنوب والسماق ومفضه بالورد والفا  
مثلث السقوف المذكور في علاج الصداع العارض  
من ذكاء جسر الدماغ او بزر الخنوب او بزر الحصرم  
**وصفته** بزر الخنوب بوزن درهمين او بزر الخنوب الطري  
يدق وينصرب ماوه ويحبب حتى يخلط منه الربع ويرفع  
ومن اراد به بالسكر فليطبخ عليه قبل انقاره ما حله  
اليه ويحقن **وكذا** لسان الحمل بوزن درهمين  
ويبقى من عصاره قيرس ويعقد ما حله او بالسكر فان  
كان في الغم بوزن درهمين فاصق عليها كندر ودم  
الاحوين واستك في الغم فاقد طبخ فيه حفت البلوط  
وخشيه او كرم راج وان كانت البثور عتيقه  
فيعالج ما ذكر في علاج امراض الغم **وان كان** من  
المري والمعد فافضل الاكل وان قصدت الصافن  
كان خيد الحذب الماده وشدا الاطوائ اكلها

بضه

وركب الحماض على الساقين وامنع المريض من الخبثات  
التي تاتيها واعطيه من قرص الكهر يا المقدم ذكره وزن  
مثقال مع طين ارمني وقيرسي ورن يضرهم وبتعمل هذا البادرج  
او بما لسان الحمل موزون فيه سماق وعصاره الورد واسقيه  
مالف الكرم وما السقوف الحماض الذي قد اديف فيه  
كندر وما التفاح ومنه باكل البلوط والخنوب  
والزبيب والحصرم ويحببهما واعطيه هذا القرص  
**وصفته** جند ورد وخنار وسماق وصدك ابيض  
من كل واحد درهم كندر ذكر وبزر الحماض من كل  
واحد درهم سنبل درهم مرصا في انق نصف شمع وفاقيا  
وكهر يا وعصاره لحية النبيس قرط من كل واحد  
يدق الجميع ناعما ويغرض في الورد ودمر فيه سماق  
ويغرض من مثقال يحفف ويشرب بما ورد وما ل  
الكرم او بما لسان الحمل او بما البادرج ومنه باكل  
البقله الحماض وضمه المعد بهذا الضماد **وصفته**  
صدك ابيض جند ورد من كل واحد درهمين واما  
لهم سلك وفاقيا من كل واحد درهمين يدق الجميع  
ناعما ويغرض في الورد وخنار وبتعمل عدل الحواض  
المقدم ذكرها **وان كان** في الدم من السيل  
باريه مثل الصدغه والسقطه والضره واعطى  
المريض هذا السقوف **وصفته** كهر يا وكثيرا

الورد

وركب او صمغ غريب وطين قيرسي وعصاره لحية النبيس اجزاسوا  
يدق الجميع ناعما وليستف وبتعمل ما بقله الحماض او بما السيل  
او بما عصاره الراعي وبلعاب بزر قطونا او بتعمل هذا الدواء  
**وصفته** بوزن درهمين من كل البستر مغسول وطير  
من كل واحد درهم يدق الجميع وبتعمل منه عند الحاجة  
لهم وان استعمل النجيه الارنب وعصاره الورد وعصاره البقله  
الحماض كان ناعما او صمد موضع الضربه بهذا الضماد  
**وصفته** وفاقيا وصدك ابيض وطين ارمني ومرصا في  
وصبر واشياء من امثيا بالسوي يدق ويغرض بالاسن وبتعمله  
وامنع المريض من الصبايح والانيق سقا شديدا **فان كان**  
سبب الصداع العروق من الامتلاء فافضل الباسلق وخرج  
من الدم بقدر اجنال المويض واسقله لمطبوخ الفواكه مع  
فلوس اجبار وشبير والهلج اصفر واعطيه من قرص الكهر يا  
وزن مثقال مع نصف درهم طين ارمني لسان الحمل الجندرين  
فيهم سماق فان كان هناك سعال وهو شديدا فاعطى المريض  
قرص الخشخاش شراب الجندار المذكور في علاج السرطان  
الدومي وهن **وصفته** قرص الخشخاش صمغ غريب وورق  
البقله الحماض وكثيرا وكثره محضه وقران الحرق  
وطين قيرسي وطين خنوم وكهر يا وعصاره لحية النبيس  
وفاقيا وطباشير من كل واحد درهم خشخاش السوي  
يدق الجميع ناعما ويغرض بزر قطونا وما بقله الحماض



ويقرض من مثقال يصفى ويتبعه الشان الحار والبارد  
بقليل الخراحي يدوا الصلح وغن بالاعذيه المقدم ذكرها  
ودرجه الخراحيه **فان كان** ثقب الدم بتبب ناكل  
العروق التي في الصدر والريه لاخل المارة فافصل الميز  
اولا من الباسلق الايدر لجذب الماء من الصدر نفسه وبعده  
افصل من القيقال الايدر لجذب الماء من الدماغ فتقل عن  
الخراحيه الى الصدر واعطى المريض ما السعير بالسرطانا فاستعمل  
بقولس الخراشنيرو واحقنه بالحقنه اللينه المقدم ذكرها اعطى  
الغايات بالطين المحنوم وفرض الكهر با بالميا المذكوره  
وفرض الخراش المقدم ذكره **فان كان** بتبب بردوا  
هذا الدواء **وصفت** كندر وبرد كنان بسد  
وسنبل وكهر با ومرصاف واقيا من كل واحد جزء  
جندريد سترثك جزويك الجميع ناعما وينصف منه  
ما حار او ينعمل هذا الدواء **وصفت** رعفران وسنبل  
الطيب ومرصاف ومطكي من كل واحد درهمين والاصلي  
وكندر واقيا وعصان الحية النبيذ وجزء وطران  
وقوز الهمق من كل واحد درهم كمن كرمافوق  
جبل شمع اربعي من كل واحد درهم جندريد سترثك  
درهم يركب الجميع ناعما ويحب شراب فالصراخ مما الكراث  
ويقرض من مثقال يصفى ويشرب مما الطرون بما المنيخ  
او يشرب الاش **وصفت** يوخد حب الاش ينفع في

الماء الحار ووزن طين ونصف ويطحن بطحا جذاحي به  
من الاصفه ويلقا عليه السكر ويعقد له قوام ويتبعه  
ويكون لكل ربع رطل حب الاش طين من السكر ينفع  
الضمد الصدر ايضا الضمد **وصفت** بسد ورامك  
بالسويه يحرق الاش وما الورود ويتبعه من الصدر ودهن  
فدا صيف البه مرصاف وكندر مدوقا ناعما ويضربه  
**نفث اللق المحقة مع في الصدر حد وثا يكون**  
اما من وزم يعرض لعضل الصدر يعقب نفث الدم او يعرض  
الريه لحن الدم الذي يغزوها او يعرض للغشا المستبط  
للأصراع او الحجاب وما كان من الورم حد وثه في احد  
هذه المواضع وآل آمن الى البقيع وجمع المن **فعل**  
الحج الشدين والنافض تحيند يتوقع النض والنجار الورم  
عطف في التسوعة والابطا لجنت حران المادة وبردها  
واغلظها ولطفها فان كانت المادة حارة لطيفة **فعل**  
ينجر الورم في الساع من يوم الحى المريض وان كانت المادة  
حارة غليظة **فعل** ان ينجر الورم في يوم العشر من ان  
كانت قليلة الحارة غليظة **فعل** ان يكون الانقياء  
في الاربعين وان كانت باردة **فعل** ان يكون  
الانقياء في الستين فاذا قرب الانقياء اشدت الحج  
والنافض والتقل فان كان الورم في وسط الصدر **فعل**  
**فعل** ان يكون الوجع شديدا في مقدم الصدر

متقا

وان كان في احد جانبي الصدر **فعل** ان المريض اذا  
انصبغ على الجانب الصفيح اجتمع عند انصبغها كلال  
شيا مغلطا في الجانب الاخر وهو الجانب السقيم وقد ينفع  
الورم المرفوق **فعل** ان يخرج المدة بالاستعال والنفث  
وقد ينفع الحجت فنصير المدة الى الكبد من العروق المعروفة  
بالاجوف ونصير من الكبد الى المعده والامعاء والطحل  
والمثانة واصحاب هذه الخلة ان لم يقوا من المدة في اربعين  
يوما من اليوم الذي انقضى الورم ان امزهم الى السلك كما  
**قال بقراط** من الية الحار مرفوق الية او دان الحب  
الى النفث فان لم يتبعه اربعين يوما من اليوم الذي انقضى فيه  
ان امن الى السلك والمسلقما يورث عن الاما ويقرب من  
المدة والطوبه المنقوشه بان المدة تكون راجحة منقشة  
وترشح في الماء والطوبه بالصد **العلاج** ان كان بيت  
ورم عضل الصدر فبطل علاجها فان كان ثقب المدة فخير  
حجيا اعطى المريض سقوف السرطانا المحرقه **وصفت**  
يوخد السرطانا المنقوشه ساعه حروجه من الما متقطع  
انها لها وارجلها ونسوق يطونها وتقل اجوافها بما دختب  
الكرم وملح غشلا جيدا وتنشف وتجعل في كوز او  
قد فخار ولبسدر اسها بطين من روج فيه ملح ورماد وتوضع  
في شتر خاد يوم وليله وترفع ويوخد منها وزن عم طين ميري  
وصمغ عربي وشمشاش البصر اسود من كل واحد درهم كثيرا

كثيرا لدم يدق الجميع ناعما اشر به كل يوم بده عذوة  
يبيع بوزن ربع درهم البز الان او باو فيس من شراب البز  
المذكور في علاج السرشام اللعوق ويتعمل منه في آخر النهار  
مشقال وينفع بشراب الخشاش المذكور في علاج الصراخ العار  
من زكاج حب اللعاق ويوطا من ارض الخشاش ووزن درهمين  
مع درهم من سطرطان حمر ينخل من اعز حليب طرية السون  
اربعة اوقية **وصف** اعز في قرض الخشاش  
واسود من كل واحد درهم لب بوز الخراش والقرع وبقلة  
الحماق ونشا وصمغ عربي من كل واحد درهمين يدق الجميع  
ناعما ويحب ويقرض ويتعمل فان حصل البز الساك ان افضل  
من البز الماعز ينعمل منه او قيس مع المسقوف العرس المذكور  
واسقيه ما بزر البقلة الحماق بشراب الخشاش او البنفسج  
المزيا المذكور في علاج البجوه والخشوشه والجلق فان  
كانت المدة غليظة وتخرج بعسر فاعطى المريض هذا العر  
**وصفت** جندريد وكهر با ولبسدر وصمغ عربي  
وزب السوسر ووزع محرق من كل واحد درهم طين ارق  
وقبوس من كل واحد درهم سطرطان محرق وبزر البقلة الحماق  
من كل واحد درهم نشا وكثيرا وطباشير وسناجح  
من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويحب بلعاب بوز  
قطن او يقدر من مثقال يصفى ويشرب بشراب  
الخشاش وارجل البز الماعز الحليب يحرق سيرا موزون

ض

لحم



ما شرا وبيض فغير شئت او طراف الجذرا المعول بالثنا والحقاش  
وسكر البوارج او الحريز بالثنا والحقاش وسكر ولفن  
الوز الحلو ومن باكل لب الخش وبقله الحما او الحما  
الوط فان لم تقطع المدى ورايت القوة قوية فالذي  
المريض على صدره مذك او يفاق فان كانت  
بتسبب وزم الرية فلابد من عسر النج ولا يكاد يظفر  
ونول امن الى السرا يفيك وبالمخصوص اذا عرض لصبي  
والخلة في ذلك حران مزاجه ووطوبه اعضائه فان  
عوضت شئ فانه يطول زمانه وسببه يزومزاجه  
ويبين اعضائه **البس** **جدود** **يكون** اما من  
تفتح قرحه في الرية او من رطوبات تنصب من الراس  
الى الصدر او من نزله شديد الحوان **وقد يكون** من سعال  
المبدن **وقد يكون** من اسباب باديه كضربه او ضربه  
تنصب الصدر فتصدغ منه عروق **علامه** هذا الور  
هو السعال ونفث المده والدم الوثيق من شغل الرية  
اللازمه التاكيد وقد تشد في الليل ويجدا والخذ  
وقد لا تشد وربما عرض للمريض عروق واذا اطال مرضه  
تعففت لطفان نامله وسحت اطرافه وانشر شعر راسه  
ولكون عيينه غاريزه حرقه حوانيزه وزم اقدامه  
وزم اخوه ويكون قليل الشهوة للخذاضيق النفس والذ  
ما تحدث هذه الخلة لمن كان عمره ثمانية عشر سنة الى

عمر

حده وثلاثين سنة والتمشيد للثنا هو الحقيق البدن  
الضيق الصدر ويكون حقيقته ناتية الى قدم وكيفية  
غاريزه من اللحم مكنون بين القدم وبعكاش الحان  
الرخلف ويكون عنقه طويلا مائلا الى قدم **العلاج**  
ان كان سبب قرحه في الرية فعلاجه صعب جدا  
شديد الخطر وقيل من لم منه والخلة في ذلك الاذويه  
لا تصل الى الرية لبعدها ولكن حركتها ولا تلي  
عروقها يكون انفعال القرحه وسببا في عسر النجامة  
فالما قرحه الصدر فليس له رزها لانه عضولهم ودمه  
غلوط وعروق قد دقا فكون انفعالها صغير فيلحق  
بسرعه وعلى كل حال ينبغي ان يدار الى علاج هذا المرض  
في اول حدوثه فربما يبرأ صاحبه فان انا عر علاجه  
لا يكاد يبرأ فان كان عند المريض عرق حقيقه او قويه  
اولم يكن حقي يدار الى المقصد من الباسلين ويقال له الاثر  
اولين الثنا ان لم يكن او الالبين الماعز الطري الشن حبي  
خلت فان كان الطبع مختل فالحق على اللبن دهن  
الوز الحلو وسكر ولا يتعمل اللبن الا بعد ان تراعى روعته  
يوضع القطر عليه ويستعمل منه نصف رطل مع قرح  
الخشاش المذكور في علاج نفث الملك او يتعمل مع  
صنع عروق وطير ان يوضع ثنا وكثيرا من كل واحد  
جزو بدق الجميع ناعما ويصف منه وز درهمين

او من السنفوف المذكور في علاج نفث الملك وز درهمين  
المريض في استعمال اللبن الى بل وعذبه به مع خبز سميد  
فانه نافع جدا ان لم يكن هناك حي طاهر وان اجرت ما  
بزر البقله الحما وما البطح الهندية ما الخيار بالسوية القيت  
عليه لبن الماعز الطريه السن يوزن الجميع ويطبخ حتى  
يذهب المياة ويبقى اللبن واستقيت منه المريض اشفع به  
المريض من نفث المده والدم فان كانت الحقي قويه طاهر  
فاستقيه ما كان الخلد اعطيه قرح الخشاش مع او قويه  
من شراب الخشاش المذكور في علاج الصداع العاقر  
من ذكاجس الدماغ وقرح الخشاش المذكور في علاج  
نفث المده واعطيه شراب الخشاش في ما المطر  
او ما الخيار او انصرف في الخلد اعطيه الشخير المطبوخ  
فيه السرطانات المشقوقة الاجواف المختلة بالخ  
والرماد يتعمل مع دهن اللوز او يطبخ الاكارع في ماء  
الشعير واعطيه من لحوم السرطانات مكبر على  
النار ومغولا اسفديا وحصل ان تسكن السعال  
حتى يلبث القرحه واعطيه هذا السنفوف **وصفت**  
خشاش البصر عر صمغ عر ونشا وكثيرا او طباشير  
ورب السوس من كل واحد درهم لب بزر البقله وبزر الخبي  
وبزر الخباري من كل واحد درهم لب بزر الخباري والنوع  
ولب حب السفجل من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما

ويصف

ويصف منه كل يوم وزن درهمين وبتبع شراب الخشاش  
وشراب العناب واللبثوق واعطيه **وصفت** السعال الذي  
هذه **وصفت** لب حب القمح والبطيخ والت فزجل من كل  
واحد درهم بزر الخشاش وبزر البقله من كل واحد درهم ثنا وكثيرا  
وصنع عروق من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويلقى  
عليه لوز نصفه فانيد ويخرب لعاب يورقون او حب الخلد  
ويحب مقزطها ويخفف ويترك منه في الفم واجره بجد  
واحد وعنه بالحق المعول بالثنا والحقاش المذكور  
المروسة في الما المصفا محلا بسكر البوارج مقطر عليه دهن  
الوز المذكور في علاج الفالج او بالحق المعول من قرح الباقلا  
ودقيق الحمر يدهن اللوز وعلو ودرجه الى لحوم القناري  
بالماش المقشر وناك اش الخبار الا لوز والماش ومن باسنا  
هذا اللعوق **وصفت** عناب اللوز عدد سبستك  
كف زبيب مقزوع العجم او قيق اصل السوس محلو مقزوع  
وبرشيا وشان من كل واحد درهم خشاش البصر عر  
درهما يطبخ الجميع في حقه اطال ما حتى يجمع الحوت  
النصف ونصفا وياد الى القدر وبقا عليه فانيد ويحب  
من كل واحد رطل ويطبخ حتى يتعقد ويلقى عليه لب  
حب السفجل ولب حب القرح ونشا وكثيرا وصنع عروق  
وخشاش البصر لوز وشور اجزاسها مع مدقوق ناعما  
وتسطح حتى يصير لهما قواما وتعمل منه كل وقت

ل



**فان كان السليم** من له شدة الحرق وكثاثة القوة  
قوته فاضد المرض من القنفذ او المبتدأ واستفقر الدم  
يحل فلو لم يفسد الحار من طبعه القواكه المذكور  
في علاج الحار الحار من الدم المحترق واحقته بالحرق  
التيه مثل الحفنة المذكور في علاج الشنخ البايض  
فان كان المرض في الذنوب فعالجه بغيره حتى لا يفسد  
ذكره واعطيه الحنك المتخذ من لب خبز السبيد والسكر  
ودهن اللوز الحلو وادهن البدن بدهن البنفسج والبنور المذكور  
في علاج الصداغ العارض من الجوع او اعطيه هذا الحنك  
**وصفت** شعير من صوف مقشور عشرون درهما حنك  
البصر وحب الفرج من كل واحد درهم حبات فجل  
غير مقشور حنك يطبخ الجميع في ماء عذب حتى يهلوا النطخ  
ولبقا عليه ما قد مر من فيه فطعمه الحواري صفا بقدر لانه  
امثال الماء الذي في القدر ولين الجاعز بقدر ثلث ما الفطاعة  
ويطبخ حتى يجفكم ويصفى ويلقا عليه صمغ عربي وكثيرا  
ودهن اللوز الحلو ودهن حب الفرج المذكور في علاج  
الشنخ البايض وتعمل فائرا فان عرض للمريض اسهال  
فبادر الى قطعه باسنانك فرض الطبيب شير الحنك وهذه  
**صفت** صندل البصر وحب الفرج وطين قروشي  
وطباشير وضع عشرون درهما حنك من كل واحد درهم حبات  
البصر والسودا من كل واحد درهم حب الفرج ولين الحار

محضه من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويلقا عليه  
نصف درهم كافور ويحرق الحنك حب السفرجل او بنو قنونا  
ويقوض ويتعمل المشربة منه مثقال ويبيع برب الاسن  
**وصفت** ان يصفى حبه النصف ويطن المالح  
يخلف الربيع ويرفع ويتعمل واعطى المريض مع الشعير المتخذ  
حب الاسن والحنك المتخذ من لب خبز السبيد وادهن  
او سقطة فيعالج بغيره ثقتي المدق ودرجه الحار الفرج والدار  
ومرارة المعادنه فان استفقر هذا المرض فلا علاج له والموت  
اليه وثبت **ذات الحنك** هو ورم حار يورض الغشا المبطن  
للصراع وما جاوزها اما من الجانب الايمن او الايسر **وعلامته**  
الخاصة به دوام الحنك اول الحلة الحار بها وضيق النفس  
والوجع الناحي والنفس المشاوي والسعال بغير ثقتي واول  
الامر فان كان معه ثقتي تكون الحلة سليمة فغيره  
الملح وذاك انه متى كان الثقتي في اليوم الرابع كلك  
الجران في اليوم السابع والحادي عشر وآخر الرابع عشر  
وان اخرج الثقتي في اليوم الثامن طالت من المرض وناخر  
الجران في اليوم الثامن **لقول جالينوس** ان ثقتي  
ذات الحنك في الرابع عشر يوما فانه يؤول الى النفث  
تفج ولم يتوجه اربعين يوما ان الامر الى النكس **وقد**  
الورم في آخر الغشا العليا من الجانب الايمن او الايسر  
**وعلامته** ان يكون الوجع في ناحيه الترقوة الذكر

بطريق المشاركة **وقد يكون** في الامراض السفلى من احد  
الجانبين **وعلامته** ان يكون الوجع فيمادون السراشيف  
**وحده** هذه الحلة تكون ما من الدم الصوف  
**وعلامته** التمدد وحمى الوجه وعظم البصر وشبه صير  
النفث وشد حرق النفث **او يكون** من الصفرا **وعلامته**  
شدة الغش والوجع وحرق الحنك وسرعة البصر وضيق لون  
النفث وان كان غلاط الصفرا شيئا من الدم كان النفث  
احمر ناصع **او يكون** من سودا **وعلامته** ينال الفم وحشونه  
اللسان سواده وشدة الحنك وهو لوز النفث او كجونه  
وعشرون درهما وهذا النوع يكون فائرا **او يكون** من البليغ  
**وعلامته** الثقل والوجع والحرق الخفيفة وقلة النفس يافز  
لوز النفث ويكون زديا وهذا اسهل الانواع وقيل يفيض  
من البليغ والسودا ورم الغشا المستبطن للصراع دون ان  
يغلطهما الدم وذلك لغلطهما وضيقهما فذا غشا واما  
الدم والصفرا اكثر ما تعرض عنهما ورم الغشا للظانها  
وسرعه نفوذهما **العلاج** ان كان من مادته  
دمية ابدأ بالفضد من الباسليك من الجانب الخاف وبعده  
من الجانب الذي فيه الحلة واخرج من الدم بقدر احتمال  
القوة والسنن الاعراض وعلى كل حال اخرج منه  
مقدار كثيرا الى يقارب الغش والحنك وعشرون لوز الدم  
فان كان زديا فاعد الفصد ثانياه وثالثه واعطى

المريض شراب البنفسج والبنور المذكور في علاج الشنخ  
الحار فان كان هناك عطش فاشق المريض من الحار والبنور  
الهندي والسكر كجوين السكرى المذكور في علاج  
الشنخ الحار واستفقر البدن على القواكه وفلون  
الخيار شنبز وكميل الموضع بالما الحار والجاورس والخاله  
واسقيه ما الشعير المتخذ من الجانب والسبتان والبنفسج  
مقطر عليه وادهن اللوز حلا بالسكر ومرة باكل الشعير  
المريض المذكور في علاج البوحه والخشونه في الحلق او  
يتخلله شرابا بالخلاب وادهن اللوز واعطيه اللعابات  
بالسكر او بشارب البنفسج او ورم الموضع بالقيروني  
المتخذ من الشرج والشمع رما المتعلق اذا نفث المريض حنك  
ربما الشعير برسياوشان واصل السوس علاج شراب البنفسج وبالجل  
فان علاج هذا المرض كعلاج ذات الريح فاذا اضيق النفث  
اعطيه شراب الخشاش المذكور في علاج الصداغ العارض  
من زكاحش الدماغ مضافا الى بعض اللعابات مقطر  
عليه وادهن اللوز الحلو ليشاح روجه واسقيه ما الشعير بغير  
او ينكر واعطيه الزبد الخش **وان كان** الماد  
صفرا ودهن فاجفف المريض بالحرق للثيئه المذكور في علاج الصراغ  
الحار واسقيه ما اللباب بالسكر او بالترنجيبين وسد كثير  
من استعمل المبردات كالحنك والقيح وامسح الصدر بالقيروني  
المتخذ من دهن بنفسج المذكور في علاج الصداغ العارض من دكا

المرئف



حسب المذاهب وشع ما حي الحار والبارد والغالب بالاربعين والاربعين  
بفرق السعير والغالب المطبوخين بالاربعين والاربعين لا تملكه  
قبل الاستنفاد بالعضد والمشتل فان كان النفت قليلا  
عسر الجبل فيمنع الحبيب هذا الصمد وصفته ينفعه وينفع  
ابيض وديق السعير وخفي في الحنطة واكيل الماء الحار  
سواء في الجنب ناعما وبزاد من السعير وذهن ينفعه وينفع  
الادوية وينفع حتى يحمره من ماء وازاد تخلص الكثرة  
فول عليه ديق الحنطة والبارد وبزر كنان واعطيه الحنطة  
المتخذ من قطاعة الخوازي محلا بالسك ومقطر عليه دهن  
الوز فان رطب النفع وعسر النفت اعطى المريض ما الروفا  
الذي هذه **صفة** غناب عشر من عدد سبتان  
لموز عدد من اصفر لجم مقطع عن عدد زبيب او قسطنطين  
السوسن محلول مريض وزبادي وشراب من كل واحد منهم  
بزر الخيطي والجناب من كل واحد منهم شعير مقشور ومنقوع  
خمس بطخ الجيع والاربع ابطال ماعز حتى يتخلف رطل  
ويشرب منه نصف رطل بعد ان يصفى في السعير مريبا  
المذكور صفته في علاج الجوع في الحلق ومقطر عليه دهن  
الوز فان **كانت** المارة سوداوية فاعطى المريض  
الحنطة المتخذ من الحنطة محلا بالسك ومقطر عليه دهن  
الوز واعطيه طبخ الزوا المقدم ذكره مصفاة واما  
واصل السوسن المتخذ من صمد الجنب بالضماد المقدم ذكره

خ

ذكره وامسح بالقطر في المتخذ من شع وذهن وروسلق  
واعطيه بالماء الحار وغذوا المريض بالاشقيذ باحات **وان كانت**  
المارة بلغمية ينفع الحنطة الحارة المذكور في علاج السعال  
البارد ولا ينفع في هاتين المادتين اشقي المريض الحنطين المذكور  
في علاج السوسن البارد ايضا بالماء الحار واعطيه ما كسك  
الحنطة والحصر المحروس وبزر الرازيانج وبزبادي وشراب اعطيه  
هذا اللعوق **وصفت** بزر كنان وديق الحنطة ولوز مقشور  
وبزاد من السعير بطخ النعير في ماء المطبوخ فيه النصف  
ويصفى او يبارد الماء الى القدر وينثر عليه الخوازي مدقوقة مقولة  
وبزاد حتى يصير لحوقا ويضمم للموضع بهذا الصمد **وصفة**  
بزر اصفر عشر من عدد خرد له بقدر نصف وزنه يافان بجماديه  
بجماد فان الوزم يتعالج وينفع فاذا بقى البزاد ينفع المارة اذا  
المريض الحار واجلسته في البزاد مع ذلك الحار فان ذلك مما ينفع  
المارة ويجوز في النفت وليس كل الوجع وامنع من صلب  
الماء الحار على راسه وغذيه ما الغالب بالوزن او بدهن اللوز للوز  
المذكور في علاج السوسن البارد وذهن اللوز المر والعل  
وسلق الحار المتخذ بالشتت والحصر والسلق والسلق المالح  
مطبوخا بالشتت والكراش **وصفت** ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤  
**الوز من الغرض في الغشاء المتصل بالصدر** **وصفة**  
ان لا يقد المريض على استنشاق الهواء اذا اشعل عسر عليه  
من شد الام ولمنع من النوم على الحنطين والخصر **وتدليغ**

الزوا فاعلى هذه **الصفة** غناب عشر من عدد سبتان بلين  
عدد بزر كنان واصل السوسن وخاشا و فاسيوز اجزا سوا  
بطخ الجميع في ثلاث ابطال ما و يصفى ويشرب بزراب السعير  
المذكور في علاج السوسن الحار وذهن السوسن ووصفته كصفة  
ذهن اللوز وهو مذكور في علاج السوسن البارد وذهن  
الوز الحلو من كل واحد نصف درهم وتعطى هذا اللعوق  
**وصفت** حلبة وبزر كنان من كل واحد منهم  
ديق الكرسنة وبزر الاجن من كل واحد منهم بزر  
الجميع ناعما ويغن بطبخ السوسن الابيض وذهن السوسن وصفته  
كصفة ذهن اللوز فان حصل هناك حصى فاعطيه ما السعير  
المطبوخ فيه اصل السوسن مروض محلا بقاين لمقطر عليه  
ذهن اللوز ولا تعطيه شربا حار **ذات الصمد** هو الملا  
فضا الصمد رقيقا امام الفخار وذهن غشايه او عضلاته  
وعلاص الحصى الثقيل والتمدد واذ انجر الوزم تبع الحصى ناض  
واخص المريض بكونه بول الماض وبزاد من السوسن وبقث القبيح  
فان كان المنقوش قليلا كان البزاد منه بالنفت وان  
كان كثيرا ولم ينجح في البزاد ما فانه يولد الى التل  
**وقد يكتفى** من الفخار ورم ذات الريبة **وعلاص** **وصفت** قد  
قد سبق ذكرها **العلاج** علاصه كعلاج ذل  
الريبة فان انجر الوزم وانزع بطريق البول فينبغي ان يعطى المريض  
المدرات وان اندفع بطريق الشهال اعطيه المشهلات وما

**صل الصدر** **وصفت** ما في القوايض المتوازنة فان كان في الضل  
واسط **فعلامته** ان الحصى المريض بالوجع الشديد عند استنسا  
فاوان كان الوزم في الضل القوايض **فعلامته** ان الحصى يترك  
جميع عند اخراج الهواء من **علامته** الحصى في الجانب  
وفيهم الوزم ويجوز المريض عند الشفقتا حتى يكون نفضه  
ناوفا ولا يكون مع هذا الوزم شعاع وان كان شعاعا يكون  
يقاين برفق وهذا المرض يستدعي الاطباء وجميع الحنطين  
**المرض** هذا المرض في عضل الصدر الطاهر فيظهر الحصى  
صبر الحار وبعيد ولا ينبغي الا بالجد يد فان ظهر هذا  
رم سواد فبال علامته رديه واما المواد الفاعله له فهي بزر  
بنا الجنب **العلاج** هذا المرض علاجه كعلاج ذات  
فيه وذات الحنط فان لم ينفع الماء في هذا المرض فصفه  
غداد المتخذ من الحنطة وبزر كنان وحطمية وديق الحنطة  
لبن المطبوخ فان كانت المارة غليظة فزبد مع الحار علاج  
بناط وجرو الحار ونطروا في صمد الجنب والصدر بصد  
**تماد وصفته** ديق الحنطة وديق بزر كنان من كل  
بدعم ديق الحنطة وخفي وجرع من كل واحد منهم بصل  
جرع وذهن السوسن المذكور في علاج الصداع العارض  
للماء او دهن ينفع من كل واحد منهم على الانباط بزاب  
له وديق الخوازي وينثر عليه وبزاد حتى يصير مرهما يستعمل  
في ذلك ينفع الاورام الغليظة البطيبة النعيج واشقي المريض طبخ

الزوا



يخفى عنك لك **جمود الصدر** هو ان يسفل حرركات عقل  
الصدر والمجب والريه حتى لا ينشط ولا ينقبض على حري  
الطبيعي **حدوثه** **يكن** اما من ملافة الهواء البارد او استمال  
النوح او وقوعها على الصدر **وقد يكون** بسبب عمل الانبوت  
او بسبب الاسترغ عند حكة وتدوييه **وعلامته**  
ان يحس المريض يزدري الصدر والقلب وبعضه حاله  
شبهه بالسكر وينضب معها النفس وقد يقبل هذه  
الوجه لغنه لبرد القلب **العلاج** سقي ازنجيل  
الصدر بالمياه الحار المحلله ويقتد بالصادات الحار الذي  
يبيع فيها المزنجوش والبالونج والمام والفسوم وبدهن الصدر  
بالادها والجان كذهن الشبب المذكور في علاج الكا  
ودهن القسط المذكور في علاج الفالج وتسقي المريض  
كلما فيه تسخين ولبين وهو حار **البرس** **نام**  
هو ورم معترض بين الكبد والمعدة **حدوثه** **يكن**  
من ماده كاره محترقه **وعلامته** احمرار الجفن والجلد  
لما واو السعال واحطاط العقل وعسر النفس وان لا  
يمكن من القي وان يمكن حصله الغشي **العلاج**  
يغلي اربعه الباسليو فان بقي في المريض المبردات يعطيه  
البليز طبعه ويأجله بولاج ذات الجنب العارضه  
والدم اذا كان هناك سعال فان لم يكن فعلاجه  
بلاج السرسام الحار والحيمات **الشوشت** هو ورم

حَازَتْ بِالْفَضْلِ الَّذِي فِي الْأَضْلَاحِ وَحَدُوثُهُ **يَكُونُ** مِنْ مَرَادٍ  
 دُمُوه حَادِهِ وَأَمْرَادُهُ بَلْغِيهِ **وَعَلَامَتُهُ** الرَّائِيكُنْ  
 الْمَرِيضُ مِنَ الْحَرَكَةِ وَلَا مِنَ النَّوْمِ وَيَكُونُ حِمَامُهُ ضَعِيفَةً  
 وَقَدْ لَا تَنْفِرُ مِنَ السَّوْصَةِ إِلَى الصَّدْرِ وَرَتْبُهُ غَبِيضٌ لَا يَكُونُ  
 مَعَ الْهَمَةِ وَلَا السَّعَالُ تَقْتِ **الْعَلَامَةُ** أَنْ كَانَ الْمَلِكُ  
 دُمُوهَ فَاضِدًا مِنَ الْيَسْتَلِيقِ مِنَ الْجَانِبِ الْمُحَادِي أَسْقِيهِ مَيَّاهُ  
 الشَّعِيرِ بِشَرَابِ النَّفْسِ الْمَذْكُورِ فِي عِلَاجِ السَّرْسَامِ  
 الْحَارِ مَقْطَرٌ عَلَيْهِ دَهْنُ الْكَوْزِ وَحَرَكِ الطَّبْعِ بِالْعَابَاتِ مَعَ مَرَادٍ  
 النَّفْسِ وَأَعْطِ الْمَرِيضَ شَرَابَ الْخَشَاشِ الْمَذْكُورِ فِي عِلَاجِ  
 الصَّدْعِ الْغَائِضِ مِنْ ذِكَا حَسْرِ الدَّمَاعِ وَضَمِّدِ الْجَنْبَ لِحَا  
 الصَّدْرِ **وَصِفَتُهُ** يَنْفِيعُ وَلِيُفَرِّدَ وَيَأْتِي أَحَدًا أَسْوَأَ  
 يَدُ الْجَمِيعِ نَاعِمًا وَيُجَرِّدُ بِلَهْ بِنَفْسِيعِ وَمَا حَارَ وَعَذِبَ بِالسَّفِيحِ  
 أَوْ حَا يَدُهُ بِنَفْسِيعِ وَشَكْرَ **فَانْكَاتِ** الْمَادَّةُ  
 بَلْغِيهِ فَأَعْطِ الْمَرِيضَ الْخَلْفِيخِ الْمَذْكُورِ فِي عِلَاجِ السَّرْسَامِ  
 الْمَارِدِ وَأَسْقِيهِ طَبِيعَ الرُّوْفَا الْمَذْكُورِ فِي عِلَاجِ  
 الصَّدْرِ وَضَمِّدِ الْجَنْبَ بِأَكْلِيلِ الْمَلِكِ وَبَانُوخِ وَوَرَقِ  
 الْغَارِيذِ وَالْجَمِيعِ وَنَذَابِ السَّمْعِ الْأَصْفَرِ الْحَامِ وَالْمَشْرُوحِ  
 وَيَشْرِ عَلَيْهِ الْأَدْوِيَةَ وَيَسَاطِ حَقِ جُودِ مَرَهْمًا يَسْتَعْمَلُ  
 وَحَرَكِ الطَّبْعِ بِالْحَقْلِ اللَّيْنِ الْمَذْكُورِ فِي عِلَاجِ السَّرْسَامِ  
 الْحَارِ وَعَذِبَ الْأَسْفِيحِ وَأَخْطِ الْحَامَ وَأَعْطِهِ الْفَرَارِجَ وَالْمَاءَ  
 فِي ذِكْرِ **أَمْرَاضِ الْقَلْبِ وَجَعِ الْقَلْبِ حُدُوثُهُ يَكُونُ**

المأمور به مزاج حار **وعلامته** عظم النض وسرعته وشدة  
 حراره الصدر ونواته النفس وعن الوجه وشدة هذه الاعراض  
 عند الجوع وتخرج المريض عند استئثار في الهواء المار **او يكون**  
 أكثر من مزاج بارد **وعلامته** صغر النض بطوله وصغر النفس  
 والقوة وقلة العطش وبرودة الصدر والاستعداد لملاقاة الهواء  
 الحار **وقد يكون** من مزاج يابس **وعلامته** صلاية النض  
 وضعف وتوانه وذو بان للذهن عسر الحركة **وقد يكون**  
 من مزاج رطب **وعلامته** ليز النض والكسالة وبيعته  
 علامات البلغم **العلاج** ان كان من مزاج  
 حار قصد المريض من السليق من اليد اليسرى ان لم يكن ان يحرق  
 بين الكففين وحرك الطبع بقلوب الحار شديدا وتبريد من الفوا  
 منردا بالثلج وخطا عند النوم ما الرمان والخاب بزر قطونا  
 مع طين الزنج بزر قبله الحقا فان لم يكن حتى استقره ليز النفس  
 المخيض ملقا عليه هذه الحواشي **وصفتها** طين الزنج وكرية  
 يابسة من كل واحد درهم طباشير وكهر يابس كل  
 واحد نصف درهم كافور نصف دانق تعال ذلك كله  
 اياما واستقره المخيض برب الانج **وصفتها** يعصر  
 حمض الانج ويصفى ويطن بهار ساكنه وبلقا على كل  
 نصف زطل من الحار طين من السكر سبك حتى يحور له  
 قوام وان زيد كما يعلو تغير سكر حتى ياجد قوام ويرفع واستقره  
 اما برب التفاح المذكور في علاج الصداع العارض من

ذكرنا جنس الماعز وغذيه بفرج مغذيما الرمان المزاول الحصرم  
 او ما الامير باردين فان كان حجي ومغما عطش اسقيه ما الحيا  
 وما القنع بالان الحيا بالمشغنين المذكور في علاج الز  
 الحار وغذيه بزروره الفقع وما الرمان واسكنه في موضع  
 باردمقروث ورق الخلاف والطراف الاسود والكدم والورد  
 والشاهسفرم واللبونقو والبنفسج ولور القناع والسفرجل  
 ويكون عنده ما الورد وكافور وصندل وبزوصدره  
 بالحق المعوشه فيه مع ما السفرجل وضمده بالقيثور وطح علفه  
 الصفة دهن زرد وماؤه وما حي العالم وما البقلة  
 الحما وما ورو الحصرم ووروان الحيا اجزا سوا ايدان  
 الشح في هذه المياه والذهن وينعم وينعاج تحببه النع  
 والغضب والههم والغم والسهر والجماع فان سكر اللب  
 والعطش فاعطيه اقراص الكافور الذي صفتها  
 بزر البقلة وبزر الخيارين ولرب القنع من كل واحد  
 حجي لحم حب الامير باردين وعصارته وجندور وخنجر  
 اسود من كل واحد حجي وبزر الحنجر وصندل ابيض ولرب  
 السفرجل من كل واحد حجي طباشير ونشا وجمع عر  
 من كل واحد حجي وهمين سكر العشر حجي كافور  
 فنصوري عر قاطنق الحوايج وتجب لاجاب بزر وطوشا  
 وتقرص الشرية منه دهمين عا الرمان المزاول التفاح  
 المزاول الخيار وما البقلة الحما واحقنه بالمشعير الكر

سنام



قد طبع فيه العذاب والتبتان في القلة المحقا والبسة  
مبصر قد عثر في صدك وما الورز ونسقه البقية البيرة  
الطير ان الصدك ما الورز واعطيه شواب الصدك وسقو  
الكزبة **صفة شوق الكزبة** وهو كزبه يابسه  
درهمين جند ورد وطباشير من كل واحد درهم كافور  
قرباط يدق الجميع ناعما ويغمس فيه مثقال **صفة**  
**شواب الصدك** يؤخذ صدك البيض حمم برض ويطبخ في  
رطلين من عذب حتى يخلف منه رطل ونصفا ويلقاع عليه رطل  
سكر فيؤخذ شرابا فان لم يجب العلاج والاعطيه  
الا فيون **فان كان** من سوس مزاج بارد اعطى المريض شراب  
التفاح على هذه **الصفة** يؤخذ ما التفاح المدقوق  
المعصور وزن رطل من السكر والعسل من كل واحد  
نصف رطل ويؤخذ شرابا ويلقاع عليه عند عمله شسكر  
ومرسله السقيه ما الورز الذي قد اعطى فيه العود وقشور  
الانج و المصطكي والسقيه ما ورز الانج الخضر  
او ما فستون المدقوقه المعصوره واعطيه دوا المتكحل  
بالشراب الرجا في هو مذكور في علاج المالتوليا او بما  
الوزر المقدم ذكره واعطيه الحليجين المذكور  
في علاج الترسام البارد ونسقه المتك البسة قميص  
ممتك ونسقه العاليه وادهن صدره بيا ونسقه  
المدرجوش وازا مكن استعمال شراب اللوسن كان

نصف

له جدا وهذه **صفة** قسط وقصب الذرير وسليخة  
وقرقران من كل واحد قير سنبل الطيب نصف او ثيه  
ملح نقلي اقيه ونصف زعفران مع او ثيه حما وبيسه  
وعلك زورق من كل واحد نصف او ثيه لبي وعود البلب  
ومشكطامشيع من كل واحد او ثيه ونصف يدق  
الحواج اليابسه ناعما ويغسل الزعفران اللبغ والمخ والمخالك  
في شراب عتيق ويؤخذ من الشوبان الابيض ما يري ورده ويغسل  
صدرة بخرقه كتان ويجعل في برنه زجاج طيفه  
منه وطبقه من الادويه اليابسه وتصب عليه من ذلك  
الشراب وتشد راس البرنيه وتعمل منه بعد سنبله الله  
الشربه من يوم الى يوم وادهن الصدر وكمه بعد الفجر  
**وصفة** ما النمام والمزخوش والشيح ودهن الزنبق  
وشمع احمر ذاب السمع في الدهن ويلقاع عليه المياة ويناط حتى  
يبرد وتعمل وتضمه بهذا الصماد **وصفة** سقود نسل  
رسطورد ارضيق وسكر قرقندل ابيض اجزا سواء يدق الجميع  
ناعما ويغسل بالاشرا وما التفاح او شراب وخوفه من  
السنعال لما البارد فان نجب هذا العلاج والافاعطيه الزنا  
الكبير وجوارشن العنبر **وصفة** قافله كبر  
وصغار وبباسة ودار صيني من كل واحد درهم  
زنجبيل ودار فلفل من كل واحد ثمان مثاقيل السنبله  
ومصطكي وسنبل الطيب وعنبر خالص من كل واحد درهمين

وطي

قزحه ومسكر وبزر البقر وافيون من كل واحد درهم قرقندل  
وزعفران من كل واحد درهم جوزبواحمم دهن البلبان درهم  
ينقع الا فيون شراب مثلث ويذاب العنبر بدهن البلبان ويترك  
به الادويه يرد فيها ويغسلها ويغسل بوزن ثلث مرات عسل ويلقاع  
عليها الا فيون المنقوع ويناط جيد الشربه مثقال بعد سنبله  
اشهر وغده بالعصاره والارزاج والموم المفلوق مرشوش عليها  
شراب **فان كان** من سوس مزاج يابس فاعطى المريض باستعمال  
الطبايات المبردة وما الشيعر وشراب التبعسج واللبون المذوق  
في علاج الترسام الحار فان لم يكن حيا اعطيه لبن النسا او  
لبن الانا او لبن الماعز طيب وادخله الحمام المارط واخبره في  
ابن معندك الحزاز واستفبه او ثيه ودهن البرز مع او ثيه شراب  
شراب صرف بالحدوات وصمد الصندوف من الكنفس عند  
الخروج من الحمام بالفيروني **فان كان** من سوس مزاج رطب كان  
البدن هنيئا فاستعمله بجب الاياض المذكور في علاج الحزاز الباغني  
واحقنه بالحقن الحار المذكور في علاج الشهور واعطيه هذا  
السقوف **وصفة** فوغي ونفع يابس وكهرا اجزا سوا  
يدق الجميع ويغسل ويغسل بشراب التفاح المقدم ذكره واستفبه  
شراب العنبر مع ما الورز الذي قد عثر فيه عود ومصطكي واعطيه  
شراب اللوسن المقدم ذكره وجوارشن الكيموف **وصفة**  
**وصفة** كيمون كرماف في اللوسن ومصطكي ووزن كرماف  
وزن الشذاب المحض من كل واحد درهم فلفل السود ونجيل

زك

من كل واحد درهمين محموده مشويه في سفرجله درهم  
يدق الجميع ناعما ويضاف اليه رطل غابره ورطل سكر  
نقي ويؤخذ على النار حتى يجودك الحوا اليابسه ويعمل على  
بلاطه وتعمل ومريض ان يصير على الجوع ويقلل غذا  
وتعمل اليوم دائما ويروض نفسه باعذار وادخله الحمام  
المخفف واذك موضع المعده وصعب عليه الماء الحار وامرجه  
البصر بدهن اللوز الحلو **قدوة القلب** هو ان  
يحتس المريض ان قلبه يخرج عن صدره بالفوف فيبسط  
متركا الدرع المودي **وحدوشه** يكون من حاده كاه  
**وعلامته** تغير لون المريض بحيث لون الخلط الجوارش الحار  
**العلاج** افضل لبا سليل ونقي البدن من الخلط الذي  
تظهر علاماته على البدن وعندي اعذيب الطيفه وجنبه  
الاعذيب الخليطه وعالجته بعلاج سوس مزاج القلب الحار  
**ضعف القلب** هو ان يحتس المريض ان قلبه  
ينضغط فيعني عليه غشا خفيا **وحدوشه** يكون من  
ماده سوداويه **وعلامته** ان يميل عند حد وشال مرض  
لعاب كثير من الفهم **العلاج** يشفي ان ينفر  
البدن بطبوخ الاقشيم المذكور في علاج الحزاز السوداويه  
واعطيه كالماء الجريح السوداويه وجنبه الاعذيب الموالعه  
واعطيه المعطحات الحار والزباقي الكبير فانه ناف  
له جدا وعالجته بعلاج سوس مزاج القلب البارد



**أورام القلب حذو ثمانية** يكون أمار من مائة صفراء  
 أو دمية ومواقعها أما في القلب نفسه أو في غشائه المحيط  
 به أو في عضله ذلك فإنه يوت سويجا **وعلامته** الشغل  
 بالتمدد والامتلاء العروق وحمى الوجنين والقلب العجيب  
 موا المرض عالجته كعلاج سوزاج القلب الحار الجنبه  
 برفضاد والصفادات والادهاض اعط المرض التوث  
 الحامض المجفف وزب الوباس المذكور في علاج صبارا  
 مرق باستعمال الكونين اليابسة والمسطكي اجزا  
 نوامد قان وعذبه بمروره الامير بارش **قف**  
**وأما داء القلب حذو ثمانية** ذلك يكون  
 قف الامراض الحان والحميات المنطاوله **وعلامته**  
 فيجد المرض عند دم المعدنه وصدرة ورثيه ثقلا وظله  
 بهمه بالغشي ويكون وجه المرض شديد المضطرب  
 بينين **العلاج** ينبغي ان يصيب الماء الحار على البطن  
 صمد وكمد بالقبوطي وعذبه بما السعير بلهين  
 وزو شراب البقسق المذكور في علاج السراخ الحار  
 على كل حال دبره بنديز الناقهين من الامراض الحادة  
 الحيات **جاءت القلب** هو ان يحسن  
 راض كان قلبه يجرب ويتمدد فتبدي القلب شك  
**وعلامته** ان يبقى المرض في المغشي  
 ويكوز لونه يحسب لون الحلق المحذ لتلك

الوجه

العله **العلاج** لهذا المرض يالج بدهج وزق القلب  
 لان المادة واخذ **حققان القلب** هو حركه  
 اخلاجه لغرضه **وحذو ثمانية** من حركه ان اما  
 بمادة او غير مادة **وعلامته** العطش الحرقه في اللز  
 وتخرج المرض الحسنة والهو البار والاربع البار  
 والثمار **وقد يعرض للقلب** حققان من برونه **وحذو**  
 ذلك **تكون** من رطوبه بلجيه رقيقه ماينه محنقه  
 في غشا القلب **وعلامته** برون من الصدر وتغير  
 اللون وقلة العطش والكسل والمقلو الحن المرض  
 كان قلبه يترجم لا يمكنه يتقبض ولا يستط  
**وقد يعرض له** الحققان من مادة سوداويه **وعلامته**  
 الشهه هزال البدن والقشعره النفوس وفتاد الفكر والحو  
 وظله شبهه بالماخوليا واما كان معه شعاع يابن  
**العلاج** ان كان من مادة حادة فبادر الى الفصد  
 من الياسلق كما حكى **جاليوس** ان علاج من حقا  
 من حركه بالفصد فوالعنه وكان ياجده للمرض باردار  
 فبادر بفصد قبل الدور فيرى المرض وينبغي ان يلقى المرض  
 بعد الفصد ما الصبر نري وما الزمان المزور رب الوباس المذكور  
 في علاج صبارا واعطيه قرص الطباشير على لونه  
**الصفه** لك بذر الخيارين القرع من كل واحد  
 درهم كثير او صنع عري من كل واحد درهم طباشير

وتجربته ياعمل الشربه مثقال او يعطاه هذا الدواء — أ  
**وصفته** اهلج اسود وكابلو بوزا لاقرن خشك  
 وبذر الباذرنبويه ولسان الثور الجبل واصطوخودوس وطين اربي  
 وعود هندي وسعد وكزبن يابسه من كل واحد درهم كبريا  
 وبسد ولولو وابوسم خاخرق وجران من كل واحد  
 درهم بزر البقلة وجب القرع مقشور من كل واحد درهم  
 يدق الجميع ناعما وينف الشربه مثقال بشراب التفاح  
 او ماء الباذرنبويه **تفتش القلب** قد يغش القلب  
 كان قلبه يفتش وذكاد يغشي عليه وبزول ذلك  
 سريجا من شاعره **وحذو ثمانية** ذلك يكون من رطوبه  
 به اسهال الصفرا او من رطوبه من اسهله مادة حادة  
 حرقية **وعلامته** العروق الكثير في مواضع متفرقة  
 مختلفه **العلاج** ينبغي ان يتعمل المرطبات من  
 الادويه والاغذيه والحمام المرطب والدغة والراحة  
 واستقيه ما السعير في اول الامر يقطر عليه دهق اللوز  
 فحلا بشراب البقسق المذكور في علاج السراخ الحار  
 وضده بالقبوطي وعالجته بدهج سوزاج القلب من  
 ييش **العشي** هو **الحلان** القوق الحبويه دفعه  
**وحذو ثمانية** هذه العله يكون اما من امتلاء العروق من  
 الاخلاط **وعلامته** درور العروق وجران الارواح  
 او يكون من امتلاء المعدن **وعلامته** الشحم **وقد يكون**

هم خشخاش ابيض درهمين توخمين درهمين جند دردمزق  
 سم نشادر درهمين يدق الجميع ناعما ويغسل بلعاب برقطوا  
 بقصر والجفف الشربه مثقال على ما السعير وهذا السعير  
 من الحققان من حركه **وصفته** ليس بالخيار  
 حب القرع وبزر البقلة الحقا من كل واحد درهم  
 وبازليس وطباشير وطين اربي وجند وزد من كل  
 حدرهم كهر ياد درهمين عود ومسطكي من كل  
 حدره مثقال كافور درهم يدق الجميع ناعما الشربه  
 قال بشراب التفاح المذكور في وجع القلب  
**ن كان** من مائة باردة عالجته بدهج سوزاج  
 لب من برونه واعطيه هذا الدواء فانه ناخه جدا  
**وصفته** افونج خشك وعود هندي وقرنفل وجند  
 زست من كل واحد درهم قشور الانجس وكهر يا  
 من قشر من كل واحد درهم مسك القويق من الجميع ناعما  
 جربون ناعم من كل درهمين العرقه الشربه من دافق  
 بلاله ما الباذرنبويه **فان كان** من مادة سوداويه  
 طام المرض وقا المتك لمز **وصفته** اسفنتين  
 ووج صبر سقوطي من كل واحد درهم ربون  
 ميتي ششم ناخواه وزعفران وبزر الكرفس من كل  
 احد درهم مسك ونازدين وشادج هندي من كل  
 احد درهمين جند يدس مثقال يدق الخواج ناعما

الوجه



من امتلاء الدماغ **وعلامته** كعلامات السكتة  
**وقد يكون** من استنفار المعزوط الذي يحل القوة **وعلا**  
استخلاص البصر أو شرب الدواء المعزوط أو إفراط أو وجع  
الدم بالفساد أو الزعاق أو السرف من إفراط خروج  
دم الطمث في النساء أو دم النفاس وسائر الاستنفارات  
المعزوط الذي يخرج معها الخلط الجديد الذي يحتاج إليه  
الطبيعة ونسج باحرامه **وقد يعرض** الغشي في سوز وجع  
الحرق بمنزله ما يعرض في غله فيها التحمات لها بوليمين  
وعبر ذلك من أنواع سوا المزاج الحار والبارد إذا عارضه  
**وقد يعرض** بسبب وجع شديد تنفخ الروح أو وجع  
القولنج أو بتيب فوجح المفاصل والجوارحات الذي  
يقع فيها وفي العصب ووروس العضل وغير ذلك من الخلط  
الذي يحدث عنها الاوجاع الشديدين **وقد يعرض** الغشي  
من اختناق الروح أو من مضطاد جوهر العضو وموت  
عنده ما يتعدى الخلق بارد منه أطراف الغالب فيحدث الغشي  
عنده ذلك **وقد يكون** من قلة جوهر الروح **وقد يكون**  
في ابتدائات الحيات أما بسبب انصباب الخلط  
في المحن فنقبله لصنعها أو يكون أصاحب الجمود  
في بعض أعضائها الجليدة الشريفة فيعجز الغشي لشد  
المها **وقد يكون** بسبب العوارض النفسانية كالفرح  
والخوف **وقد يكون** من التعب ومن الصوم **وقد يعرض**

الغشي

الغشي بغير سبب ظاهر **كما قال** **أبقراط** من أصاب  
مرازا كثيرا غشي سريدي بغير سبب ظاهر فصر يوت  
بجأة **وعلامات الغشي** برد الأطراف وضعف  
النفس في النبض وضيق في العروق وإذا أودى بالغشي  
عليه سمع كان الصوت يصل إليهم من مكان بعيد  
أو من وراء جدار ولم يتمكن من الجواب **العلاج**  
أن كان الغشي من المثلث فيبقي أن يربط العضدين  
والساقيين ويذكرهم ذلك الحافوا حتى يحصل لهم استغناء  
المان أو ظاهر البذر ومنع من الطعام والشراب  
لم يكن هناك حتى فادخل المريض الحمام وضرب بالماء  
فيه زمانا طويلا واستقيه ما العسل الذي قد طبع فيه  
الزوايا الحامضات والفتيح ليسهل خروج الخلط ببلطيفه  
واعطيه الخلعين القسلي المذكور في علاج السرطان  
البارد بالما الحار وعذبه بالفرايح بالزبراج **فإن كان**  
بسبب امتلاء المحن من الممار فامر المريض بالقي ورش  
عليه حصة الماء البارد باليد وأمن بأن يمسك نفسه  
ساعه وإذا لك فيه وانفقه وأبقراط في وعذبه  
شرابا باردا فيقذف منج بالما وصند المحن بالصدور  
وما الدور والكا فور وما حى العالم وما بقله الحف  
وما عصا الراعي وأمن بأن يحض الزمان الميز والنقاج  
فإن كان الخلط الذي في المحن لداغا فحق المريض بالما

الحار والزينت فإن تغذر اللقي واعطيه الشيافة المشبهة  
**وصفتها** اشم الخلط بوزن وخطي ومجوده وشكر  
احمر اجزا سوا لوز الجوز ويشرف صفار ويطلا بياض  
البين ويغسله واستقيه الما الذي قد طبع فيه الاوتين  
الحلابا لشكر واعطيه شراب الاوتين المذكور  
في علاج الصرع البلغمي يشاركه المعن **فإن كان**  
الخلط بلغمي واعطيه الشكنجية الغسل المذكور  
في علاج الصرع الحار من ترعزع الرأس في فيه به  
وبالما الحار ونما قد طبع فيه فيجوشه وملح حلا الجبل  
والشكنجين واعطيه دواء المسك المذكور في علاج  
الما ببوليا وجوارش الجبر المذكور في علاج سوز  
القلب من بول وضمد المعن لهذا الضمد **وصفتها**  
صبر وافتين وسنبال الطيب ومضطكى اجزاء سوا  
اصفر ظم ودهن الزينق المذكور في علاج الصداع العاثر  
من الجماع يذاب الشمع في الدهن وتذوق الحوامع ناغا وتشر عليه  
وتساطر حتى تعود مرهما وتسهل **فإن كان**  
بسبب امتلاء الدماغ فاعطه المرفز العسل الذي قد طبع فيه  
الارمان وصعتر ومويع حلي وكاشا وزر الكرفور رايانج  
وانتوز وتول اعذبه بالجزر والمكرو والصعتر وما شاكله  
**فإن كان** الغشي بسبب استنفار ما عشرين فان  
كان من اشبال فرش على الوجه الما العذب وما الورد

البارد

البارد في شدة الحرارة الجرح في البذر ومن المريض ان  
يسلك نفسه من فيه وانفقه ويشد عضل ساقيه وساعديه  
وأذلكهم قويا للجدب المادة الجاسفة وضعه بالقي  
وإذا لم موضع المعن وكثيرا لها الاشياء المستحقة  
الشراب الوخا في الموضع بالما البارد واعطيه الخبر المنقوع  
فيه ونشفه الارايح الطيبة كالوزر والصدور وما  
الموزر والشاهسقوم واللبون في الكافور والمسك  
ونحن بالعود ليقوي ذلك النفس والروح الحيوان وعذبه  
بالقراخ **فإن كان** الاستهال بسبب الهيضة والذب  
فاغسل اليد والرجلين بالما البارد لشدة الحرارة في  
داخل واسقي المريض ما اللحم مداق فيه شق من المسك فاذا  
افاد اعطيه ما اللحم بالسكر والتفجل واستقيه  
شرابا عطرا وعذبه بالخبر المبلول فيه ونشفه وعذبه  
بما تقدم ذكره **فإن كان** هناك فواق وعثان فحرك  
الحلق بربشه ليصبح القي ومن المريض بالصباح وعطسه  
بالكندر والقليل **فإن** لم يعط من ههنا لك وبينه  
أن تعطيه من ههنا **وصفتها** جلتا ر  
وجب الاس وسماق وقور وطرانث من كل واحد  
خمسة عشر مقلو مطبوخ في خمر أو فمخ الرمان بزر  
الحماض وخزنوب بنطي وعجم الزينب وحقت البلوط  
من كل واحد درهمين كمون كراماني منقوع في خل



مخرج ينفخ محض ثلث مضطرب عود هذلي من كل واحد  
ورهم نذق الجميع ناعماً الشربة منه درهمين وسع  
الاسم المذكور في علاج تنفع الدم **فان كان**  
بالقوة على المريض الربوب القابضة بمنزله وب الشفاح  
والشفاح المذكور ان في علاج الصداع العارض من  
ذكا حش الدماع واعطيه ما الرمان المزوما الفهيد  
وشراب الرمان المنع **وصفت** ما الرمان نصف  
رطل يلقا عليه سكر نقي ما عذب من كل واحد رطل  
ويلقا عليه طافات نعيم ويغسله قوام واعطيه الافر  
المشله المقدم ذكرها لجذب المادة الماسفة وسد  
عضل التاقين حب واذك القديم وهذا المعن بالورد  
والكافور وما الورد وعصاره لف الكرم وما التمر  
وعذبه مزور سباق فان كان القوع ضعيفه فاعطيه  
الفروج ببعض الحوامض وان كان الحش ينجس فاضمه  
المعن بالمشك والرامك والاذن وما المرغوش والنام  
والعود والقرنفل والبساسة واعطيه الجلبين من الحش  
واسقيه الشراب وعذبه بالفراخ **وان كان الغشي**  
من الاستفراغ بالعود فغلاجه برش الماء البارذ على الوجه  
وما الورد الذي قد يطبخ فيه الاس والمشب واطل البدين  
باقيا ورامك وحضض معجون ما الطلع او ما الاس  
او دهنه المذكور في علاج الطنين في الاذن وكلما يكون  
بشره

منه قبض اطل البدين ومث الموفض باليكون والذعة  
واستكنه في المواضع المارده ونشفه الارابع الباردة  
القابضة كالكا فور والورد والشاهسفر من الذي  
رشد عليه ما الورد وامنع من الحمام وعذبه بالفراخ  
المتخذ بالسماق وما الخضرم اما الامير بادر **فان كان**  
من الاستفراغ بالفضد واكثر ما يعرض لهذا الالتهاب  
المعد الضعيفه ومن غلب عليه الصفرا فاعطيه ذلك  
ان يقاها حبه قبل المضد الربوب المقوية المعن  
كرب التفاح والسفرجل واستقيه ما الورد وما  
الرمان المبرد **وان كان** بسبب الرعاف تشد عضل  
التاقين والعضدين واذكهم وركب الحجام على الكبد  
ان كان الرعاف من المشم الامير وان كان من المشم  
الايبر فاعطى الحجام ونشفه الاس ونور التفاح  
والسفرجل والورد وما الورد والصندل والطلع والكافور  
وكمد الراس ما الورد الذي فيه الكافور والصندل  
وامنع من الشراب والحمام واعطيه الخبز بشراب  
التفاح ورشه وعذبه بالخبز المبلول بشراب غليظ  
وشراب التفاح مع ما اللحم المدقوق مع ما الكمون  
والسفرجل يتعمل كلما ذكر في علاج الرعاف  
**وان كان** الغشي بسبب نزف التماس من دم الطمث  
او النفاس فاعطيه البرازج الفا طحه للدم وستاتج

ذكرها في علاج امراض الرحم وشد عضل التاقين والعضد  
والالكهها ورش الماء البارذ على الوجه وضع الحجام على  
التدين ونشق المريض الشاهسفر من التفاح والسفرجل والورد  
ونور الخلاف وعذبه بما اللحم وقكه بالسفرجل والكثير  
واستكنه المواضع البارده وروحه بالمواضع المبلولة بما  
الورد **وان كان** من سوز مزاج المعده مساو كعنه  
في علاج امراضها **وان كان** بسبب وجع شديد مثل وجع القولنج  
ورم في بعض الاعضاء الوبية فتعالج ذلك العضو ويكمد  
بما يصلح له وبرش الماء على الوجه وتربط الاطراف ويدلكها  
بالاشيا الخشنة **وان كان** من انبجاش الدم من الجربا  
وانبجاش الدم من الجربا حات نجاح عما نجاح به اصحاب الرعا  
ونزف الدم من النفاث والطمث والفضد وينبغي ان يجر الصفا  
من الجله بالعود والصندل واجعل غذاهم الفراخ والورد  
ولحم الجذا **وان كان** الغشي بسبب اخشاف الرحم فغلاجه  
كعلاجه الغشي الحادث من الامتلاء من ربط الاطراف ورش  
لمياه على الوجه وذلك لقديم وشرب ما اختل وما الزوا  
الفوتج واستعمال ذوا المشك المذكور في علاج حفا  
لغلب واعطى المريض الشراب مع دهن الرنق المذكور  
عارض من الحجام وركب الحجام على الخدين فان الدم  
ايلا ركب الحجام على الجالين ونشق المرن الرواح المنشبه  
كالحاوشير والحلتيت والفقه واذق من الرجم المسك  
والغيره

والغيره والحلوق فانه يرناح الى الرابع الطبيه **فان كان**  
بسبب سوز مزاج الاعضاء بعتراني عضوهو فان كان  
القلب فقد ذكر علاجه وان كان الكبد المعده  
فغلاجه بالقي والافضل المعطن ويخطا هذا السقوط **وصفت**  
كمون كرماني بالخواه واليسوز وراياخ اجزا سوا  
بذر الجميع ناعماً الشربة منه مثقال الحرد درهمين مع الشح  
نان حصل هناك غواق واعطيه الحسا المتخذ من زرا وسكر  
ودهن اللوز الحلو وتطلب باق الحلاج من امراض الكبد  
والمعدة وسياق فيما بعد **وان كان** بسبب ابتداء نوايب  
الحجاب فامنع المريض من النوم ورش على وجهه ما الورد  
المبرد وشداطرافه واذلكها واعطيه هذا السقوط  
**وصفت** نافعاه وبزر الكرفس وبزر الرازيانج من كل  
واحد درهمين نجيب ودرا صيني وكندر من كل واحد  
درهم فوشج جلي ونام وبزر الرشار من كل واحد مثقال  
بذر الجميع ناعماً الشربة من درهم الح مثقال بشراب  
الحل المذكور في علاج السكته فان زال والاعطى  
المبرور وقوس المذكور في علاج الرعونه والهج طان  
كان الطبع منطلقا فاعطيه حب الرشاد محض وكرن  
كرمان منقوع في خل جر حفف وعالجه بجلج الحيت  
عند وجودها **وان كان** من الحواض النفاثه كالقو  
والغزع فغلاجه ان تستكن روعه ونشفه الرواح



طبيبه وامر ان يحصر نفسه من انفة وفيه ليمتنع من  
 الخروج فنقول ان ذلك الحرارة الغريزية في البطن والبدن **وان كان**  
 بضر من التعب فيعالج بالسكروز الدعة وصباء الماء البارد  
 في البطن وتنشق المريض الى توالي الطبيعة واستكنه في المكان  
 بارك **وان كان** من الصوم والنوب فيعطى صاحبه الشراب  
 المخرج بالما والخبز المبلول به وينفع في حارة الغزاة في راحة  
 الجذ المشوية وبنزاتها قليلا قليلا **في ذكر ارض الثدي**  
 الشيا اما على الثدي فان منها ما يجف من ومنها ما ينار كـ  
 به غيره من اعضا البدن ينزله سوا المزاج واصناف الاورام  
**ما** الذي خصه بذلك هنا واما الذي ينار كـ منه غير  
 فكن عند موضعه **قله اللبني** الذي **حدوثه يكون**  
 ناعن قله الدم في البطن بسبب قله الاغذية المولدة له او من غلظ  
 لبنته وضيق مجاري الثدي **وقد يكون** من بزر مزاج  
 بدو الثدي **وقد يكون** من حران تخل ما يته الدم وتقلظ  
**قد يكون** من كثرة الحركة والتعب **العلاج**  
 كان من قله الاغذية فينبغي ان يستعمل الاغذية  
 وذلك له كالحوم الحلال والدجاج السمين والهنوز وشرب  
 لبن الحليب واشورباوات واعطى اللبن ما الشعير  
 لوزو الحنظل المعحول من الخوازي بلبن البقر ويكره اعطاك  
 لبن لها ينزل الدار بالبح وبزر الرطبة واسقمها شراب  
 نوح **فان كان** من غلظ اللبن وضيق مجاري الثدي  
 بغير

يعرض من ذلك ورم وعلاجه بان يفعا احد **وان كان**  
 قلته من بزر فيضرب على الثدي ما حار ولا يطبخ فيه ما يورط  
 الملك ونعام ونسوم وادهنه بدهن الزعفران لكونه في  
 علاج الصداع العارض من الجماع واعطى الحليب الحار  
 المدكوز في علاج السرسنام البارد وغذيتا الاغذية الحارة  
 كالصافيير وفراخ الحمام والصيود **وان كان** من حران  
 فاسقي اللبن بزر الخوازي والبقلة الحقة والحشاش الابيض والفرع  
 احراء سوا واسقمها السكسين لانها تخرج المذكور في علاج  
 السرسنام الحار وغذيتا السكك للصغرى واسقمها بالبح والبقية  
 شرابا موزجا **وان كان** كثر من الحركة فامر بها  
 بالراحة والسكك وانعزلها عن الحركة **كثرة**  
**اللبن في الثدي** **حدوثه يكون** اما من زيادة مقدار  
 الدم في البطن او من اعتدال حرارة البدن والثدي **وقد يكون**  
 من رقة الدم وسوءه المجاري في الثدي **العلاج**  
 ان كان من زيادة الدم وارادت شقيقه وافضل الصا  
 وامنع المرأة من غذاها المعتادة له وغذيتا بلبن البقر الحار  
 والتماق وما اشبه ذلك مما ينقص الدم **فان كان**  
 من سوءه المجاري فضمم الثدي بهذا الضماد **وصفة**  
 دقوا البياض والحبلة والرازيانج احرا سوا تقن بها البارد  
 ودهن ورد وبتفعل ويطلقا للمزاج والكمنون  
 معونين بالخل ودهن ورد **انقضى الدم في الثدي**

**علامته** الصلابة البسيطة والمزيد النخلة وظهور  
 الدم عند الحلب وقد **قال** **الفرط** ان هذا ذلك  
 على جنون **وقال** **جاليينوس** ان ذلك لا يكون الا  
 في الكثرة عند ما يتراكم الدم الى الدماغ **العلاج**  
 ينبغي ان يفقد الصافيير وضمم الثدي بفتق البياض في العسل  
 يكمده بالما الحار الزبيب او كمنه بما يطبخ فيه حلبة  
 بزر كان وكاشا احرا سوا او ضمم بهذا الضماد **وصفة**  
**وصفت** لب الخبز الحشكار وبزر كان  
 حلبة بالسوية يدق الجميع ويغرمها فطبخ فيه نيز ويستعمل  
 بضمم يمتص حرو مجوز لعل لا يمنع الموضع ان ينقص  
 ثدي ليل ينجذب المواد اليه فيزداد **رض الاثد او**  
**حدوثه يكون** من اسباب بادية مثل ضربه او وقوع  
 في قنبل عليه او وقوع المرأة عليه **العلاج** ينبغي ان  
 تد بالماش وحجم الزبيب تدقان ويحجان في الاثر الرطب  
 وعماروز الشرو وازا يمكن الفصا افضد من الباسليق  
**كبر الثدي** وزيادته من غير ورم **العلاج**  
 اردت ان يمنع الاثد من الكبر والزيادة فضممها  
 بهذا الضماد **وصفت** عذرة مقشورة وطبخ في  
 سفيداج من كل واحد درهمين فشقوا الرمان فحتم  
 لب واقفا وشوكران من كل درهم افيون نصفهم  
 والجميع ناعما ويحجم بالخل الحلو واما لبن وسهم وان  
 ذكر

ذلك يمنع الثدي من كبره وبزر **الودم العارض في الثدي**  
**حدوثه يكون** اما من تجبن اللبن وغلظته **وعلامته**  
 الانتفاخ والمزيد والوجع وحمى اللون الحار **وقد يكون**  
 للاثد ورم صلب **وقد يكون** من انغداد الدم فيه بسبب  
 ورم حار **وعلامته** صلابة شديدة وكمنون وامتلاء  
 العروق الذي فيه **العلاج** ينبغي ان يفقد الباسليق  
 ويضمم الثدي بلب الخبز الحشكار ودهن ورد وصفه  
 البيض ويكمده بالسقمية فدهن نيز في خمر وما حار  
 او نجر الاسقمية وما قد يجمع فيه اكليل الملك وبزر كان  
 وحلبة او يضمم بهذا الضماد **وصفت** دقوا الشعير  
 والبافلا وحلبة وخطمي من كل واحد حيزو وزعفران  
 ومن كل واحد حيزو يدق الجميع ناعما ويحجم بصر  
 ودهن ينقيت فان كان الثلب سديدا افضد بهذا الضماد  
**وصفت** دقوا الشعير والبافلا ومغاث من كل  
 واحد حيزو يدق الجميع ناعما ويحجم الكزبرة وصفرة  
 البيض وما حار العالم وما البقلة الحقة فاذا استكت  
 الحن والحارة فضمم بالقيرو وكل المعول بصفير البيض  
 ودهن ينقيت فان بقى بعد الموزم صلابة فاغسلها بالواحين  
 فان لم امن الى النقيت والمان فضمم بهذا الضماد  
**وصفت** تدق بزر مزروع النوايطي بماء عذو ومن  
 الغنم حتى ينضج ويلقى عليه لبن الماعز ويحجم وبزر الحمام



مذوقين ناعما ورايتهم ويرا طح حتى يعود مرهم ما وبتنهل  
 فهو نافع لا ورام التدخين جدا فان اجتمعت الى العلاج بالحيث  
 فبطه وعالجته المخرج بالزبد حتى تنفقا واعطيه مرهم  
 يدمله **فان كان الورم صلبا** فيعالج بعلاج الورم  
 العارض في اى موضع كان من البدن الذي ينبغي ان ينفذ  
 الذي نخرج ساق البقر والشع الاصفرا والزيت والشمع  
 الاصفرا ويصنع مذيق الحليبه وبزر كتان وخطمي احمر  
 شوايد والجص ويغلى في ماء قد يطبخ فيه يراصف حتى غاد كاهل  
 ويضمده ويحرك الطبع لمطبوخ الاقنئون المذكور  
 في علاج الحزاز السوداوي وجنبه الاعذبه الموله السودا  
 ينزله لم البقر والماعز والعدس وما شاكل ذلك  
**في كثر امراض البرص** **شوم من ارج الحار**  
 العارض للمري **حروث يكون** من استئصال الاشياء الحارة  
 وكثرة التعب وحمل الاشياء الثقيلة على الكاهل  
 والصباح **وعلامته** العطش والتهب والانتفاخ  
 يشرب الاشياء الباردة **العلاج** ينبغي ان يشقا  
 صاحبه الجلاب والغاب بزر قطونا وما البقلة وما  
 القمهندى بالجلاب يتبع ذلك قليلا قليلا لينكسر  
 حراياته على المري لانه لا يثبت فيه شئ وضد من الكنفز  
 بالصندل وما الورد والكافور وما الخنز وما يلقه  
 الحقا وما يحى العالم واعطيه ما الشعير وشراب

المحاشش

الحشيش المذكور في علاج الصداغ العارض من كآس  
 الدماغ وعذبه لمزوره الرمان المزوم وما الحصى وما السمك  
 وخوفه من الحركة ومن يلقه الكلام **شوم المزاج البارد**  
**حروثه يكون** من تناول الاشياء الباردة والافراط في النوم  
 والراحة **وعلامته** قلة العطش والانتفاخ وشرب الاشياء  
 الحارة **العلاج** الشفي المرص ما قد يطبخ فيه البصل  
 وراياخ ومضطكي وشيت وجرجعه الشراي او جرجه ما  
 قد يطبخ فيه سنبل الطيب وشيت وانيسون وحلا لمضطكي  
 في علاج الانتفاخ في الملتحم مقطر عليه دهن السوسن المذكور  
 في علاج الصداغ العارض من الجص او دهن بزر الكنفين  
 بدهن النجستان دهن الخنزير او دهن الزيتو المذكور في الصدا  
 العارض من الجص ايضا او دهن بزر الكنفين المذكور  
 في علاج الفالج وضده بالافستين المضطكي والصبر  
 وسنبل الطيب وعذبه بالفرارخ اسفديا بج يشبت  
 ودار صيني وخولجان **شوم من ارج الطيب حروثه**  
**يكون** من تناول الاشياء الرطبة والاكثار منها وكثرة  
 الدعه **وعلامته** رطوبه الفم وكثرة البصق  
**العلاج** ينبغي ان تأمر المريض بالقي واستعمال الخضر  
 العتي في المذكور في علاج السرستام البار واعطيه الميه  
 المطيبه **وصف** **شفا** ما السفجل الموقر حروثه  
 عتيق جزو يطبخ بنار لينه بعد ان يلقا عليه جزو من السكر

ع

ويؤخذ لكل رطل منهم قرنفل نصف درهم ومسك اوق  
 زنجبيل وقافله وجوزيوا ودار صيني وزعفران من كل واحد  
 نصف درهم يؤخذ الادويه وتشد في خرقة كتان خروا  
 عدا المسك وتعلق الخرقة في المفرد وتوقد نواام المسه ويرفع  
 ويزاب المسك في شئ من الحار يلقي عليه ويتنهل واعطيه  
 الاهلط المرابا موضع في الفم وينض ما يتيه فانه نافع جدا  
 ونعطا الاطريفل الصغبر المذكور في علاج النمش في الشعر  
 ويضع المضطكي بعد اذ راج او فروج مطحن متوينا بدار صيني  
 ويؤكل كل نري وامنع من شرب الماء البارد ومن الاغذية  
 المرطبه **شوم المزاج البارد حروثه يكون** من استعمال  
 الاشياء الباردة وكثرة التعب **وعلامته** جناف  
 الفم **العلاج** ينبغي ان يستعمل المريض لعاب حب السفجل  
 وشراي لنفسه واللينوف المذكور في علاج السرستام  
 الحار وشراي اللينوف مثله لكن يؤخذ لكل رطل  
 لينوف رطلين شكري ويتنهل مع دهن حب الفزع المذكور في علاج  
 التشنج البارد او دهن اللوز المذكور في علاج السرستام  
 البارد وجرجعه المرق الدسمه المعول من سقم الدجاج وسقم  
 البط واعطيه الحسا المعول من دقيق سقم بلبل حليط  
 ولعاب حب السفجل وجرجعه لبن الاشراق لبن الماعز او لبن  
 الابل هو حار واعطيه ما الشعير بدهن اللوز او دهن  
 بزر الكنفين بدهن البسفنج المذكور في علاج الصداغ

وقافله مسك  
 ودار صيني  
 ودار صيني

العارض من الجص او دهن الفزع وشع مذاب ويضمه بوق  
 الحباري ودار صيني مع دهن ينفض **الاورام العارضة في**  
**البرص** اما الورم الحار **علامته** الحصى العطش الشديد والتهب  
 والوجع من الكنفين **الورم البارد علامته** القلس  
 الكنفين من غير وجع وقلة العطش وقد تعرض هذه الاورام  
 في العضل الذي يقوم بفعل المري من خارج فيخضه وتكون  
 وعلامته وقد عرفتها فان تفتح الورم تبع الحصى وعرضه ونافض  
**العلاج** ان كان الورم حارا فافضل الاكل اخرج  
 من اللحم بقدر احتمال المريض وسقيه حلا بيا الرمان المزوم  
 وشراي البوث وجرجه ما البقلة وما الهندبا وما الكدرة  
 وجرجه بعد ما غلب الثعلب واعطيه ما الكاكي  
 فداستخرج فيه ثقب من فلوس الخيار شيت مع دهن  
 اللوز واعطيه ما الشعير وشراي البسفنج المذكور في  
 علاج السرستام الحار وبزر الكنفين بالصندل وما  
 الهندبا وما الكدرة وضده يذيق الشعير والخطمي  
 ونحاله الخنطه وبانفخ واكليل الملك فان ظهرت  
 علامات النضج وجمع والمذج جرجع المريض ما قد يطبخ فيه  
 بزر صيني ولعاب بزر قطونا ولعاب حب السفجل  
 ولعاب بزر كتان لعاب بزر مر ومع ما الخنزير ينهل  
 ذلك فانرا وعذبه بالحسا المتخذ من نحاله الخنطه ودقيق  
 الباقلا بالسكر ودهن اللوز فاذا انقهر الورم جرجه اللبن

العارض



لبيد والريذ واعطيه الحنأ المتخذ من الشاود وبنو شعير وبن  
**وان كان الورع ياردا** فاذهن من الكنفين بلدهن  
من المذكور في علاج الخدر وذهن الخيزري المذكور في  
بح الصراغ العارض من الجماع وادهنه بالزيت العسل  
هذه الشيت المذكور في علاج الكا بوس وجعه  
والجار والاسفيداجات المتخذ بالثيت والدارصيني  
لافاويه الحارة وسليق الحمض يجرع من ذلك قليلا قليلا  
تدليخ فيه شيت وخطيه ويزر كنان مع الميخ  
كوز في علاج اورام اللسان وضده ياكليل الملك  
لونه وخطيه وما البين المقوم بالعسل **تفرق الانصاف**  
ارض التري **حذره يكون** من سبب ظاهر **وعلامته**  
لام والوجع من الكنفين فما كان منه بالطويل احدث  
ضمة في الجرب وما كان منه بالعرض احدث لقيضة  
للمع **العلاج** علاجه كعلاج نفث الدم وقية  
نعه ويكون جرح الادوية المستعمله قليلا قليلا لئلا يتكرن  
ري الدوا على المري **الشدة في جرح المري حذره**  
يكون اما من انما له قرحه او من ورم **وعلامتها**  
تدالرد زار وامتناع نفور الخذا وقد يكون امتناع الاذود  
جفاف المري سبب حران الحنأ وقد يكون سبب ميل  
بان من فقار العنق الى اخل وقد يكون مشاع الاذود  
تلفه لحروث الكزاز **وعلامته** ان يحدث الكزاز  
يكون

بشرة **العلاج** ان كانت الشدة من انما الفرجه  
فهو عسرجا وان كان من ورم فقد ذكر علاجه من قبل ان  
كان عسرا لا ذر اذ يرب الحنأ مع عسرا ايضا الا انه  
ينبغي ان يعطى المريض الحلاب بالبنات وشرب البنفسج المذكور  
في علاج السرستام الحار وادهن من الكنفين بالقبور على الخذا  
من دهن البنفسج **وان كان** سبب ميل فقار العنق  
ادهنها بالدهن والشع وان كان مقدومه الكزاز فيعالج  
بجلاجه وقد سبق ذكره **انطاق المري حذره**  
ليكون من استرخا العضله المطوفا على المري المعينه  
على رفع الغذاء الى المعدة **وعلامته** الامتناع من  
شرب الاشياء الرقيقه المتاليه ولا يمكنه شرب الحنأ  
واذا بلغ لعنه نزلت من غير مشقة لكبرها وفتحها للفر  
**العلاج** هره على عسرة البروب لا تقرا فان عسرت  
للأطفال عالجها بالغرض بالاشياء الجلايه المجففة والمري  
وما الزيت والست كنجي من البروي المذكور في علاج  
السدرو الدوار وركب الحماجم من الكنفين بعير شوط  
وضده بالاشياء المفايضة بمنزله الا فاقيا والسد والحضر  
وما الاسر والعصر وما شاك ذلك **الحكك**  
**في المري حذره يكون** من خلط خفيف موجود  
في المعدة فيض المري **وعلامته** ان لا يصبر المريض عن  
حكة مرية بالنفخ والشفخ وتلك الحكة

يكون مقلقه جدا **العلاج** غرغره بالك كنجي  
زوري العسل المذكور ان في علاج السدرو الدوار والجل  
متنوع فيه دايما واسقيه اللبن الحليب بالست كرو والورث  
والخليط القوام **في ذكر امراض المعده وسواها** علاج الحار  
ارض المعده ان كان بعير مادة **تف لامته** العطش  
لجسا الدخا في جفاف الفم والميل الى شرب الماء البارد  
له الشهوه العذ او فساد الاغذية الطيفه والحارة والقليله  
ما وحس المريض حران في موضع فم مقدته من خارج **وان**  
**كان** مع ما رده صفراويه **علامته** مران الفم والعش  
للشهر والغشيان بعد تناول العزا والجشا الزفر والذهب  
المعده وخرج الصفرا بالحنأ ومع البول او البراز **حذره**  
**ان كان** مع ما رده دمويه فتدل ان يحدث عنها  
ومراج المعده وان كان ذلك فعلا مشطرا في طعم  
ثم عند الجوع والعثيان **العلاج** ان كان شهوة  
راح سادحا او مع ما رده فعلها استعمل ما الشعير  
برود وما البقلة المحقا بما الرمان المزودع الميزد بالسكر  
منضاض الرمان المزودع سوي الشعير بالسكر وما البقلة  
لحفا واسفة والحصر المذكور في علاج صبارا فان  
كانت الحارة فقيه ما عطيه القرح في ما الشعير حلا  
سكر واعطيه اقراص الكافور المذكور في  
اصح وجع القلب من حران ويشعل برب التفاح المذكور

في علاج الصداغ العارض من ذلك اخس الدماغ بما يارداويه  
الزمان الحار او يخض البقر وضدهم المعده بضندك وما  
وزد وما الشان الحار وما في العالم او ما الحنأ وما عسل الثعلب  
وما عصان وزر الموزد ولف الكرم او ما الهندبا وجراوة  
القرع وكافور وضندك وما الحنأ ويت يرخل خمر والبن  
ما الحنأ والخيار المطبوخ وما البقلة المحقا وما الكوز  
الوطيه والمياه ومن ياكل عيدا ان البقلة المحقا والهند  
وغذيه بالفراخ بما الرمان وما الحصر جاعطيه هذا اللهو  
**وصفت** من يربله وجند وورد ولب نود الخوايز  
من كل واحد درهم طباشير وضندك وامير ياردي كوز  
يارب منقوعه في خل خمر محققه من كل واحد نصف  
درهم كما قود افن عود دافق ويصف برب الجميع ناعما  
الشربه مثقال او درهمين يشرب التفاح المذكور  
في علاج سواها علاج الحار العارض للقلب او شرب الحصر  
المذكور في علاج صبارا واعطيه قرص الطباشير  
لخض البقر المذكوره في علاج الحفاق الحار او يشد  
بما حاض الانج او برب الحصر المذكور في علاج  
نقت الدم واعطيه لهذا السقر ص **وصفته**  
لطباشير وضغ غرغره كثر اولب بزر الخيار والقرع  
وبزر البقلة ورب السوس وضندك ابيض من كل واحد  
درهم كما قود ربع درهم برب الجميع ناعما ويجعل

ج



قطونا ويقرض من مثقال الشربة قرص واحد يخرجه المقر  
 ح كاشف الصفراء فانه من المرض بالتي بعد اكل  
 نك المالح واستعمله بطبوخ الاطليح المذكور في علاج  
 نوار العارض من دم مختل في مفاصله صبر ويا وج وشاهنج  
 جند ووز فان كان هناك حي اعطيه هذا الحبت  
**وصفتها** اقليل اصفر يدم ايا وج فيقرا وفتنين  
 جند ووز من كل واحد درهمين يدق الجميع ناعما الشربة  
 مع دائق مجنون ومثله انيسون لعين ما الشاهنج وحب  
 يتعمل واعطيه هذا النقع **وصفتها** افستين  
 وحبهم شاهنج عجم جند ووز من كل واحد درهمين يدق  
 يك وتمهذي من كل واحد درهمين يدق الجميع في غصه  
 طال حي يتخلل النصف ويضفي ويتعمل منه كل يوم  
 ف رطل مع مثقال صبر محال بالسكر **فان كان**  
 رار ينصب الى المعد من الكبد ومن شارب البذر فافقد  
 اسلوب واعطى صاحبه هذا الحبت **وصفتها** اقليل  
 بقر حنم صبر اسقوطري سم افستين درهم جند ووز عجم  
 قمون يادهم يدق الجميع ناعما ويعجن بكنمين الشربة  
 من **سواء المزاج البارد** العارض المعد بغير ماره  
**الاهنته** قله العطش وكثرت التشنج وينقع بوضع  
 شيئا الحارة بالفعل على موضع فم المعد من خارج واز  
 كان **سواء المزاج البارد** مع ماره بلغميه لوجه **مقارنه**

قوله الشربة

قوله الشربة وكثرة النوم والميل الى شاول الاشياء الخفيفة  
 وقلة العطش ولزوجه القم واشفاق البطن والجش العارض  
 والضعف في البلغم وبياض اللون والنهال في البول **وان كان**  
 الماده سوداويه **وتعلمته** افراط الشهوة الكارئة  
 وضعف الهضم وخموضه القم والشهوه وعظم الجلال  
 وبق المرق السودا **الحائنا العلاج** ان كان  
 سوا المزاج شاذجا او مع ماره غلابيه ان شفا اللين مع  
 الغل والشرب الرخاقي مروج بالما البارد واذهر المعد  
 بذهن المضطكي المذكور في علاج تحبول الاستنار والفيما  
 الجلاب المتخذ بالانيسون وبزر الكرفس وقوتج او متحد  
 بالمضطكي وانيسون وسنبال الطيب وعود واعطيه الطخيه  
 العلي المذكور في علاج السوسام البارد واقراص الورد  
**وصفتها** جند ووز من كل واحد درهمين يدق  
 سنبال الطيب واصل السوسم محكوك موضوح من كل واحد  
 عجم رب السوسم مثله يدق الجميع ناعما ويعجن بشارب  
 وبقصر من مثقال لحفظ الشربة قرص واحد وغذيه  
 بالاعذيه المتواليه بالاراضي في الفلفل والكمون والاصفر  
 والافغان والحولجان **فان كان** المعد ماره سود  
 ا بلغميه زائد فمز المريض بالقي فان تعذر عليه فاعطيه  
 الممك المالح بالخلد والغل والسكبين الحلي  
 في علاج الصداغ البلغي الحار من نزاع الرأس مع ال

ما في قوه المعد بالزنجبيل المر يا واسهل الطبع ايا وج فيقرا  
 المذكور في علاج الحزاز البلغي او حب القوايا المذكور  
 علاج تشنج جلد الجفنه او حب الذهب **وصفتها**  
 بر اسقوطري عجم اقليل حنم مضطكي وكثيرا وحمول  
 زعفران من كل واحد مثقال ووز اخره مروج الاقماق  
 هذين ونصف يدق الجميع ناعما ويحبب الشربة يدم او  
 الاصول المذكور في علاج الصداغ البارد مع دهن اللوز  
 يطادوا المنك المذكور في علاج الما الخوليا مشاركه  
 ثلب ويعطي بعد الاستعمال سكر كنجبين عسل مع عود  
 مضطكي وقرنفل وصد المعد هذا الصناد **وصفتها**  
 مضطكي سكر وعود وصبر وافتين احو اسوا وبيتير  
 نقران يدق الجميع ناعما ويعجن بالسفرجل وشرب  
 ن حصل دهن القسط المذكور في علاج الفالج او  
 من المضطكي مع بعض هذه الحوائج وشمع خام كفا  
 يحماد المعد او يغمدها بالقيروني المختد من غلام  
 زنجوش بالسويه يدم احمر ودهن المضطكي ودهن  
 اردن المذكور في علاج السبات المفرد ودهن  
 نبق المذكور في علاج الصداغ العارض من الجاع  
 هذا الادهان بالبتويه بذاب الشمع فيها ويد الجاع  
 قاعليه ويتعمل فان كانت الرطوبه زائد  
 اعطى المريض ايا وج لو غاذيا المذكور في علاج

ذا الغلب البلغي واعطيه ما الاصول مع دهن الخروع  
 وصفته مثل صفرا استخراج دهن اللوز واعطيه من  
 الزبادي الكثير بالشراب ووز درهم واعطيه البافلا  
 المذكور في علاج السعال العارض من سواء مزاج بارد  
 والمترود يطوش المذكور في علاج الرعونه والحمق  
 والعدا يقوز مع الجلاب المقدم ذكره **وصفتها**  
**الفندل ديكون** يؤخذ كاسم وزعفران وبزر  
 السداب وبزر كرفس وزنجبيل وحاشا وحب الصبر  
 الكبار من كل واحد درهمين لوز مر مقشور ولبان  
 من كل واحد درهمين فلفل يدم يدق الجميع ناعما يعجن  
 بوز لاهم من عسل واعطيه هذا السقوف **وصفتها**  
 مضطكي واقراص الورد من كل واحد درهم كبريا ونقع  
 ومزنجوش وعود من كل واحد درهمين بيباسه مثقال  
 يدق الجميع ناعما الشربة مثقال بما قد طبع فيه مضطكي  
 الطيب وقرنفل وغذيه بقرانج وقرانج نواض ووزاج  
 ونخاليف العصافير بما الحصى والزيت **سواء المزاج**  
**الرجيه واليابس** العارض للمعد لا يكاد يعرض  
 معصا ووج الا اذا طالت مزاجها واستحق  
 فستو المزاج الرطب يجث عنه الاستفساق والوهو  
 المزاج اليابس يجث عنه الدبول وهي العلة المعرو  
 بالشعره **العلاج** انما سواء المزاج الرطب



معالج بما ذكرناه من المصلحات والضمادات العنصرية  
 المذكورة في علاج الباقين وضمدنا بهذا الضمد **وصفت**  
 من وطن افعى وشب عيان من كل واحد درهم ذرق الحمام  
 نظرون وورق افعى سنبل الطيب وقرص مانا من كل واحد  
 يقال يدق الجميع ناعماً ويغسل بخمر ويصمد به الملعون ويغسل  
 بالبنج علاج هذه الجذبة **وصفت** سوا المزاج اليابس  
 يتغير ان يتغير الموضع كلما يزد طب معتره بمنزله لين  
 لاثر ولين النساء ان يكثر من الاث تخلف بالما العذب  
 لطيف فيه البنفسج والسوفور القيق والخش والشمع المفسد  
 الجوز واسقيه ما الشمبر يذهب اللون والحشا من الجذبة  
 الدقيق الجوزي يذهب اللون والشكر وعذبه بالشمك  
 الحار وورق معول يقرب وجبر وضمد الملعون بالقرص  
 الملعون **الصفة** دهن بنفسج ولبون وورق  
 القيق وما الخش وما حي العالم وبقلة الحمق وشمع يدا  
 شمع في الادقان ويلق عليه هذه المياه ويشاطح  
 ود من ههنا ويتعمل لا يجمع علاج هذه الجذبة على  
 الجذبة علاج الدرق يعطون من قرص الورق على هذه  
**وصفت** جنيد ورد ستم سنبل الطيب ورب  
 شوش من كل واحد درهم عود ومضطكي من كل  
 جدرهمين زعفران نصف درهم يدق الجميع ناعماً  
 يغسل بشواب ويقرب منه مثقال بسكنج عيسى علي

بما ذكرناه في علاج الصداغ الحار من قرص الراس وينع  
 بما دوط فيه بسببته وقرص **بطان الشوق** الباق  
 لسوا مزاج الملعون يكون اعراضه اعراض سوا المزاج الحار  
 لها ان كان غارة او غير مادة **العلاج** كعلاج  
 سوا المزاج اذا كانت في السنبل لبطان الشوق  
**في ذكر الاورام والحار جاف الغارضة في الملعون**  
 اما الاورام والجذبات ان كانت حارة **فعلامتها** كجملة  
 الاورام الغارضة في الاعضاء من البز ان علامتها كجملة  
 بها العتيان الاحساس بالغلظ تحت اللسان في موضع فم الملعون  
 واذا بدأ النض استند الحى فحطت معها فتشعر به وناقض  
 واذا انقضى الورم خرجت المدة بالقي وان كان الورم بارداً  
**فعلامتها** الصلابة في فم الملعون وبنفسه علامات الاورام  
**العلاج** ان كانت على اللسان من الحار فابدا  
 بالفض من الاكل واخرج من الدم بقدر احوال المريض وادخل  
 معتره بما الورق وما السفرجل وما التفاح والصلابة ما  
 الاسر وشمع ودهن يذاب الشح في الدهن ويلق عليه الماء البارد  
 ويتطحن حتى يعود مرهماً واسقي المريض ما الشمبر  
 الرمان الجوز وشرب البنفسج واللبون المذكور في علاج  
 السوسام الحار واسقيه ما غيب الثعلب وما الهندبا  
 فطلي مقروع الشوق وزر دابة اوراق مستخرج منه فلو  
 الحيا شمبر مقطر عليه دهن اللوز ينعلك لك من خفة

البارد

ايام وضمد الملعون في الامزجة الضماد **وصفت** صندك  
 وجنيد ورد وطن افعى وحضض مكي واشيف ما مينا جزا  
 سوا مزاج ناعماً ويزاب شح من الشح في الدهن وورق  
 عليه الادوية وما الهندبا وما الكزبن الرطبة وما السقل  
 وما البقلة وما حي العالم وما التفاح وما الاسر وشمع يدا  
 حتى يعود مرهماً ونضاف اليه قليلا من كافور ويصمد به فم  
 الملعون على خبز كنان ان احتاج الورم الى تحليل يحمده بهذا  
 الضماد **وصفت** دهن الشمبر وخطي يابوخ والكليل  
 الملك وصندك وجنيد ورد اخراسوايون الجميع ناعماً وورق  
 ما غيب الثعلب وما الكالك ويزاب الشح في الدهن ويلق عليه  
 الادوية والمياه ويتعمل فان لم يكن حار عذبه  
 بالحق الملعون من خاله الخنطه بشكر ودهن اللوز واللبون  
 الخشكار ينعل منه حار ينعمل واعطيه مرون من  
 وقرص فان كان الورم الى النض فاسقي صاحبه لهذا الدواء  
**وصفت** بزر موز وبزر كنان وبزر الخطي جزا  
 يدق الجميع ناعماً ويشرب منه عذوه وعشيه وينع  
 ابن ليت فان لم يكن حار يتقي ما اللبن مع وزن اربعة  
 اواق جبر سقم ولعاب بزر كنان ولعاب الحلبه من  
 كل واحد درهم زعفران افعى صبر سقوطي وادق نصف  
 فان ذلك دواء جيد في انقياد الاورام والدمامل الذي يترك  
 في الاحشا فاذا انقضى الورم اسقي المريض لبن الماعز او لبن النش

يلحقه مفعول

وزن اربعة اواق في شرب الخشاش المذكور في علاج  
 الحار من قرص الراس وشرب لعاب المذكور  
 علاج السوسام الحار الذي يكون في الفم فيه شح من طين ارم  
 وصنع عذو من كل واحد درهمين واعطيه هذا الحار  
**وصفت** راس ابيض جبر وشمبر مقشور من موضع نصف  
 لطيف بما عذب حتى يذهب الشح ويلق عليه في النش نصف  
 جزو مرقا في ما خاله الخنطه ويطبخ حتى يكتمل نصف  
 ويلق عليه صمغ عذو ونشام من كل واحد مثقال ويتعم  
 فان كان الورم بارداً وما دته بلغميه احقر  
 المريض الحار المذكور في علاج الصداغ الحار عشا  
 ونقيع الصبر المذكور في علاج الصداغ الحار عشا  
 الملعون من مازده سوداويه واعطيه ما قد طبع فيه الله  
 ورايا وبزر الكزبن جزا اسوارين طابقي او قسرت  
 يتخرج فيه اربعة اواق فلو ش الحيا شمبر وورق  
 يعطى المريض يطوس المذكور في علاج الرعونه والحكم  
 والقرصاق الشمبر المذكور في علاج اسر خا عضد  
 اللسان ويزاب الاربع المذكور في علاج الصنع الرطبي  
 واعطيه دهن الخروع المذكور في علاج الفسيف الكا  
 وكسب الملعون ما قد طبع فيه كمن ول شق سدا  
 واصل الاخر وفتاحه وطمع خا صبر وضمد الملعون  
 بهذا الضماد **وصفت** صبر وشمع احمر من كل

وزن



واحد من افنديز وما د خشب الكرم وقود ما ناس  
كل واحد من مضطكي وسنبل الطيب من كل واحد  
درهمين من الياسمين ودهن الناردين المذكور في علاج  
النوبات المفردة ودهن الياسمين هو مثل دهن السوسن  
وقد ذكر في علاج الصداغ الحار من الجماع من كل  
واحد من بذاب الشمع والادهاق والبقا عليه الادوية  
بعد قضاوت شغل وغذي المريض بالمحصر والزيت  
والكمون والنبث والدارصيني والخولجان ولحم الاربع  
مطبوخة بالزيت واعطيه المزيج لخلو الفلفل والدار  
صيني **فان كان** الورم صلبا او صلبا جفت هذه المواد  
فاسهل صاحبه بما ناس لو غاديا المذكور في علاج داء  
التصلب مع ما الارياخ وان كان الرمان صائفا فاعطيه  
ما قد طبخ فيه انيسون ودارياخ وزر الاكوش من كل  
واحد اوتيه ونصف ويصفى ويصفى فيه فلو من الحياتين  
ويقطر عليه دهن اللوز ودهن الخروع ودهن الخروع مثل  
دهن اللوز واعطيه ما الاصول على هذه **الصفة**  
قشور اصل الكوش من اصل الارياخ من كل واحد  
عم انيسون وزر الاكوش وزر الدارياخ من كل واحد  
اصل السوسن محسوك مرصوص بانيون واكليل الملك  
من كل واحد من حبه اوم ينزل صفرة عشرون غرة  
زيت احمر وسين يطبخ الجميع في اربعة ارطال ما عذب  
حي

حتى يخلط رطلا واحدا ويصفى ويصفى في نصف رطل  
عم فلو من الحياتين وشفافا وشفافا فان كانها  
حي وشفافا شديدا فصفد المعون بجزء الضاد **وصفة**  
افنديز وسنبل الطيب وسليخة ومضطكي من كل واحد  
بهم صبر وميعة من كل واحد اوم حبه وبزر كنان  
من كل واحد من بذاب الشمع والادهاق والبقا عليه الادوية  
في دهن الزئبق المذكور في علاج الصداغ الحار ودهن  
القرط المذكور في علاج الفالج وسنبل الطيب الادوية  
ويطاط حتى يجود مرهما وينهل او يصفد بدهن الاربع  
المذكور في علاج الشعيرة في الجفن مع دهن القسط او  
دهن الناردين ويضاف اليه سليخة وسادج وسنبل الطيب  
سوا وقليل زعفران **تفرق الاتصال** العارض  
لقم المعون **حدوث** كحدوث تفرق الاتصال الذي  
يجري للمري **وعلامته** كعلامته **العلاج**  
لهذا علاجه كعلاج في الدم وقدره وتنفعه سوا وقد  
سلف ذكره **سوا الاستسقاء** بطلان الشهوة  
للمعد **حدوث** يكون اما من مزاج حار رطب  
ويحل ما فيه **وعلامته** الجسأ الدخاوي الذي يشد  
راجه الحماه ويتبعه العطش والبرم بالاغذية الحارة  
والاستسقاء الى سرب الماء البارد **او يكون** من خلط  
مراري او مالح **وعلامته** اللزج في فم المعون والغبان

ومرارة الفم ومرجته العطش والشوة الى الماء **وقد يكون**  
سوا الاستسقاء بطلان الشهوة من خلط لزوج يلج في فم المعون  
ويطبخها **وعلامته** النسخ والتدرد والعثيان **وقد يكون**  
من خلط غفير في المعون **وعلامته** الغثيان والنتاب  
الروي **وقد يكون** من آفة تعرض للعصب الذي ياتي  
فم المعون من الدماغ فيبطل حسيته **وعلامته**  
ما تعرض للدماغ من اختلاط الرمن **وقد يكون** من  
النكاثف وانسداد المسام وعدم التحلل **وقد يكون**  
من زام الراجحة وقلة الحركة **وقد يكون** من سدة  
تعرض في المنفذ الذي بين الطحال والمعد تمنع السواد  
المبغض للشهوة عن النزول الى الحال الى المعد **وقد**  
**يكون** من قلة الديدان في المعدة فيؤذيها ويؤذيها  
فصوعا ويشغلها عن طلب الغذاء **العلاج** ان كان  
من سوز مزاج حار اعطى المريض شراب الحصرم المذكور  
في علاج صبارا او شراب التفاح المذكور في علاج  
سوا المزاج البارد العارض للقلب وزر اليباشر المذكور  
في علاج صبارا ومن باكل الحنظل الهنديا وبقله الحنظل  
والشاهنج والبادروج كله موقولا بما الحصرم او بما  
الرمان النعنع او بالخل الزيت وغذيه بالعداوي بالخل او  
ما الرمان مبردا بالخل واعطيه قرض الرزرد المذكور في  
علاج سوا المزاج الياسمين العارض للبعون بالطباشير مع سوا

التفاح او شراب الرمان غليظ **الصفة** ان يؤخذ لكل  
رطلين من السكر ثمانية اواق من الرمان المزبط جيدا  
ويصفى ويلقا عليه ما السكر ويعقد له قوام الاثر به  
وينهل وهذا **وصفة** قرض نافع من سوا الاستسقاء  
العارض من حران وهو طباشير وسنبل الطيب والبيض واليب  
حب القمح والحيارين بذر البقلة من كل واحد درهم  
جند ودرهم كافر اوقامير ناريت ستم طين  
ارمتي اوم تدق الحوايج ناعما وتجن بما بذر البقلة ويقرص  
الشربة مشقا برب الحصرم المذكور في علاج نفث  
الدم ولتخفيف البقر وبث قاذوغ البقر بالنعنع في كل  
يوم نصف رطل ودرج ابر رطل وينهل هذا الشفوف  
**وصفة** جند ودرج وكزبرة وحاليمين بارتين  
من كل واحد من كونا وكون منقوعان في  
خل حمر محققان من كل واحد اوم طباشير وسنبل  
من كل واحد درهمين عود درهم تدق الجميع ناعما  
ويشلف بكرة وعيشية الشربة وزر درهم تخمير  
البقر وشراب الرمان وينهل حواش من هذه  
**وصفة** وهو ليسهل الطبع يؤخذ طباشير  
وجند ودرج من كل واحد درهم عود وسنبل الطيب  
مشقا يسقموه ناعما ونصف زعفران وقطرات من الجميع  
ناعما ويجزى كطر ودرج قد حل في ماء عذب ويعقد



على النار ويزرع و يجعل الغذاء فرار من مقلوب و ينفع لغيره  
يتقاهما الزمان المنقوع فيه الكوثر والاكثيره والنفع  
الفرح والدار صبي اعطيه المصون الكرفس والنفع والفرح  
**ازكان** من خلط مرارة كانت الصفراء الخالية  
في المريض بالسك نجيب الشارح المذكور في علاج الشرشام  
لما بالما الحار جفيا كل السك واعطيه ما الشعير وارب  
لحصرم او شراب البوا **وصفت** ان يطلى على كل رطلين  
الكرفس في رطلين من اللينوا الطري الطبخ ثلاث ارباط  
اعذب ويقد له قوام فان كان الخلط الصفراوي في  
المعدة اما مولدا فيهما ومنصب اليها من غيرهما وما  
ينج بالقي حاد كراهه فاستعمل المريض بهذا المطبوخ **وصفت**  
فالبج اصفر من روع النوا ولبج وشرقي شاهين وجندور  
ربك او اجدر جرو بنفسيه وشككي وباد او زرد من كل  
احد نصف جز و اجاز وعنا ب وزبيب وقر هندي من  
كل واحد و قنبر يخلط في الماء حتى يتخلف منه النصف  
بصفها بالصبر والسمونيا فان لم يبق من المريض من  
تعمل هذا والا فيعطى من شراب الورد المكثر الورد  
علاج الصداع الصفراوي والسك نجيب الشارح لما  
ليزر بالبلج ويطا هذا الحب **وصفت** اهلج اصفر  
غاريقون من كل واحد درهم صبر نصف درهم البتون والورد  
صفر ستمونيا واذنوب والجميع و ينفع شربة واجدة

الحمية

واعطيه قوص الورد بالبطاشير مع شراب الورد ان سكتين  
سفرجل **وصفت** بوزخ من السفرجل المذوق الصافي  
رطل ومن الخلد الجيد الثقيف اربعة اواق ومن السكر البقي  
رطل ويقد له قوام و ينفع **فان كان** الخلط السوداوي  
هو الغالب فاستعمل المريض بطبوخ الانثيون المذكور في علاج  
الحزاز السوداوي واعطيه نقيع الصبر المذكور في علاج  
الصداع السوداوي والعارض من شاركة الموع وفي المريض  
بالعسل والشب او اعطيه هذا الحب **وصفت**  
اهلج كابلج اسود من كل واحد درهم بنفلي ومط هذيت  
او بنفلي واسطوخودوس من كل واحد اربعة اواق وارب  
وغاريقون واثيون من كل واحد مثقال و زبد اجوف  
نهم فونقل درهمين يذوب في الجميع ناعما المشربة بدم واذنوب  
محمون فهو جيد يجمع السودا من قعر المعدة واعطيه شراب  
الستوسن المذكور في علاج وجع القلب وامنه من الاعية  
الموان السودا والمارحان والجودم البقي كياس الطان  
والعوز وما شاكل ذلك **فان كان** سقوا الاستمراء  
من بوزخ ده سادجه او خلط بلقي او خلط عفر في المعدة فمز  
المريض بالقي حاد تقدم ذكره واسطه بعد ذلك تحب  
الاياض الفيقرا المذكور في علاج الحزاز البلقي ويحب  
القوقايا المذكور في علاج نفع جلد الجمجمة وارسلف  
ذكرهما فان كان البليغم غليظا لزجا فيعطى اياض لو

غازيا

المذكور في علاج ذآ الغلب واياض جالينوس وبيع بما قد  
طبخ فيه البتون ويزال الكرفس ومضطكي وسنبال الطبخ اعطيه  
بعد ذلك جوارشن الحور **وصفت** سنبال ووجي وهو النار  
ويزال الكرفس ومضطكي البتون من كل واحد درهم عود نهم  
قنفل وباتيه وقرقه وسك من كل واحد درهمين اهلج  
كابلج منقوع في شراب محفف درهمين ونصف جوزبوا  
مثقال من حوز بدم جندور وقرقوب والذين من كل واحد  
درهمين يجر نسيه السفرجل ويقد على النار الشربة ثلاث  
مشاقيل واعطيه جوارشن العنبر المذكور في علاج وجع  
القلب واعطيه هذا السقوف **وصفت** كمون كرمالي  
ونبلي من كل واحد الكرفس واذنوب وصعتر فارسي والخزاة  
وفينج جلي وج وزنبار من كل واحد جز ومضطكي وسنبال  
الطيب من كل واحد نصف جز و جوزبوا وقرنفل من كل  
واحد ربع جز و زبد من الجميع ناعما المشربة مثقال اربعة  
بشراب ريحاني موزج واجعل اخرا ما المصبر بزي عسل  
و دار صيني وناخوا والدار ارج المجننه والطباشير فان كان  
البليغم قد شبت بطبقات المعدة استعمله بنقيع الصبر وقرن  
**وصفت** قشور اصل الازراخ والكرفس من كل  
واحد درهم افندي ووج جندور ومقوع الافاعي من كل  
واحد درهم مضطكي وسنبال الطيب من كل واحد درهمين  
اسارون وجب البلسان وعيداية من كل واحد درهم سليخة

الحمية

سليخة لاعم ربيب طابقي ربع رطل يطبخ الجميع في اربعة ارباط  
عذب حتى يذهب منه النصف ويصفى وتعمل منه كل  
يوم نصف رطل مع مثقال صبر مله خمسة ايام واعطيه للمخيم  
العسل المذكور في علاج الشرشام البارد فان كان كفا هذا النقيع  
والاعطيه اقراض الكوكب المذكور في علاج الصداع  
البليغي لاجل الطلاوي ناعمة من الحضر والدوار وشفع ووجع الم  
والجش الحامض الاستعانت بشراب العسل المذكور في  
علاج السك كنه اوت نفع جوارشن السفرجل المشهد  
**وصفت** ان يخذ رطلين سفرجل مقشور من روع الحب  
وعسل رطلين هال وقافله وزعفران من كل واحد لادن  
مضطكي خمس زنجبيل ودار فلفل من كل واحد درهم دار صيني  
درهمين ستمونيا اثنا عشر نوب ابيض صوف ثلثون درهما  
نقد الحوايج ناعما ويطبخ السفرجل مع الشراب او بنيد الزبيب  
او مثلك حتى يذهب ويرفع ويزد ناعما ويطبخ عليه العسل ويؤاد  
الى المقدار وبتد حتى يقارب الانقضاء وليفق عليه لادن  
ويتا طحق بخدبه الادوية ويرفع ويؤخذ كل قطعة  
منه ورفها ستم ثلث في روع الازراخ الرطب وقرنفل  
نخيط المشربة قطعه وغذيه بالقيابرو والدار ارج وانه  
مشويه متوبله بالدار صيني والحوالحان والكمون والناخوا  
**فان كان** سقوا الاستمراء وبطلا الشبهة من افه نالت  
العصب حتى يجل الحش والاعايج انك **وان كان**



التكاثف واستدراك التام والوجه وترك الحركة  
فالج بالرياضة والاستحمام والذالك بقدر المحض والغري  
على المريض جليبي على الماء الحار المطبوخ فيه انيسون  
وزا الكرفس والمانجروا واعطيه الزنجبيل المزبوا الكبر  
فالج غزيرة بالخل المرعي **فان كان** بسبب سدة  
الوجه بعلاج السودا او ما عولج به البلغم **وان كان**  
الذي يكون في علاج البلغم الرينان وسياور كورة **علاج**  
**وضد الطعام في المعده** ينبغي ان يعطى صاحبه  
كمون كرماني وفردمانا وفقاج الاذخر وفلفل  
واسواند وناعما الشربة درهمين وشواب او ينمل  
الدوا **وصفت** جنبد ورد درهمين فلفل ابيض  
كمون وزرا شيت من كل واحد نصف درهم  
في الجميع ناعما الشربة مثقال لشراب او بما حاز  
**وجم وفشار الشربة وشهوق الطين حروشه**  
كون من خل ردي الكيفية يجفف في ثم المحن **وعلا**  
يشتهي الاذن لا يطعم الحامضه والمالحة والفاضة  
لحرقيه وربما الشهي اكلا الطين الغيم والخرف وغير  
من الاشياء الرديه واكثر ما يعرض هذا المرض للنا  
والنا في ابتدا الحمل عند ما يجمع من فضل دم الطمث  
ويستغني عند الحيض ان كان في اول الحمل فاذا انقطع  
ان انقطعت تلك الشهوة الرديه **العلاج**

علاج

الباح يعقون البصل والسقيه الشراب العتيق الاحمر والصفو  
فان فيه منفعة جمة كما **قال** **انقراط** الشراب  
يشفي الجوع واعنا بقوله عنقه الحله لانه يفتح في المحن  
ويطيف البلغم واعطيه جواسن الكون المذكور في علاج  
وجع القلب ولا تعطيه شوائبا قابضا فتقوا ذلك الشهوة  
واعطيه ترياو كميرو وعذيه بالاستفيد بالحق الزايد  
الاسمه المنبولة بالافاويه الحارة وادهن البوز بالادهان  
الحان كدهن الفستق المذكور في علاج الفالج ودهن  
الناردين المذكور في علاج السرسام البارد وما شاكل  
ذلك فان كانت المحن تقضم الطعام ولا تقبل عليها  
فاورد عليها الفرائيخ الحامضه الدسم والبيض السموت  
واسنك ثوم اعطاك له الحلو كالقالبوذج المخد  
بالسفن والشيوخ والجنبيرو حذر من الاعديه الحامضه  
والفاضة فان كانت الطبيعة لينة فاعطى الزجر  
جواسن السفرجل المهك **وصفت** سفرجل  
مقشر مع وجع الحبيب وعسل ومرور الزعفران من كل  
واحد رطلين فلفل ودار فلفل وزنجبيل من كل واحد  
درهم هيل بومان درهم قافه وترنفل وستيل  
الطيب ودار صيق وزعفران من كل واحد درهمين  
زوق الحوا ناعما ويطبخ السفرجل وشواب وخل  
حمر فاذا انقطع برفع ونير ناعما ويجاد الى الفذر ويلقاه

به الفتا ويتبكب حتى يقارب النضج ويتر عليه الادويه  
يتاح حتى ينقصد ولو خمد منه كل قطعه ورن  
يع مثاقيل ولف في ورق الانرج الرطب الشربة منه  
طعمه وقد يضاف اليه شي من المتك او ضمدا المعن  
لاذن والاهن واخذه الحمام **فان كانت** السوداء  
ما هن غاليه فافضد المريض الياسمين والاسليم الاكثر  
اسمها مطبوخ الا فيقن المذكر في علاج الحار السوداء  
زكب المحاجم على موضع الحال يغير شرط فان كان  
الحشا طامسا وجيدا انه يد على ان الغذاء اسفر  
المحن فان كانت الطبيعة لينة فالحاجما بتقديم  
كره وان كانت متعده فاعطى صاحبها اللبن  
الحليب والتكرو الرند **فان كانت** بعقب المرض  
الاستنفراغ فعلا حضا بان يغزا المريض في النفا  
زين او ثلاث اوارع ويكون ذلك قليلا ولا يرضى بفضه  
حده واجتهد على ان تستدام البدن بالاستحمام بالماء  
بارد وادهن البدن بدهن الاش المذكور في علاج الدوي  
الطين في الاذن وادهن الوردا والخلاف المذكور  
في علاج او طاع الاذن **فان كان** بسبب سدة  
وان المحن تعطي المريض شراب الحصرم المذكور  
في علاج صبارا وشواب اللقا المذكور في علاج  
فشوه وشو الاستفراغ ورب التفاح المذكور في علاج

العلاج

الصداع الحار من ذكاجت الدماغ وادهن البوز  
ندهن الاسود ودهن رديع ما السفرجل المز وحره  
من استعمال الشواب وضمدا المعن بجمدا الصناد  
**وصفت** جنبد ورد وجنار وضمدا اخراسوا  
نور ونجنر ما الورود وشعل وعذيه بالاعديه البطي  
المضم كالم البقرو السمك الطري والقشا والخيار  
واسقيه الماء البارد جدا **ضعف الهضم** هو  
ان يعطى الحزان عن المحن زمانا طويلا **وحذوث**  
يكون من سوز مزاج المحن **وعلا متد** الثقك  
والتمدد الحشا الذي يكثر معه دنان طعم  
ما يتناول من الاعديه **وقد يكون** حرورته من ضعف  
القوا الاربعه الحاذيه والماسكه والماضيه والدا  
**وعلا متد** اما المجاذبه فالغشيان والدوار والفلق  
بعد الغذاء والمفقان واما الماسكه **فعلامته**  
ان يتوهم صاحبها كيفما تحرك ان يقد غذاه  
واما الماضيه **فعلامته** ان لا تغد الاثنان هما  
ياكله ولجوج البراز غير متغير **العلاج**  
ان كان سوز مزاج المحن الحرو والبرد والوط  
والياسين في علاج ما تقدم ذكره من علاج هذه الامراض  
فان كان قليلا فامر المريض بالنوم الكثير  
والقي الماء الحار والسكنجيين المتادج المذكورين

عنه



علاج السوسام الحار والخلنجين الشكري المذكور في علاج  
 السوسام المفرد ونلطف اللذيق فان كان كثيرا فاشبع  
 المريض من العذائومه اجمع وقده بما ذكره وامر بالنوم  
 على الجانب الايسر زمانا طويلا فان ذلك سبب القوه  
 في هضم العذائوا ذلك الاطراف بالزيت والحرارة الحنه  
 والزم هذا اللذيق يومين او ثلاث فان اخله تروك فان  
 لم تروك فامر المريض ان يعتنق صيا لم يراهق فاذ لك  
 سبب قواي ستورعه الهضم او ياتق جرو وكل السوس  
 او ستور استور فاعطيه الفلفله فانه يعين على هضم  
 العذائوا **فان كان** سبب ضعف قوا المعدة  
 فان كانت الحاديه هي الضعيفه فتعدي المريض  
 بالخواصج والفراخ المحمله ستور باجا باقوا و  
 خان وامر بالمشي بعد الاكل وصمد معدته بقرا  
 الضماد **وصفت** مضطكي وقرنفل وستنب  
 الطيب وجلنار وافتقن وصبر وجند ورد وشعر  
 وآس اجزا استواء واعماء وحناء السنفجل وسنجل  
**فان كان** المسأله هي الضعيفه فتعدي المعدة  
 من الرطوبه بالابارجات وامر المريض استعمال  
 المياه القابضه والاسثريه القابضه كسب  
 التفاح والسنفجل المذكور في علاج الصلابة  
 الحار من دواء حسبي وعلميه بما الشعر المطبوع  
 فيه

فقيه الجاوش واللين المطفي فيه الحديد الحار يكون  
 اللين عن اجزاء وقص وطرايت وجلنار وجند ورد  
 وكعوبامز كل واحد حنف اجزا يطبخ الجميع في  
 ما الشعر ويستعمل وانقله الى الحار وآس الحار  
 ولحم الراج المشوي وصمد المعده بهذا العلاج **وصفت**  
 صندك وطباشير وجلنار وجند ورد وآس اجزا  
 ستور استور مشوي بورن نصف الادويه يدق  
 الجميع ناعما ويستعمل **فان كانت** القابضه  
 هي الضعيفه بسبب البرد اعطى المريض الاطريق  
 الصغير المذكور في علاج الفسوخ في الشعر والاطريق  
 الكبير المذكور في علاج انتفاخ الجفن وخوان  
 العود المذكور في علاج بطلان الهضم وستور استور  
 يستعمل الشراب او بما العسل وان كان ضعفها  
 بسبب حره عطا الانشراح الحامضه والاسثريه  
 القابضه ويصمد المعده بهذا الضماد **وصفت**  
 عود ومضطكي ولاوز وقص الاونج وقرنفل وسنجل  
 وجوزبوا اجزا سوا وشي قليل من الرعفران يدق  
 الجميع ناعما ويحرق بالمرججوش **وان كانت**  
 القابضه هي الضعيفه فاستق المريض ما الحين المذكور  
 في علاج الما الخوليا واستعمل الطبع بما المواك  
 وقلوش اخيار شبر وبما الهنديا والاهليلج المرني

جدا في هذه الباء وغذ باعديه لبيه رقيقه بمنزله  
 الشربيات وما الشعر **فان كان** الهضم هو ان يهضم  
 العذائوا ردا على غير المجري الطبيعي ويتغير المخطط  
 فاستدعي المعده **وصفت** ذلك يكون ايضا ستور  
 مزاج المعده فان كان فساد الطعام ارجح  
 حار فاعلمتها الحشا الدخاني ان كان ماره الى  
 ظط بارد **فعلامته** الجشا الحامض والبراز المنقن  
**العلاج** هذا المرض علاجه كعلاج بطلان  
 التقيح وسوا الاستقرا من هذه المواد **التي**  
 هو تحنر الاعديه في المعده وبطلان الهضم **وصفته**  
 يكون اما لسوا الترتيب في الاكل والشرب بمنزله تقدم  
 الملين على الجابس والغليظ على اللطيف **او يكون**  
 ردايه الاعديه في كفيتهما **فعلامته** منايه  
 المريض **وقد يكون** من ستور مزاج المعده الحار او البارد  
**العلاج** ان كان سبب تقيد الملين على الجابس  
 ففي المريض حرقا معده من الطعام واعطيه المعده  
 المزوا الكثر في التفاح المزلقوى المعده بذلك والحوخ  
 ما يقي فيها من العذائوا الغليظ وصمد عليها الما الحار  
 واستقته الشراب وامر بالرياضه وادخله الحمام  
**وان كان** سبب تقيد الملين على اللطيف فاعطى  
 المريض الحوارشحات السهلة فاما الحار بمنزله حوارش

السنفجل المسهل المذكور في علاج سوا الاستقراء  
 الباني استعمال مع دهن اللوز وعذيه بما الحصرم مع  
 فريخ ولؤمه زمانا طويلا **وان كان** سبب زياد  
 الاعديه الرديه في كفيتهما او كميتهما فامر  
 المريض بالقي واستعمال الجوارش المسهل واعطيه  
 الاعديه المحفقه والخلنجين العلي المذكور  
 في علاج السوسام البارد وغذيه الفراخ بالخل واعماء  
 الشراب العتيق فان كان من ستور مزاج المعده فقد  
 سلف ذكر علاجه والذي ينبغي في علاج القابضه  
 العام ان يستعمل الحار بما الحار والعسل حتى تنق المعده  
 من العذائوا المعسور ويعطى المريض الحوارش الكمو في  
 المذكور في علاج وجع القلب ويصبر على الجوع فان كان  
 الزمان صيفا فليغتسل في الما البارد ويمسك زمانا  
 طويلا ليعرب الحرارة الى داخل البدن فان تغورا الى  
 فاستعمله حوارش السنفجل واستقته ما قد طيف فيه  
 العود والمضطكي وجند ورد واعطيه حوارش  
 العود المذكور في علاج سوا الاستقراء او سعال هذا  
 الدواء **وصفت** ترديد ايسر اجوف واما في حرق  
 من كل واحد مثقال يدق ويحرق بعسل ويستعمل بما  
 لا ترو ويصبر على غذا الطريف قليل ويثرب السوس  
 الحار والريحه ويستعمل الرياضه المعده قبل العذائوا



ويطبخ في ماء الزوم ويشتعل النار الحار في الحام ويؤخذ من المعده  
 دهن البوز الحلو ويكمد بها الحرق المحميه على النار والقوة  
**الحصى الاختلاج في المعده** وحققاها المستحى وجمع  
 الفواقد هو مرض يعرض لقدم المعده وانما سقى هذا المرض  
 وجع الفواقد اقرب نعم المعده من القلب **وحديث**  
 يكون لاما من سوز مزاج المعده وقد سبق ذكره **او يكون**  
 من خلط سوداوي يجمع في فم المعده ويلدعها **وحديث**  
 حرقه فم المعده عند الجوع وسكونه عند شاول  
 المعز او عند الوجع عند شاول الغذاء عند بعض الناس  
 وسكونه لك البقي يكون البراز منعقد **وقد يكون**  
 من خلط **وعلامته** التمدد في الشرايين في القول  
 ويحس المريض بالثورم في الجانب الايسر عند استرا  
 الغذاء ويحس المريض بقرنه عند الغمز باليد على  
 موضع فم المعده **وقد يكون** من خلط مزاري يصب  
 الى المعده **وعلامته** الغثى ببرد الاطراف **ود**  
**يكون** من بلغم غفر **وعلامته** الفلق الكوب  
 وكما يحدث من الحائط المزاري بالجملة ان هذه العلوه  
 صعبه سده من الخطر وربما هلك صاحبها من الراج  
 لقوم حتر فم المعده **العلاج** ان كان  
 سوز مزاج المعده فاعالجه بما ذكرنا هناك **وان كان**  
 سوداوي فاعالجه بانسحق الفجل المغز فيه الحرق الاسود

شككت من ليله اجمع وبوكل الفل كره ويشرب فوده ما الشيت  
 المفلح مع ذلك المشككتين في وقتها المريض فيه واسهله بمقون الفلح  
 المذكور في علاج الما الخوليا او اعطيه هذا القرص **وصفته**  
 بزر الكرفس والنبوت من كل واحد رخم افترين عقم سله  
 عشر نونهم مر وجند يدرست ولفل افترين من كل  
 واحد درهمين ونصف يذوق الجميع ناعما ويغز ويقرض الشربه  
 الشربه مثقال **وان كان** من رشح فاعالجه ان يصفغ الكدر  
 والكنون ويكمد بالمعده بالجاوش والمخ المتعفن او تركب على الشربه  
 مجحه النار واسحق المريض الما المطبوخ فيه الحسون  
 والانبسون بزر الكرفس والناخواه اجزا سوا او فله هره  
 الخواج في الشراب وتعمل فان كانت الطبيعه البقيه  
 اسقيه الما المغل فيه حب الرشاد واعطيه الفواقد الكبر  
 روالخود ويطوس المذكور في علاج الوجع والحق وان كان الطبع  
 منقلا فخره ببعض الحبوب وهذا الحب جيله **وصفته**  
 سكينج ومقل وصبر وعاريقون اجزا سوا يذوق ناعما ويلقا عليه  
 انبسون ومجود من كل واحد اذق يعجز ويتعمل شربه  
 ولحنه **فان كان** من خلط مزاري ومن بلغم غفر فاعالجه  
 بالحق السككتين في الما الحار واسحق شراب النفاخ  
 الما كور في علاج سوز المزاج البارد العارض للقلب سقل  
 الحصى والشراب الرمان المذكور في علاج رطلان الشبوكه  
 الحصى في الانسج واعطى المريض سويق المشعير بما الرمان

فان في ذلك فائدة عظيمة كما قبل عن **يقراط** انه عالج  
 بذلك فبري المريض فان تضرع في فم الطبع ما الاجاص الفز  
 هذو شراب اللبؤف وصفته كصفه شراب البقيش وقد  
 ذكر في علاج السرسام الحار واسقيه ما الشعير بما الرمان المر  
 فان لم يجب الطبع فاحقه بذهن الحفنه المتخذ من الشعير  
 وما البقله وذهن ورد فالحانا فوه لصاحب هذه العلوه وضد  
 المعن بوز الحلق المدقوق وذهن ورد او بلف الكرم المدقوق مع  
 لب الجوز ووردها بما تجي العالم وما المستفجل وما لسان اللؤلؤ وورده  
 وذهنه وعذنيه بالاعذيه الفايضه كما حب الرمان وما لسان  
 وما الامبرياريش **العطش** هو فقار المعده الى البارز  
 وساول الانشيا البارز الرطبه **وحديث** يكون لاما من سوز  
 مزاج حار يابس للذن او من حران فم المعده او يبيته او حراره  
 ويبيته معا **وعلامته** مزان الفم وبليته والالتهاب  
 المفرط **وقد يكون** من حران الصدر والرثيه **وعلامته**  
 سكون العارض يشرب الما البارد **وقد يكون** من حران القول  
 او المري او المعده او الما ساقا او الكليه **وقد يكون** من خلط  
 الحام يجمع في طبقات المعده او الامعاء الدقاق **وقد يكون**  
 من شاول الاعذيه المالحه او يكون من شرب دوا حار مغش  
 او شرب شراب غيث وهذا لا يشفيه شرب الما ولا ساق  
 الهوا للشيخه المعده استخانا شديدا **العلاج** جالينوس  
 ان قوم عرض لهم عطشا شديدا ولم يكن يشرب الما انما

ولما اشتد شاق الهوا فمناوا عطشا وذاك ان منهم من شرب  
 حمرا فوقع فيه افعي ومنهم من كان اك البحر فاضطروا الى  
 شرب ما به فلا ت طبيعته واستفزع وطونات بذه  
**العلاج** ان كان من حران الذن او فم المعده ينبغي  
 سكينج ساقه بما بارد وقد ذكر صفته في علاج السرسام  
 الحار واسقيه ما الرمان البقله وزب الحصرم المذكور  
 في علاج نفث الدم او زب النفاخ المذكور في علاج الصده  
 العارض من ذك احس الدماغ او زب الاجاص المذكور  
 في علاج السرسام الحار ويكون استعمل هذه الربوب  
 بما القرع المشوي وعصاره بقله الحفقا وهذا قوص يافع  
 لصاحب العطش مع بعض هذه الربوب **وصفته**  
 لبحب الفزع والحب الحبارين من ريقه من كل واحد  
 لثوم صمغ عزيز ونشا وكثيرا وطاشير وصندل ابيض  
 من كل واحد درهمين كافر نصف درهم يذوق الجميع ناعما  
 ويغز بما يروطونا ويقرض الشربه مثقال يكون ومثله  
 عشيه فان كان الخلط في المعده غمر المريض الحصى  
 بالسككتين وعذنيه بلغم الجوز مجولا بما حصرم او  
 حل **فان كان** عن بيش مغز فاسحق المريض ما الشعير  
 روالخود مع دهن الرمان المذكور في علاج السرسام البارد  
 وابيه بقيه ما القرع وما الخيار مع دهن اللوز مبرد باللب  
 واشقيه لعاب بزر وطونا ولعاب حب السفرجل او



الكثير ما شرب السقيفة المذكور في علاج السرطان الحار  
 او مع ما الرمان الحلو ودفن بسقيفة السقفيين او بما السقفيين  
 وغذيه بسقيفة السقفيين بالسكر ومن ياكل الحش وعاطيه  
 الفرائخ بما الرمان وما السقماق **فان كان** من حراره  
 وليس مخافيت نمل ان تقدم ذكره من الاسريه والريوسه  
 واللحابات والمياه ويشرب ما البطيخ الهندي ويتناول  
 قوض الورود المذكور في علاج سوا المزاج اليابس الحار  
 المعده مع بعض هذه المياه واعطى المريض هذا الحب  
 يتسكه في فمهم **وصفت** حب البطيخ والقزح  
 وحب حب الحيارين وحب السقفل وحب بقره من كل واحد  
 حنم صمغ غزير و صمغ اللوز وكثيرا من كل واحد  
 طباشير ودهن من دب السوسه ودهن بقر الحنم  
 ليجاب برقطونا ويجيب كالبندق مفروطا ويشعل عده  
 بالفراخ المخبئه بما الحصرم او بخاض الانج او ما التفاح  
 المزاول الحار والريث مضمونا عليه القزح و صمغ الحنظل  
 غلي حرقه ككتان **فان كان** البذر مملحا استعمله بما القزح  
 مع فلوستر اخيار شير **فان كان** العطش من حراره الصدر  
 والريه والقلب فمريض ان يكتشف رائسه ويتلقا الهواء  
 الشالبيه وينشقه ويجلس في الخيشور الحار وعنده  
 البارد هبات وفي السرايب وموضع النبل ومن يان ينع  
 اطرافه في الماء المبرد بالنبل وينغمس فيه ونشفه الاربع

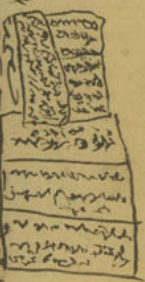
الطاهر

الطبيه كالصندل والكافور وما الورود واعطيه قوض  
 الكافور وشرب الصندل المذكور ان في علاج وجع القلب  
 واسقيفه ما الحيارين والبطيخ الهندي **فان كان** من حراره الكلى  
 في علاج بما ذكره **فان كان** من سبب خلط مالح يجمع  
 في طبقات المعده والامعاء فالحلجه بالقي لما الحار وبعد  
 اعطيه السقفيين والحليين المذكور في علاج السقفي  
 المفرد وامنعه من الاعذيه الغليظه وغذيه بالاعذيه  
 اللطيفه كالقرايخ والذجاج بالبورياج او مشويه  
 فان كان البذر مملحا فاستقره باياج وفيه المذكور  
 في علاج الحزاز البليغي **فان كان** من سبب سوب دواستلث  
 حارا وشاول غذاء في علاج بما ذكر من سوب المياه والقي  
**فان كان** العطش بسبب عدم الما فالحلجه انه اذا وجد  
 الما لا سبب فالحلجه اليه من واحد بل مزار كثير  
 ملحا قليلا ومن بان يتغذيه وان اخر وجود الما  
 يتسكه في الفم ما يجلب الريق العايب **المختصة**  
**والخلفه** هذا مرض حاد وهو استنزاع المزار  
 اللطيف الطافي على فم المعن بالقي والكثيف الراسب  
 فيها الاستفحال **وحديث** **يقول** من فساد الطعام  
 املح كقيته او في كقيته **وقد يكون** من الغثاب  
 خلط مزار يذبح المعن فتدفعه عنها **وقد يكون**  
 من بلغم **وعلاجه** هذه الحاله هو القلق والقي المزار

فم المعده ذلكا قويا حتى يزول الغثي واعطيه السقفل والنفث  
 الملو وغذيه بالخيزر المبلول بالشراب او بما التفاح او بالكمك  
 المنقوع في الشراب فان كان العطش شديدا فاستقيه ما  
 السقفي الذي يذبح فيه قطع السقفل واسقيفه ما بزر البقاع  
 وما الاميون ايت ككثيرين السقفل المذكور في علاج  
 السقفل او يخطا ما السقفل وطباشير وطين ارمي وغذيه بقمح  
 او ذراج مجول بربايج ورنيب اوجب زمان او بتماز فان  
 وجد المريض لثيا في فمونه ولبع فاطل الجبهه بالصندل وما  
 الورود وكافور واسقيفه الما المبرد بالنبل يعقب استعمال  
 سوب السقفي و صمغ الحنظل بهذا الصمغ **وصفت**  
 سقفل مدقوق وسوب السقفي واذخر ولف الكرم وصندل  
 واقاقيا وبير من كافور وزعفران يدق ما يحتاج اليه  
 الهق ويحرق الجميع بما ورد **فان كان** الذي يحرق بالقي  
 والاستفحال بلعيا فاعطى صاحبه المبيه المخصيه او حرقين  
 السقفل المتسك المذكور في علاج الشهوه الكلبيه  
 اعطيه اقراص الكندر بصفه **الصفه** كندر  
 ذكر وطين حرا ساني من كل واحد حنم وشور الغثي  
 الحاج ملح عود هندي قافله وكبابه من كل واحد حنم  
 كافور وسك قزح من كل واحد نصف درهم بقر  
 الجميع ناعما ويحرق ويغرس الشربه مثقال بالمبيه المخصيه  
 واعطيه هذا السقفل فانه نافع من اسهال المعن الصفرا

الطاهر

والعطش والكرب ودفن الانف والخراط الوجه والغثي  
 وورد الاطراف العروق البارده وشرب الورد والرجلين **العلاج**  
 ينقي الانعراض لفتح الاستفحال والقي بما دامت القوة ولم  
 يكن هناك اسراف في الاستفحال بل يبين الطبيعه بشر  
 الما الحار وذهن اللوز لشفاء المعن من ذلك الخاط فان استمر  
 القي والاستفحال وضعفت القوة وكان ما ينجح مريا فعند ذلك  
 بادرا في قطع او عطي صاحبه ما الرمان الملو وشرايه بالنعق  
 المذكور في علاج الغثي او يخطا ما السقفل الملو وشرايه  
 الاسر المذكور في علاج شفع الدم وقبه ونفشه او شراب  
 التفاح المذكور في علاج سوا المزاج البارد المعارض للقلب او  
 المبيه المخصيه المذكوره في علاج سوا مزاج المري الرطب  
 و صمغ الحنظل والصندل وحب ورد واس وطين ارمي وسقفل  
 صمغ خاجر وذهن ورد او مع شراب او صمغ الحنظل المشعشع  
 مجونا بما الاسر ولسق الموضعي الاربع الطبيعه كالصندل والكمك  
 والتفاح وما الورود ومن نال التفاح في الما البارده بالنبل  
 فان الى الامور الغثي وورد الاطراف في غثي الشايق  
 وغسل الشايقين رش الما البارده وما الورود البارده على الوجه وادلك  
 الاقدام والاكف ذلكا قويا واذقهم ندهم الماسين وهو مثل  
 ذهبن السوسه و قد ذكر صفته في علاج الصمغ العارض للمزاج  
 واذقهم بقر الحنظل المذكور في علاج الحذر عصبه الالهان  
 نقي من البور او ملح او الحنظل شير او لعلف او القزح و قد ذكر



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠



والبلغم وفيه منها **وصفت** حب رمان عجم امير يار بن جند  
 وزر من كل واحد اوم مروطب وسعد من كل واحد درهم  
 مضطكي وسنبال الطيب والستون وطاسير ونفع بالبرق شور  
 الفستق الخارج من كل واحد درهمين شك عود من كل  
 واحد درهم يدق الجميع ناعما الشربة بدم بشراب التفاح  
 فان لم ينقطع القيح لا الاستعمال فارتبط الاطراف وافعال  
 مثل الاول واطلى القدمين بطين ارمي مبلول بخل حمر وما الاكر  
 ومن المريض الانعاش في الماء البارد فان لم ينقطع والاركت  
 الحجام الكبار على المعده بغير شرط فان انقطع واعطى  
 المريض المعزافليا قليلا ولطف غذاؤه فان لم يكن هناك حي  
 فادخله الحمام وصب على الراس ماء حار وعلى اطرافه وعذبه يواظب  
 معوله بحب رمان او بما يحصره او اما الامير يار بن جند معوله مصور  
 بخل حمر ونوم المريض على الارض الوطيه ان كان يتفرغ الي  
 ذلك واطلى الجفنه بالافقون واستقيه الشراب الرمان او  
 العفص **حرف** **اللعنه** الحريفة الحارة والفواكه الباردة  
 من شاول الاعذية النية الحريفة الحارة والفواكه الباردة  
**وعلامته** ان النفس الانسان اذا استعملها فاعلم ان  
 هضمها وطفوها في فم المعده فاذا اخذت في الانقباض  
 احس الانسان بخوضه وخزوه في المعده **وقد يكون**  
 من انقباض المره السود من الجبال الى المعده **وعلامته**  
 ان يحول الانسان حرته في معده على الدوام **العلاج** اركان

من

علاج الدحم وقت الشهوة ان كان في كبد بلغم وعرض النخال  
 فهو المريض الذي بالعث والسكنجبين المذكور في علاج الشراب  
 الحار منقوع فيه مجل وبزره وملح وبزر الجرجير يتناولها الفقيه  
 ومن ياكل السمك المالح قبل القيح ضد المعده بزهرة لاف الكرم  
 البري والجنار والرومان الصغار يحرق الجميع بعد دقه ويحمله برب  
 ويتعمل وفيه منها بشع من زباد حر من المصطكي المذكور  
 في علاج تغير لون الاستمناء الشهوة بحب الصبر المذكور في علاج  
 الصداع البلغم واعطيه هذا المعجون **وصفت** ابا  
 فيقرا والعليل اسود ولبطخ وابلج من كل واحد درهم جوزبوا  
 حمر يدق الجميع ناعما ويحرق في الشربة لوم بما حار  
**فان عرض للنساء** فلا تعرف عليهن ما في ولا ياتهن بشد  
 وقوى المعده بالاشربة الفايضة والربوبيات مما سلف  
 ذكره واعطيهن جوارش العود المذكور في علاج  
 سوا الاستمناء من البلغم واعطيهن هذا الدواء **وصفت**  
 ابستون وبزر الكرفس ونفع من كل واحد درهم يدق ناعما  
 ويتعمل بماء حار واجعل الغرما المصترم منعن بفرج  
 والله يقين الشراب الدخاني **فان كان** الخلل الذي في  
 المعده حار فاعطها ما يبرد في المعده بماء حار وسكنجبين وحل  
 لعل هذا الدواء **وصفت** حفت البلوط درهمين  
 وربي سديم ابستون واهليلج اسود ولبطخ وابلج من كل واحد  
 حمر حش الحديدي مطبوخ بخل حمر محض عن ثم يطبخ الجميع

شراب قابض وخصيف رطبا عارب حتى يذهب البصر في يعبر  
 الشربة من الماء او قش على الريق فان ذلك نافع من شهوة الطين  
 وغيرها **فان عرض للجوارش النساء** فلا يقنعن اصلا واعطيهن  
 هذا السقوف فانه نافع من الشهوة الرديئة وشهوة الطين **وصفت**  
 فافله كبا وصغار وبتباسته من كل واحد جزء وكمون  
 كرماني ونازاه من كل واحد جزء ويزن سكر في وزن  
 الجميع يدق الجميع ناعما الشربة منه درهمين بشراب او ما  
 حار **وصفت** سقوف آخر بطرد الرياح عن النساء الجوارش  
 ويمنع من شهوة الطين وهو كمون كرماني ويزن بزر  
 الكرفس ابستون من كل واحد جزء حمر سقوف ونفع يابن  
 وفوش جلي من كل واحد جزء بوزن درهمين فترفل  
 درهمين سقم بقتله حمر يدق الجميع ناعما الشربة منه  
 درهمين ببارد الغرما باقلي وحمض مقلي وبالبوز المحض اعطيهن  
 المياه القابض كما السقام وما حب الرمان **جوع**  
**البقر** هذه العلة المتناه بوليموش وهو سقم  
 حرج الاعضا وشبع المعده فتكون الاعضا حار جدا  
 والمعده كارهة للغذاء **وخاروش** هذه الحالة يكون  
 من افراط سوا المزاج البارد العارض لقم المعده ونقص  
 الحزاء **وعلامته** ضعف القوة وهزال الجسم وبر  
 فم المعده ويعرف ذلك باللسان على موضع فم المعده  
 سقوط القوة والامتناع من الغذاء والوجع والغثي الحار

من

في هذه الحالة ليس هو لقم المعده وحده ولا بيبه خاصة لكن  
 اشار الاعضا والعرق بين بوليموش وبزر الشهوة الكلية  
 ان في الشهوة الكلية لتكون الشهوة صحته والقوة  
 قوية وفي بوليموش يكون القوة ضعيفة الشهوة بالخل  
**العلاج** سعي از شعث القوة يشرب الماء البارد وما الور  
 ورشه على الوجه وادهن البرن بالادهان الحار المطبوع  
 بالسنبلة والاسنة والزعفران وامتته بما الاستمناء  
 العاليه والند والغور ويحرق بجم ونشقه المتك العنبر  
 والورد والسفرجل الاسود الطيب وضد المعده لهذا القام  
**وصفت** شك وسوسن ورامك واسقور  
 اجراسوا يدق ويحرق على الاسر وما الورد ويتعمل ارتباط  
 الاطراف وذلكها دلكا قونا واشف شعرا الصغار  
 والقمع المريض صوت البوق ودق الطبل والصياح في  
 اذنه كل ذلك ليتفرغ ونشقه الغرائز المشوية  
 والخبز المبلول بالشراب لقمه شهوته واعطيه  
 ما الحار بالشراب والشك كياح المتبول بالشراب  
 والسنبلة وقشور الاتح والكرفس والنفع والعود  
 وعذرية الخبز وشراب التفاح المذكور في علاج  
 سوا المزاج البارد العارض للقلب لسقمه من المعده  
 الحار **وصفت** سقوف حمر يدق الجميع ناعما  
 والدرارح وما السفرجل المزو التفاح المزو والدرارح



وان ذلك في المولج وشرب رجا في الشهوة الكلية  
هو الافراط في الاكل الذي لا يتبع صاحبه كما تقول  
الكلاب وحديث هذه العلة تكون اما من سقم مزاج بارد  
يجوز لقم المعد **وعلامته** بقا الاغذية في المعد وحرها  
غير طبيعية والحش الحامض وقلة العطش ويكون برأضها  
هذه العلة رطبا **او يكون** من اصحاب من سودا الى العلة  
**وعلامته** حموضه الحشا واذ اخط المعد من الغذاء  
المريض يلغ شديدا في معدته ولا يترك في الاك  
الاكل ويكون كثير البوار مع كثر الاكل **وقد يكون**  
من خلط حامض بلغمي **وعلامته** سرعة تعب ما يتناول  
وسرعة قذفه وشهوه الطعام بعد القيح كثر اليراز  
الرطب من هذا النوع شهوة النافعين من المرض **وعلامته**  
تقدم المرض والاستفراغ وشدة الجوع والاستراف في  
الاكل حتى تغل المعد وتكون الطبيعية مع هذا منعوه  
لما فيها من الغذاء فان اخلت من نفثها ذلك على سقمها  
الاعضاء عن زياده الخزاء ووربها كانت هذه العلة من  
شدة حران المعد **العلاج** ان كاشف من سقم مزاج  
بارد او من سودا او من يلغ حامض فاشبه للمريض  
الايام المذكور في علاج الحزاز البلغمي حار الجوفيا  
المذكور في علاج تشنج جلد الجبهة وحب الصبر للآلور  
في علاج الصداع البلغمي لتنفق المعد بذلك ما من يتناول

الايام

والعروق والانس الجبل وحرارة الشدة قليلا قليلا ليصير على امكانه  
ثم هذا اليبس سرعة يخرج الشعر الخارج فان كان شعرة  
ولحظه فاصفها مع اخفها بفتح او شئ من الخس يفتح بصبر  
عليها ما ك الرباط وامنع باليد عليها من ارا حتى لا تنسل فان  
احتجبت الرات دخل الابهة من ثابة في الجفن فادخلها في غير  
الموضع الاول لئلا يفتح الثقب فلم يفتح الشعر فان كان  
كثيرا فليسه الا شتم الجفن وصناعته مشهورة لا يحتاج  
الى كرهاها هنا **وعلاج** الشعر المنقلب بعلاج الشعر  
الواحد مثل الطلاء بوجده بشم الا في فان ذهب الشعر المقل  
بالخاصية وينع انتثار الشعر من الاجفان ويجوز الصدرة  
ويجوز فطران وينصف الشعر ويظلمه موضعه او يبلصق بشي  
فما ذكرناه او يفتح الجفن ويحيط بهدان يامر المريض بفتح عينه  
ليلا يكون قد فطر الجفن فيخرج الخيط اذا خيط او يكون  
فلا يخرج الجفن فليدفعها من شيا اخر حتى يعندك جود  
**انتثار الهب** من الاجفان حدوثه يكون اما من  
فساد غذاها واستحالة الراتج والحرافة بخا الطينة لها  
او السودا **وعلامته** علامات احدا المظلمين **او يكون** من عدم  
غذا الهذب وذلك يكون بعقب الامراض الحارة **وقد**  
يكون من طوبه حادة مرضيه لمنهها **وعلامته** غلا  
عليه البلغم **وقد يكون** من مانع ينفع وصول غذا اليه  
**وحديث** ذلك يكون من خلط غليظ راج وهذا النوع

في علاج الحزاز البلغمي بحس القوقيا المذكور في علاج  
تشنج جلد الجبهة ومن المريض بقاء الحزاز وجنبه  
استعمال الاذهان باجمعهما وكما فيه ترطيب  
وغلط من الاغذية كالتك اللبن وما اشبهه  
وامنع من الحمامة واخراج الدم كيف كان  
ونشفة المرزخوش وامنع من استنشاق الراجحة  
الطبيبة الباردة كالبنفسج والبنوفور والكل  
العز بالروشنايا المذكور في علاج الانصاف  
في الجفن **في ذكر امراض المشيم العينية** وهو  
الشوكور وهذه العلة اذا عرفت يصير المريض  
فصار لا يتعدز عليه النظير **وحديث** ذلك  
يكون اما من غلط الروح الباصر او غلط الرطوبة  
الجديدة وكذا رطبا **وقد** يكون من غلط الطعام  
في الشتم فيضعف الروح الباصر لذلك فيحل لطيفة  
بخرارها ويحلف غليظه في كفتيه هو الليل في  
البصر **وقد** يكون من قبل الدماغ **وعلامته**  
ان يكون حاله واجه لاما كان انصارا **وقد**  
يكون الغشا من قبل المعد فيكون ذلك حسب  
خلوها من الغذاء او امتلاها والسبب القوي حدوث  
هذه العلة هو ان الفوا يلطف في النهار لسقمته  
بحرارة الشمس فقلطف تلك الرطوبة وينصرا الى

جفن ذوات الثقب وتذكر كون المانع لوصول غذا الى الشجر  
تدوا المشام ببيت الخرد **وقد يكون** من صلاية تعرض  
خارجة او حر النار **العلاج** ينبغي ان يفرق بين  
مفتوز المذكور في علاج الحزاز العالوي والسودا او في الرأس  
باليام المذكور في علاج الحزاز البلغمي ويذكر ذلك كحل  
في الكحل **وصفت** اشيا ما ميثاد جمل رومي شاذ في  
سول بالسوية يدق ناعما ويكتمل به او يوحدا ثلثه لفظا  
اج يدق ويحرق ثلثه ويدق ويكتمل به وتما  
مع انتثار الهذب من أي خلط كان ان يكتمل بهذا الخل  
**وصفت** نوا التمهذه في الحزاز او نوا التمهذه في الشبل  
دوي وحج الا ضرر وقد شار الكندر بالسوية يدق الجحج  
يصير كالعبار ويغسل **وصفت اخرى** خرو الفار ويتر  
نرو وماذا القصب بالسوية يدق الجحج ناعما ويحرق  
طري العين **فان كان** من جفن ذوات الثقب ومادته كانه  
شغل هذا الدواء **وصفت** جود وخرو الفار من كل  
يدق ويحرق فان وحينان يدهن السوسن ويظلمه او يدك بشم  
زوا وشم الاب ويغسل من الاكمال الروشنايا المذكور  
في علاج الانصاف في الجفن او بالاسقية المذكور في علاج  
في الثاوي من الجرب في الجفن **بماض الهذب** حدوثه  
كون من ماله غليظه بلغمي **وعلامته** طاهن **علا**  
**علاج** باستفراغ البذر والدماغ بالاطريق المذكور

بشرط



ما زاد في الليل فليط ذلك الهواء ويترك في ليله  
 عدم جريان النسيم فيعظم الرطوبة فيمتنع الانسان  
 ان يبصر ليله او اكثر مما يعرض هذا المرض العين  
 كثره الكلاله **العلاج** ينبغي ان يقصده  
 اليقظان في حقن الحقيقه الحامه المذكور في علاج  
 تشكته واعطيه الايام المذكور في علاج  
 الحزاز البلغمي عطسته بالكندر والفلفل الصبر  
 غرغره بالمكحور المزور في المذكور في علاج  
 سدر والذوار ويكون مع الصبر فان طال الزمان  
 اجتمعت الرطوبه فاصد فانه نافع جدا  
 لمنع المرض من العشاء او امه بان يلقا بخار  
 كبد لما غزا الحامه وكفقه عملها ان يشرح  
 كبد ويحشا بالدار فلفل والارضيني والفلفل  
 تشوا على الجمر وقلقا البخار بعينه ويكون  
 لك على الرق ويكحل لما الذي تفقد الكبد  
 ذافق البخار ونضبت ياكلها يتحلل  
 لثه ايام متواليه او اكثر ان يخفف الكبد  
 يستعملها وركبها لونه كحل العين بالحل  
 في قرحه فيه قليل نشادر او اكله بها  
 رايانج الرطب وبرود الحصرم المذكور في علاج  
 سلاق الرشايه المذكور في علاج الالتصاق  
 بين العينين

في العين فان لم يفع له وان اخذت مره النسيم  
 الى الرازيانج الرطب الفحل وكحلته بالمريض  
 كفقه وكان يروى هذه الحله عليه واعطيه  
 الزوقا المياض المنذاب واجعل غداق القلما والمنا  
**في ذكر المرض المشتمل الزور وكور وهو**  
 المشوكور وهذه الحله اذا عرضت لضر المرض  
 ليله او يومين غيث ويغدر بظن بشار او في يومين  
**وحذوث** ذلك يكون اما من اذات التحلل  
 من بستر شديد او ليله الروح الباصم وضعفه  
 نازا كان الليل منع التحلل رطب الميسر بردها  
 مخينه يصبر المريض واكثر مما يعرض هذه الحله  
 للعين الزوقا والمثله **العلاج** باستعمال الماء  
 القاتر وتقطط المريض بدهن النسيم المذكور في علاج  
 الصداغ العارض من الجماع مع لبن البنا او دهن  
 به الراش ومن بالاستحمام بالماء العذب القاتر  
 واستقيه ما الرمانين المتكر ولحاجب بزرقطونا  
 بالجلاب وما بزر البقله بالكمين المشاذج  
 المذكور في علاج السرتام الدموي وظرف العين  
 ماورد بارود وامنع المريض من استعمال الاغذيه  
 المالحة والحريفة والحامضة ومن بالحفظ والذوق  
 واستعمال الاغذيه الباردة كالخس والهندبا

**في ذكر الامراض العارضه في الرطوبه الرطوبه**  
 وهو تغير لونها ورطوبتها وجفوتها وكبرها  
 قلة طينها وتقرقها **وحذوث** هذه الامراض  
 يكون اما من فساد مزاجين اما بيط او مركب  
 ان كان البسيط فانه لا يحدث منه ضرر  
 ان كان غير ماده وان كان مع ماده عرض  
 عنه بغير الوانها كما يعرض للجليديه ومن هذه  
 موضع يعرض للجليديه ان يتغير لونها واما المركب  
 ان كان رطب **فعلامته** كبر العين  
 كثره رطوبتها وامتناع النور عن الوصول الي  
 الجليديه وان كان جارا يابس **فعلامته**  
 تغير العين وقلة الرطوبه فيها وضعف البصر ذلك  
 لاتصال النور بنوسطه الزجاجيه الى الجليديه وان  
 كان المزاج المركب رطب **فعلامته**  
 يلف الرطوبات وربما حصل منها ناكل وعرض  
 ذلك ثمر اتصاله ان كان نارا يابس **فعلامته**  
 مود الرطوبات وذهاب البصر او يكون قد عر  
 ما عدم الغذاء ذلك يكون اما من خلا العروق  
 الغذاء فيعرض لها فليبر او من شدة حصوله هذه  
 عروق لا يصل الغذاء اليها **فعلامته** ان لا يقدر  
 المريض على حركته وليس كان فيها شوك او شح  
 جرح

جرح في العين من النظر الى الشمس ويكون العين عديمة اللونه  
 غائره ومن علامات الشدة ان تدفع العين بغير ترتيب بها  
 العين الاذن شيئا كالمده او يجد المريض في فمه شيء  
 متنجس وقد يعرض لها المحوط من غير يوم **وحذوث**  
 ذلك يكون اما من امتناع فوهات العروق المرزده  
 للغذاء اليها فيفقد من الغذاء اكثر من قدر الحاجة  
 فتبطل هذه الرطوبه وترلق عن موضعها **فعلامته**  
 ان يحس المريض بنطح حركه العين وليس كان  
 العين تدفع من داخل الى خارج ويجري منها دموع  
 غليظه فيها المزوجه قليله **العلاج** يكون  
 بحسب ما يحدث من الخلط ويعرف ذلك بالعلامات  
 المقدم فذكرها **في ذكر امراض الطبقة الشبكيه**  
 يعرض للطبقه الشبكيه جميع ما يعرض للرطوبه  
 الزجاجيه من الخلل اسبابها هي اسبابها بعينها  
 من سؤ مزاج بيط ومركب وماده وبغير ماده  
 واما تقرق الاتصال فيكون **وحذوث** من خلط  
 خارجا ينصب من الدماغ فيخرج النور من العين فغته  
 فيصرف جميع اجزائها فيعدم الانسان البصر وهذه  
 الحله تسمى انتشار النور وهذا العلاج له **وخصها**  
 امراض اخرى احدها اليرقان الذي يظهر في العين مع ال  
**وحذوث** يكون من انصباب شي من المره

موع



الصفحة الى الطبقة الشبكية فنقذها الى الرطوبة  
 الجليدية فتدفع الطبقات وتضيقها **واما** يرقان  
 العين اذا كان غير موع فان ذلك يدل على انقضاء  
 من صفرا في الطبقة الواصلة الى الطبقة الملتهمة  
 فيضيقها **والثاني** الثقل العارض لها فتشعق منها  
 وصول الغذاء الى الرخاكية والجليدية **وعلامته**  
 عور العين جفيا وقلة الدمعة فيها والاختيار  
 بالوجه فيها والمقبض عليها جميع الطبقات **الثالث**  
 ان عور العين في الصغار يسمى الورديج وقد ذكر من قبل  
 وار عرض للكبار يسمى البقع وهذا ورم عظيم يجاوز  
 الحد في عظمه يترق فيه البياض فيضغط الحدقة  
**وحديث** ذلك يكون من انتاع فوهة  
 من افواه العروق المتصلة بالطبقة الشبكية  
 فنقذ الى العين دما كثير **والرابع** يور  
 بصداع الحدقة وشقيقه العين **وحديث**  
 ذلك يكون اما من سئل تعرض في العروق المتصلة  
 بها او من سقونه الدم او من فضول في الشرايين فيخرج  
 الى اطرافها يتراكم من تلك الفضول وينضج اليه السبك  
**وعلامته** صر بان العين يتعد الى عمقها  
 بنحس او ضغط وقد يكون ذلك بادوار زما  
 كان دائما وقيل ان الشقيقة في الداء تحدث  
 من

نقذت من هذه الجهة **العلاج** اما الولة الكوا  
 وهو اليرقان علاجها بقصد الفبقال واستعمال  
 مطبوخ الفواكه المذكور في علاج الخزان العارض  
 من دم محترق وشرب ماء الشعير والسكندرية الحام  
 المذكور في علاج السرسام الدموي يقطر في العين  
 اشياق البيض بغير افون محسوك بلبن جارية الماء  
 في علاج انتفاخ الجفن وصدورها بيزر قطونا وما الهنديا  
 وبيضا البيض مع دهن ورد المذكور في علاج الصداغ  
 العارض بعقب شرب الشراب الصوف وبلفا حلا  
 الماء الحلي فيه بنفسه وخفي **وان كان** من السد  
 فعلاجها بالقصد واستعمال المسكنين البزور  
 المذكور في علاج السد والدار واعطيه كلما  
 بفتح السد وقطر في العين الاشياق لا يضر بغير افون  
 ورطب البذر الاغزية والادهان **وان كان** من  
 البقع فالقصد ايضا دفعات وبتنقيه البذر والرائ  
 دفعات بما وبتعمل لاشياقات الرادعة والحلا  
 ويضمد على العين قشور القسطنق والحرش والمضض  
 معجون الهنديا مقطر عليه دهن المورد **وان كان**  
 من المرض المتما بصداع العين وسفقهها فعلاجها  
 بعلاج الشقيقة في الدماغ **مكة**  
**في ذكر امراض العصب النوري وهي على ثلاثة**

عمرها الامراض المشتملة على الاجزاء الحارة والباردة  
 لوطب والبايس وصر كباها اذا خرجت عن كفاها  
 تعرض عنها امراض مثل الانتاع والضغط ولذا يكون  
 انتشار للدوخ **والثاني** الامراض الالية مثل السد والضغط  
 ورم وما الشهية **والثالث** انحلال الفرد مثل الفلج  
 تلك والاشنع والخرق وما اشبه ذلك **وقد يعرف**  
 صدم الفصاح الروح الحار في العصب من الدماغ من غير  
 تحلة في العصب ويغرض ذلك من امراض بطون الدماغ **اما الشدة**  
 اودتها يكون من فضول باردة رطبة تنصب الى العصب  
**علامته** ان يخفض عن المريض الصبيحة ويظفر في الغلبة  
 زلايتها فلا تحف فليس هناك سدا وان لم تنسع فيكون  
 من موجون هناك **واما الضغط** يحدوثه يكون  
 رطوبة كثيرة تنصب الى العصب فيضغط فيثور  
**قد يعرف** الضغط ايضا من ورم الطبقة المشيمية والاي  
 لغرض من السد والورم ان السد لا يحس المريض معها ثقل  
 للورم لحسن معة بذلك اسلا خاصة في عور العين **ود**  
**رض** دهاب البصر من طول المقام في المطامير والجوهر  
 ظلمة لقله النظر الى الضوء فيكشف البصر لذلك  
 يلاحظ النور وينشد الجاري **وقد يكون** من غلظ الرطوبة  
 بضميه وكرونها واستودادها **وقد يكون** من خروج  
 نثار من الظلمة بعد المقام فيها ما يحويلا الى الصفر  
 جنة

التي في هذه الامراض الباردة والباردة بالورم الخارج فيشعق البصر  
 البصر النوري ويكبه ضوء الشمس لقلته وضعفه **والاقل**  
 حدوثه يكون اما من انتاع الحدقة ولا يسمي ذلك  
 واما من فقر اتصال الطبقة الشبكية واما من انتاع  
 العصب النوري فيفسد وسبب انتاع العصب النوري ما  
 خلط طريدا او ضعف في العصب الذي يمد الى العصب  
**وعلامته** ان يحور ظلالا لليل والقرن من انتاع الحدقة  
 وينتشر العصب يكون النور فيه مبددا في اجزاء البصر  
 وانتاع الحدقة لا يظفر فيه للنور اثر او كثير ايشبه  
 بالما الاسود ويقر فينها ايضا الانتاع يعرض للطبقة  
 وللعصب وهو مرض ينفسه واما الانتاع يعرض للنور  
 وهو عرض واكثر ما يعرض بعقب الصداغ والعضل الذي  
 على فم العصب يورضه التشنج والاسترخا في الشنج  
 غير مضر لانه يمد العين ويرطبها ولا يمتدخا بعرض منه  
 شوال العين فان كان كثيرا اطل البصر وان كان قليلا  
**العلاج** ان كان من الامراض المشتملة  
 الاجزاء الحارة والباردة والرطوبة والبوسة ومن  
 تركبها فاما الانتاع فقد سبق ذكر علاجه  
 من قبل واما ضعف البصر فذكر فيما بعد  
**واما** الانتشار فانه يعرض من انتاع الحدقة ومن فقر الانسا  
 للطبقة الشبكية وهذا لا علاج له **وان كان**







الحبوب المخرجه للمواد الباردة واستعمل المضغيات  
والغراغرة وكل الشرب ذكرا في عن مواضع الحار  
للعين بالماسلق الممتك المذكور في علاج جرب الجفن  
وان شربا المذكور في علاج الشقاق الجفن **فان كان**  
من سواد خارج ماله من المريض البصر والاستعمال  
والجربة والكمال الجفن على الحار وينزل ويجلو كبرو  
الحصر المذكور في علاج الشقاق **فان كان** من سواد  
مراج بارد بغير ماله فعالج المريض بالسعوطات ومن  
بان سلقا بخار الازهار المخبوخة الحار المزاج والحار  
الجفن بالاشياخ الاخضر المذكور في علاج جرب  
الجفن وعزل الغذاء ومنعه من التملق **فان كان**  
من سواد مزاج حار بغير ماله فوطب مزاج المريض بالادوية  
والاغذية والسعوطات ونظر في العين دهن اللوز الحلو  
المذكور في علاج الفالج البلغمي السوداوي **فان كان**  
من الجفن الحار فينبغي ان ينقر عينا بما يضلح لها وما  
يظفر من علامات الامتلاء والخلو **فان كان** من  
حار الدم كما اعلمنا به بما يوطب البدن كدخول الحمام  
وان يعط المريض بدهن البنفسج والسنوفور المذكورين  
في علاج الصداغ الحار من الحمام مضاقا الى لبن  
الشيا ومن بان سلقا بخار الماء الحار الفان **فان كان**  
قد عجز للمناقض من المرض فلا تعرض له بشي وهو المبرر  
بان

بان سلقا بخار الماء الحار **فان كان** من سواد مزاج  
حار بغير ماله فوطب مزاج المريض بالسعوطات ومن  
بان سلقا بخار الازهار المخبوخة الحار المزاج والحار  
الجفن بالاشياخ الاخضر المذكور في علاج جرب  
الجفن وعزل الغذاء ومنعه من التملق **فان كان**  
من سواد مزاج حار بغير ماله فوطب مزاج المريض بالادوية  
والاغذية والسعوطات ونظر في العين دهن اللوز الحلو  
المذكور في علاج الفالج البلغمي السوداوي **فان كان**  
من الجفن الحار فينبغي ان ينقر عينا بما يضلح لها وما  
يظفر من علامات الامتلاء والخلو **فان كان** من  
حار الدم كما اعلمنا به بما يوطب البدن كدخول الحمام  
وان يعط المريض بدهن البنفسج والسنوفور المذكورين  
في علاج الصداغ الحار من الحمام مضاقا الى لبن  
الشيا ومن بان سلقا بخار الماء الحار الفان **فان كان**  
قد عجز للمناقض من المرض فلا تعرض له بشي وهو المبرر  
بان

ويصلح البدن وامر المريض بالنظر الى المزاج والمواضع النقية  
واستعمال الاطباء لطيفة وضرب الاعواد والمزاج حار  
كان الفلاسفة يشقون المفقور بجمع المستحقين  
وان كان لا يفي هذا التدبير فكيف المريض ما حزنه وتعلمه  
فكرته ينزله الحشومات والمنارعات المتواترة واشغل  
فكرته ايضا بالاحاديث عن الزهاد وناركي هذه الحالة واظهر  
له عيوب معشوقه او تبليبه بكثر الكد والمعبية  
الصناعات الشقية او بالعلوم واجتهد على شغاله عن  
نفسه في خلوته وان شاع بغير الشخصين ومن بان بكثر  
من الجماع فان ذلك مما يخلصه للمريض وينشبه المعشوق  
فان لم ينفع ذلك وزاد المرض فاجتهد في الجمع بين الشخصين  
على ما يتبعه المذهب ان لم يكن ذلك والا فينبغي  
ان يحصل شخصين سبغ في الشخصين خلقه فان ذلك  
ما لا يشبه ولا يعافه اذ اراه هذا المرض فان

ويصلح البدن وامر المريض بالنظر الى المزاج والمواضع النقية  
واستعمال الاطباء لطيفة وضرب الاعواد والمزاج حار  
كان الفلاسفة يشقون المفقور بجمع المستحقين  
وان كان لا يفي هذا التدبير فكيف المريض ما حزنه وتعلمه  
فكرته ينزله الحشومات والمنارعات المتواترة واشغل  
فكرته ايضا بالاحاديث عن الزهاد وناركي هذه الحالة واظهر  
له عيوب معشوقه او تبليبه بكثر الكد والمعبية  
الصناعات الشقية او بالعلوم واجتهد على شغاله عن  
نفسه في خلوته وان شاع بغير الشخصين ومن بان بكثر  
من الجماع فان ذلك مما يخلصه للمريض وينشبه المعشوق  
فان لم ينفع ذلك وزاد المرض فاجتهد في الجمع بين الشخصين  
على ما يتبعه المذهب ان لم يكن ذلك والا فينبغي  
ان يحصل شخصين سبغ في الشخصين خلقه فان ذلك  
ما لا يشبه ولا يعافه اذ اراه هذا المرض فان



وَعَيْتُهُ فَمَسَحَ الْقَوَائِصَ مِنْهُ مِنَ الْإِنْبَعَاثِ **وَحَدَّثَهُ**  
تِلْكَ الْخَبَرَاتُ أَمَّا مِنَ الدَّمِ وَعَلَاظُهُ **وَعَلَامَتُهُ** حُمْرُ اللُّونِ  
وَالْحَيْلِيزُ عَلَيْهِ الزُّهْمُ **أَوْ يَكُونُ** مِنَ الْبَلَمِ إِذَا كَانَ  
غَالِبًا غَلِيظًا **وَعَلَامَتُهُ** الْبِلَادَةُ وَكَثْرَةُ التَّبَضُّعِ وَالْخَطَا  
وَالْكُتْلِ وَاسْتَرْخَاءُ الْبَدَنِ **أَوْ يَكُونُ** مِنْ مَرَمٍ سَوْدَا  
**وَعَلَامَتُهُ** عَلَامَاتُ غَلْبَةِ السَّوَادِ وَتَبَيُّعُهُ كَمَوَدِّ اللُّونِ  
**الْعِلَاجُ** إِنْ كَانَ مِنْ تَخَارُجِ الدَّمِ فَيُبَادِرُ إِلَى الْفَصْدِ  
مِنْ الصَّافِعِ الْقَيْقَالِ وَالْأَكْحَلِ فَإِنْ لَمْ يَتَأَعَدِ الْقُوَّةُ  
وَالْأَسْتِنْ وَاجِمُ التَّافِي عَنِ الْمُرِيقِ الْمَكْنِجِينَ وَالْمَا  
الْبَارِدِ الْمَذْكُورِ فِي عِلَاجِ السَّرْسَامِ الدَّوْعِيِّ وَالْمَا الْمَرْءِ  
وَشَرَابِ الْجَصْرِ الْمَذْكُورِ فِي عِلَاجِ صَبَارٍ وَلِزِ الطَّبِيعِ  
بِمَا التُّرْكَدِي وَالْجَلَابِ أَطْلَى الدَّارِسَ الصَّدَلِ وَمَا الْوَرْدِ  
وَنَشَقَهُ الْوَرْدِ وَالتَّبْفِيجِ وَاللَّبْنُوفِ الطَّرِي وَيَنْفَعُ الشَّرَابِ  
النَّفَاحِ **وَصِفَتُهُ** يُؤْخَذُ مِنْ مَا النَّفَاحِ الْمُنْقَى الْجَوْفِ

مشاركه المعدن بالاج فيقرا المذكور في علاج الحزاز  
البغلي صوابا يرقون في ثمنون وشحم الحنظل وطحين هندي واعلى  
المريض الجفنين المذكور في علاج الشبه والمفرد بالما  
الحلي فيه العود والمورد وامر بالرباضه وادهن الرأس  
بهذه التبت **وصفت** بوجد نصف رطل شير في بذر  
التبت مخفف او قيه بلقي الجيع في انازاج ويطبخ في  
الشمس مدة عشرين يوما ويتناول وعده مملوءه الحمض  
وعصافير وفراخ مخلوقه متوابعه بالدارصيني في الصخر  
وامنعه من الامتلا والشكر المتواتر **فان كان**  
من بخار السود استنفذ البذن ما يخرج السود استنزله  
مطبوخ الافثيون المذكور في علاج الحزاز السود اوي  
وينقع الصبر المذكور في علاج الصداع الحارض  
مشاركه المعدن من مادته سوداويه او بيض الايا

في المياق وفي الخذا عير نضيج **العلاج** ان كان من مراه  
بلغميه وكان المريض قتيلا وشبانا فنهمل ولا هذا المجر  
فبل شققة البدن **وصفت** حب الغار وبن العيون من كل  
واحد م ذرا وند مدحج وفاوا بنام من كل واحد ادم  
جند يد ستر و اقراص العنصل من كل واحد درهم يدو الجمع  
ناعما ويغلي بماء منوع الرغوة ويتنعم منه في كل يوم  
شقاق مع اوقيه سكر خمبيل الحنظل المذكور في علاج  
الدوار والسدر البلغمي السوداوي و قد سبق ذكره والله اعلم  
باب ما في فبقرا المذكور في علاج الخزا البلغمي وحب الفوايا  
المذكور في علاج تشنج حلق الجمجمة وحب الاصطوخودوس  
المذكور في علاج الماغلغوليا السوداوي و اعطيه نقيع الصبر  
المذكور في علاج الضلع الغارضي شاركه المده من مراه  
سوداويه وان كان ناعما السودا هو ايضا ناعما في البلغم  
في الاكل الاصطوخودوس

عَضَلًا وَسَكَنِيْن عَسَلٌ وَعُطْسُهُ بِالْمَسْكِ وَالْكُنْدُشِ  
وَالْفَقْلِ وَأَمْرٌ بِتَقْلِيلِ الْخِزَاوِ أَجْعَلْ غَذَاوَهُ مَا الْجَمْعُ الْوَرَاغُ  
وَالطَّيَابِيعُ وَالْفَيْحُ وَالْعَصَا فِيهِ كُلُّ ذَلِكَ مَشْوِيٌّ وَمَطْبُخَانَا فَاثُ  
ضَعُفَتْ الْقُوَّةُ وَلَمْ تَحْتَمِلْ ذَلِكَ وَلَا يَصِيرُ الْمُرْوِضُ عَلَيْهِ غَذَاوَةً  
بَلْ يَوْمُ الْجَدَاوِ السَّمَكُ الْوَصْرَانِي الْمَالِخُ وَلَمْ يُوَظَرْ الضَّانُ وَالْخَبَرُ الْخَشَارُ  
الَّذِي فِيهِ عَجْرُ الْكَزْبَةِ أَوْ ذُو الْكَزْبَةِ وَتَضَافُ إِلَى الْعَجْرِ  
الْمَحْبُوزُ فَالْمَضَاطِعُ ارْتِفَاعُ الْبَخَارِ إِلَى الْأَمْعَاءِ وَيَتَنَعَّلُ خَلْ خَمْرٍ  
فَذَنْقُ فِيهِ الشَّرْبَارُ وَبَشْقَا الشَّرَابِ الرَّيْحَانِيُّ الرَّقِيُّ الْمُنَجِّجُ  
وَحَزَنُ مِنَ الشُّكْرِ وَخَوْفُهُ مِنْ اسْتِنْمَالِ الشَّرَابِ الْأَصْفَرِ  
الْعَشِيرُ فِي الْحَدِيثِ فَانَهُ زَيْدِي جَدُّ الْمَصَاحِبِ هَذِهِ الْعِلَّةُ وَيَسْتَعْمَلُ  
الْمُخْتَصِمِينَ إِلَى الْمَذْكُورِ فِي عِلَاجِ الشَّهْرِ الْمَقْرُورِ لَكِنَّهُ  
ذَكَرَ هُنَاكَ سَكْرًا بِغَيْرِ عَوَضٍ مِنَ الشُّكْرِ عَسَلًا وَأَمْرٌ بِتَرْكِ  
الْأَغْذِيَةِ الْمَحْبُوزَةِ لِإِسْرَافِ الْمَرَاةِ هَذِهِ الْعِلَّةُ مِثْلُ الْأَلْبَا



يدور الجميع ويجوز صغار ويتعطل منه بوزن حشيش  
مخلو له في الماء المزجج ويخلق على الصبي الفاوانيا فان فيه  
منفعة عجيبة بالخاضية فقد قيل عن **جالينوس** انه  
انه علق على صبي عود الفاوانيا وكان وضع في يده فدخل  
عنه فقاد الصرع اليه فخرج علقه فبرق فان كان ذلك  
المريض من جملة الرياضه فمن بالرياضه المعتدله فلا  
كان قوته توتيه فيكون بالرياضه قوته وامر بخل  
الحمام المعتدله الحرج وتغسل اطرافه في الماء الحار ويذكر كفا  
ذلك اجيدا ولا يطيل المكث في الحمام وضبط على  
رأسه ما قد جرب فيه المزجج والفرنج والصعتر ونفعه  
ان يشتم المزجج والنعام والفرنج والفاوانيا والفجل  
ومثي اردت تعرف هل يبرأ المصروع ام لا يبرأ فخذ الحامض  
وقت النوبة فان افاد فانه يبرأ وان لم يبرأ لم يبرأ **فان**  
**عوضت** هذه الحاله الى...

ذكره ويكون له صوابا بالصبر والخريف الاسود اوله  
يجب الاصطوخودوس المذكور في علاج الما الخوايا السوداء  
ويتفعل الاطريفل المذكور في علاج الفشلج الشعري  
ذلك مجربا بالزبيب مع الخل او اعطيه اياها جالينوس  
المذكور في علاج الصرع الذي يشاركه المعده من ماء  
سوداويه ولا تعرف بالمشهلات بحيث لا يزيد اليستر عليه  
الاغذية المرطبه كالقراخ والدجاج مطبوخة وخوفه  
من استئصال الاغذية المؤله للسودا كالعدس والخبز والحكم  
البقر وكباش الضان لبادجواز الكماه والخبز المفطير  
والثوم والخردل والبافلا وحذره من الجماع **فان كان**  
الماء دمويه فيجب ان يفصل الكحل الزم كراغ الصل  
ليجذب الماء الى اسفل والحجام على الساقين وانما المبر  
بنقليل الغذاء وتقيه ما الورود اياها **وان كان سبب الصرع**

في علاج السوسام الدوي ويتفعل الجوارشبات وشوات  
الاثنين **وصفت** بوجد مثلث او بيضا الرتيبة  
او طالع عسل من زرع المروج ثلاثه امناثا ويجعل في صوف  
رجاج او غصان ويؤخذ من طين قسط وانسين في  
من كل واحد لقم اذخر وشاوي هندي وسنبل الطيب  
وورد وصبر وغار يقون من كل واحد درهمين زعفران  
وزرد هم يدور الجوالج جريش او تشد في خرقه وتلق في  
المشرب والعسل ويشد اسر الظرف ويجعل في المشق  
ايامان ثم يتفعل فان ذلك يقوي المعده وينقيها وخوف  
المريض من الامتلا والله به اياها ج فيقر او نقيع الصبر  
**وصفت** سنباليز واصطوخودوس من كل  
واحد من اصل الاذخر وفقاحه من كل واحد من  
دار صيني وعاقور قرحا وخطيانا وقرطام وزنجبيل من  
كل واحد درهمين...

السوسام المذكور في علاج الصرع العارض من الجماع وفقدان الذاكرة  
ويستعمل في الاذن بخار ماء قد طبخ فيه اربعين واكليا للملك  
وشيت وقليشوم وورد الخار وحندوق السوسام بطبخ في قنقم  
مشدود والرائحة اذا احتكم طبعه يوضع في راس القنقم الثوب  
ويوضع راس الثوب الاخر في الاذن ليدخل بخار الاذويه اليه  
واخل الاذن فان تحلك الورم فالحاله بالماء والاذويه  
الملاكونه او لا فاصلب الورم وتسترطن ثقل في الاذن  
شحم البط وضمد بها بعد الضماد **وصفت** شحم البط  
وشحم الدجاج يذاب ويلقا عليه ثوب من زعفران مدقوقا  
ناعما ويضمده الاذن **ان كان سبب الاذن** هو ان  
يترك شمره وف الاذن مزخرف فيظفر العنق **خروث**  
يكون اما من ضغط او فرق او ضربته نفسية **العلاج**  
ياد الى العضد من القيفا الى بحال المطبع ببعض المشهلات  
المقدم ذكرها ويضمده الاذن بعد الضماد **وصفت**  
من وزعفران ومخار وافاقيا وراينج وجنا من كل واحد  
جزو يدور الجميع ناعما ويجوز ضمده بخلاف الجبهة فان  
كان الاذن كسار مع فتح فضمده من الحامض وبخار  
الفسخ بعد المرهم **وصفت** صمغ البط وقويه وزفت  
وشحم البط وشحم اجزاء السوسام شحير وبقدر الجماع يذاب  
ويضمده موهما ويتفعل هذا المرهم بخل الكحل عصفور  
**فان الاذن** يكون من خلط بورق الكاكاو اكثر



ما يفرغ من هذه المرض للصغار **العلاج** بالعضد ان لم يكن  
والا فالحجامه وتعدن بفتل الموضع باللين الجليلي يدر  
المزك القليل الجزاسوا وسر على الموضع فانه يروك **ك**  
**انفجار الاذن من الاذن** حذوته يكون انما من العزاز وهذا  
لا يفرغ قطعه اذا لم يصفوف الموضع او يكون من الامتلاء الدم  
او يكون من انفجار عروق ويكون سبب صدقه او تسع هوم  
او ضربته **العلاج** ان كان بسبب العزاز فلا  
تعرض لاجلها الا ان حصل منه الضعف **وان كان** من الامتلاء  
من الدم فتصفه بخلاف الحميمه وينبغي ان يمتد الدم الخارج  
من الاذن اى شي يظهر عليه من علامات الاخطا يتفرغ  
من ذلك الخط **وان كان** من انفجار عروق او غير من ذلك فيقطر  
في الاذن ما السحاق مع ما يقبله الحقا او ما الكراث او يقطر  
ما عصى الراعي مع ما السحاق او يدرق العفص ويلقى على صا  
القلي ويقطر في الاذن او يوضع فيها صبر وكندر بالسويه  
يلقى في ما الكراث ويقطر او يغسل الخل مع العفص  
يذاب فيه قليل كافور او يوخد انفجره الاذن يسحق  
ويلقى على خل حمود وتتم **الاورا من العارضة خلف الاذن**  
في اصلها هذه مواضع رديه عظيمه الخطر وكذا كالمثل  
ذا عرضت هناك فان كانت على شبيه البعران  
كانت سليمه الخافيه والا فلا **حذو** **لها** المواد  
درج وعلامتها مثل العلامات المذكور ذكرها **العلاج**

ن

مثل علاج الاورام الخارجه في وسط الاذن الا ان هذه خل  
جدا والى بعض ان يحدث المان عنها الحجام ولا تعرض لها بدو  
راوع في الاذن او اقصر على تركها لما الحار وتعا الحجا  
مدهم الداخيلون المذكور في علاج الشعير في الحلق او يوخد  
زيت ومقل ومبعد ساليه ونح الاذن يعمل من هذه صنفا  
فانه نافع جدا **الصمم والطش** الخارجه في الاذن **ك**  
**حذو** **ممكن** انما من خلط مراري او صفراوي **وعلامته**  
مرارة الغم وصفوه اللون والعطش وحار من الاذن وخفه  
الطش **وقد يكون** من خلط غليظ لونه **وعلامته**  
الثقل في الرأس وعمق الاذن والتمدد **وقد يكون** حذوته  
من البش **وعلامته** الدوي والطبق **وقد يكون** الصمم  
من سن في الصماخ او ثالول او لحم زائد او سنج او موضع  
بعض الاجسام فيه **وعلامته** ان يجاذي المريض اديه  
بغير المشي فشا هذا ذلك بالنظر **وقد يعرض** الصمم  
عن ورم او عن تغرر اتصال **وعلامته** التمدد وخرج  
الدم والميل من الاذن **وقد يكون** من الماء والدور **وقد يعرض**  
قبل الدماغ اذا اصابه ضرب او صدقه او هنك  
تشنج او غيره ذلك **وعلامته** طافه وقد يكون  
ولا يوي ولا علاج لذلك وقد يكون من صفة الدم  
والقوى خاصه القوه الساعه وهذا النوع لا يعرض  
الا للشيخ والعلاج له ايضا **وقد يعرض** بعقب الام

من

الحام واصحاب هذه الجله يتفقون بان ينقراغ البدن كما  
**قال** **بقراط** من كان به اختلاف مراري  
واصابه صمم انقطع عنه ذلك الاختلاف ومن  
كان به صمم فاصابه اختلاف زال عنه ذلك الصمم  
**العلاج** ان كان من خلط مراري او صفراوي  
يتفرغ البدن الدماغ بطوخ الاهليلج المذكور  
في علاج الجراز الدموي المرقا بياض فيقرا المذكور في  
علاج الجراز البلغي واخذل المريض الحمام وامسحه من الاع  
الموال الصفرا ويطرف في الاذن دهن الزرد المذكور في  
علاج الصداخ الخارجه بعقب شرب الشراب الصبر  
مع خل حمرا او الرمان مع دهن ينقش المذكور في  
الصداخ الخارض من الجماع او يطبخ الرمانه بقشرها  
ويغصرو ويقطر ذلك الماء في الاذن مع خل حمود وكندر  
ودهن زرد **وان كان** من خلط غليظ لونه فاستنق  
البدن بحبل الاياض مع الخاديقون وشحم الخنظل  
والسقمونيا وغرغنه بالسكر بين الحين والحين المذكور  
في علاج الرنام الدموي يكون معولا بالعلل وسعط  
المريض بهن الزيت المذكور في علاج الصداخ الخارض  
من الجماع ودهن الفسط المذكور في علاج الرنام  
البارد ويطرف في الاذن دهن الشب المذكور في علاج  
الكابوش محلول فيه جندب ستر او ما الشداب

ش

مع ما العسل او يدرق الخردل النيز والبورق ويلقى على خاله  
ويوضع في الاذن او يقطر فيها مرارة ثور او دهن قد طبخ  
فيه شحم الخنظل واخذل المريض الحمام على الزيت وامسحه  
من الاغذيه الموال للبلغم **وان كان** من بثر فعاله بما يطبخ  
البدن الدماغ من الادها والاعزيه ويقطر الادها  
في الاذن **وان كان** من سن او ثالول او لحم زائد  
او سنج او موضع بعض الاجسام فيها فاما السن فعلا حجا  
ان كان من خلط بلغي ينقعه الراش بما يخرج البلغم  
وعزعر المريض بالسكر نجيب مع اياض ومناظراما  
بالخردل او بالصعتر والفتيح والخساشا ويدق الجميع  
ويتعز عنه مع ما العسل ومع ما الزبيب المغلي ويض  
بالكندر والفلفل والشويز ويطرف في الاذن ما قد  
طبخ فيه شداب ومزججوش ونمام حلا ذلك الماء  
شي من جندب ستر وجا وشير وفريوز ويتعك  
**وان كانت** الشد من الموضع او الوسخ نفسه  
فيقطف في الاذن دهن الزرد مقرو بقلحا حارا الماء الحار  
في الحمام ويصبر ساعه على ذلك البخار فان الوسخ  
يخرج او ينام المريض على طابق حار او يصب في الاذن  
خل حمود ويزور ويصبر ساعه ثم يجزعه منها ويورد  
يصبه فيها ثم يجزعه منها من بعد من فان الوسخ  
يخرج او يدرق الخردل والبورق ويجن بخل حمود



بقائه ويدخلها في الاذن فانه يزول الوسخ **وان كان**  
 من ثلثه او لم زايد يخالج بالحديد ان يمكن ان يوضع  
 عليه مرهم الزنجار وهو الاخضر المذكور في علاج  
 الناك في الحنك او بعض الادوية الحارة **واما**  
 علاج وقوع بعض الاجسام مثل حجر او نواه او غير ذلك  
 في الاذن فان دخل فيها ميل عليه فطن ملط يدق  
 او بعلك بطن مرار حتى ينفض الذي فيها به ويخرج  
 فان لم يخرج بذلك فطرس المريض بان يدخل في انفه قناه  
 من خرطاس او غيره وقدس وتسد فيه ايضا فان لم يخرج  
 بقوة ويخرج ما فيها معه او شفيخ في انفه شيئا  
 من الادوية المعطية مثل الكندر او الغلغل  
 وسد المنافذ فان الذي في الاذن يخرج سريعا  
**وان كان** من زرم فيعالج بعلاج الاورام وقد  
 تقدم ذكر علاجها **وان كان** عن نفير اتصال  
 او من هتك او ضرر به او شفيخ او صدمه فلا علاج  
 له لانه لا يبرأ **وان كان** من الماء في المريض بان يروح  
 راسه الى جانب اذنه الذي فيها الماء ويحلى على رجل  
 واحد ويحلى راحته على اذنه ويحركها فان الماء  
 يخرج او ينام على ستاره ويحرك راسه عليها ويمشوا  
 فان الماء يخرج فان تشد خروجه فباخذ قطره من  
 بوري طولها شبر او اكثر وبارف القطر على نصفها

او الكحل

او اكثر ويغسله في اللبن ويطبخه بالثاء ويدخل الطرب  
 الذي عليه فطرس في الاذن ويصير ساعه حتى يصل حارة  
 النار الى الاذن ولم يقدر المريض يحملها فودد ذلك اخبر بها  
 فان الماء يخرج بذلك ويستشف بها بطنه ويقطر فيها دهن ورد  
 او يوضع على الاذن القوب ويصيرها فان الماء يخرج **وان كان**  
 قد دخل في الاذن شيء من الدود او تور فيها فيقطر فيها  
 ما الشح او ما القويخ وان قطر فيها قطران فقل الدود  
 وكل الهوام يقع في الاذن ويقطر فيها هذا القطران  
**وصفت** شراب ردهين غسل بدم دهن  
 ورد ودهن برف الجص مع بياض البيض ويقطر في الاذن وهو  
 فان او يقطر فيها عصا البصل وما الاق من المطبوخ  
 او ما ورق الخوخ او ما ورق الكبر او مران البقر مع خل مخمر  
 او صبر مخلو في ماء عذب فان **الدويخ** **والطرس** في الاذن  
 هو صوت يسمع مع الانسان لان خارج **والدويخ** يكون  
 اما من سوء مزاج يحار برقع عنه بخارات البرد والدمع **وعلمته**  
 الاجسام تدور في كل مكان القدر **او يكون** من رشح غليظ يمتد  
 في الاذن **وعلمته** ان يحس المريض بالثقل ودويخ خفيف  
 النجوم ويصير ذلك من بطن الغرير **وقد يكون** من ضعف  
 الدماغ كما يعرف بالناقص **وعلمته** الاجسام ينضرب  
 المطارق في الاذن **وقد يكون** من حركات السمع **وعلمته**  
 ان يشهد المريض عند السمع والحال **وقد يكون** من اليد والرجل

ن

القر

**وقد يكون** من الجوع **وعلمته** ان يحس المريض بطنه  
 الطشت وضعف الطير **وقد يكون** من متلا المعن  
**وعلمته** ان راد المريض وينقص تحت خطو المعن  
 وامتلائها **وقد يكون** من غليان صدره يرفغ عن فم حه  
 في الاذن او حركه ديدان **وعلمته** ذلك تقدم القره  
 وانصباب الحنك في الاذن **العلاج** ان كان  
 من سوء مزاج يحار فاستفرغ البذر والدماغ بما القواكه  
 وفلوس اخيار شديرو طبيخ الالهليلج والبرنجين وشراب  
 البنفسج المذكور في علاج السرسام الدموي ودرلوي  
 بنديبر المحمدين وامنع من دخول الحمام والمقام في  
 الشمس وملافة النهار ومن الحركات العنيفه  
 والجماع وقطر في الاذن الادهان البارده كدهن  
 البنفسج والبنفسج المذكور في علاج الصداع الحار  
 من الجماع ودهن الفزع المذكور في علاج الشقيقه  
 الحار من ماله حار **وان كان** من رشح غليظ  
 فيعالج ذلك بان ينقى الراش واليد بحب الصبر المذكور  
 في علاج الصداع البلغي وجب العلاج المذكور في  
 علاج الخراز البلغي ومر المريض بان يلقا باذنه بان يوق  
 بخار ما قد طبخ نيفه شبت وبايونج واكليل الملك وورق  
 الغار ونوتج وصعبر ومنزجوش ويقطر فيها دهن ورد  
 المذكور في علاج الصداع الحار بعقب شراب

التي هي من الاذن **وقد يكون** من الجوع **وعلمته** ان يحس المريض بطنه  
 الطشت وضعف الطير **وقد يكون** من متلا المعن  
**وعلمته** ان راد المريض وينقص تحت خطو المعن  
 وامتلائها **وقد يكون** من غليان صدره يرفغ عن فم حه  
 في الاذن او حركه ديدان **وعلمته** ذلك تقدم القره  
 وانصباب الحنك في الاذن **العلاج** ان كان  
 من سوء مزاج يحار فاستفرغ البذر والدماغ بما القواكه  
 وفلوس اخيار شديرو طبيخ الالهليلج والبرنجين وشراب  
 البنفسج المذكور في علاج السرسام الدموي ودرلوي  
 بنديبر المحمدين وامنع من دخول الحمام والمقام في  
 الشمس وملافة النهار ومن الحركات العنيفه  
 والجماع وقطر في الاذن الادهان البارده كدهن  
 البنفسج والبنفسج المذكور في علاج الصداع الحار  
 من الجماع ودهن الفزع المذكور في علاج الشقيقه  
 الحار من ماله حار **وان كان** من رشح غليظ  
 فيعالج ذلك بان ينقى الراش واليد بحب الصبر المذكور  
 في علاج الصداع البلغي وجب العلاج المذكور في  
 علاج الخراز البلغي ومر المريض بان يلقا باذنه بان يوق  
 بخار ما قد طبخ نيفه شبت وبايونج واكليل الملك وورق  
 الغار ونوتج وصعبر ومنزجوش ويقطر فيها دهن ورد  
 المذكور في علاج الصداع الحار بعقب شراب

كل

لجه



الغريب **العلاج** ان يستخرج البذر والذراع من الماء  
الماء واصلاح الغذاء لطيف وبعد ذلك علاج نفسه بالادوية  
الجارية منه ثم الزنجار وهو البرغم الاضمر المذكور في علاج  
الناسك القروح في الحفر والجلد العنبر بالاسهلون المذكور  
في علاج النوع الثاني من جرب الجفون او كحلها بالرشايات المذكور  
في علاج الانصاف الجفون في نعل الزنجار والكبريت فان  
لم يجز العلاج بذلك الاخذها بالمقراض ولا تنقصي عليها الا اذا  
انقضت عن المقدار الطبيعي لا تعود بعلاج ولا تعين ويجوز  
التسليخ في العنبر اذا قطعها اجلا عليها ذروا صغروا فذبح  
في كبر في علاج الورم وضع عليها صفرة البيض وهو وود  
فان عثر في العنبر فبردها باسشيا في يضر بغير افيون الملو  
في علاج الاشفاق في العنبر والاشيا بالاسهلون الذين في بالبحر  
الجاد المذكور ونج في علاج جرب الجفون **السيان**  
هو حرمان النوع بغير اذنه وتكون الامراض اربعة **وحدوثه**  
يكون اما نقصان النعمة الطبيعية التي تكون في الماء  
الاكثر عن مقدارها او يكون من استنفاد قطع النعمة  
التراب او تكون من استعمال الادوية الحارة بافراط عند علاج  
النفس او الجرب او يكون حدوثه في السيلان بعقوبة الجرب  
لجرب واجه من الجرب في العين **وقد يكون** من املا الدماغ  
والعين وضعف الماشكة والهاضمة **العلاج**  
ان كان سببه نقصان النعمة الطبيعية او استنفاد

قطع النعمة الاولى وقد ثبت اصلا فلا بد من علاجها ان كانت قد  
تقصت لطيفة فعدوا بالادوية المبيته للم وهذا الدواء باع  
من ذلك **وصفت** زعفران واسشيا ماميثا وصبر واسفوط  
وتنزال بالسوية وثقيل شيب يدق الجميع ناعما ويذوق العنبر  
**وصفا اخر** اشيا ماميثا درهم زعفران اذنا الكندر  
من كل واحد اربعين صبر نصف درهم شيب دانتيدو الجرب  
ويجوز تراب ويشيف ويجفف ويثقل صغروا كبريت  
وفي آخر الامر ذرها بالاصفر الكبريت المذكور في علاج الورم  
**ان كان** من استعمال الادوية الحارة عند علاج الطفرة او  
الجرب فالصواب تركها والوتر بالاشيا لا يضر بغير  
افينون المذكور في علاج اشفاق الحفر والاشيا بالاسهلون  
المذكور في علاج جرب الجفون جرب في الماء وبعود الي  
استعمال الادوية الحارة ان اجتمعت بها **ان كان** من  
الجرب في علاج الادوية التي تصلح للقروح في العين بغيره اشيا  
الكندر واسشيا الاباروسن ذكر في موضعه عند  
ذلك الاضطر **ان كان** من املا الدماغ وضعف قواه  
فاستغفره من الخلط الذي يطر على امات **وقد يكون**  
**في كسر الاغراض العارضة في العين** **وقد يكون**  
هو ورم خارجي في الملتحم وهو انواع الاول يسمى الغلما  
المنافخ من كسر الارتما **وحدوثه** يكون من اسباب  
من خارج كالفبار والرخاخ وحراش **وعلاجه** حرق

تق في العين وهذا النوع ينزل في العينين **والنوع الآخر**  
يكون عارضا اوقى من اعراض الاول **وحدوثه** يكون  
اما من طاهر وهو احد الاسباب المقدم ذكرها اذا جرب  
اخلاط البدن من داخل او يكون **حدوثه** من سبب من  
ياطين وهو فصلة في عين العين الملتحم فتورمه **وعلاجه**  
طاهر **والنوع الآخر** هو اقوى واشد من الذي قبله **وحدوثه**  
يكون من الفضول المفركة في البدن بغير سبب لزيادتها وبالجملة  
فان الزيادة يكون **حدوثه** اما من الدم **وعلاجه** شدة الحمى  
والحرارة في العين ومثلا عروقها وجود الرمض فيها ويقال ايضا  
وانفاجها وكثرت المهدد والصربان في الصدر او يكون  
**حدوثه** من المهن الصغرى **وعلاجه** من الجفون والورم  
والمران المفرطة والتهب والصداع في الرأس والضراب في العين  
ويكون المهدد والرمض اقل مما في المهدد القوي والحمى ايضا الغل  
او يكون **حدوثه** من البلغم **وعلاجه** فله الاضفاق وقلة  
الحمى وكثرت الرمض من غير التهاب والانساق عند النوم  
وكثرت الدموع او يكون **حدوثه** من الحمى السودا **وعلاجه**  
جفاف العين وضعف الحرارة والتقلقلة الانصاف والجفون في  
العين واحترار في الجفون اما الملتحم فتدريكون فيه حمى قد  
لا يجرى ولا يكون هذا النوع الامع الصداع في الرأس **وقد يكون**  
من رشح **وعلاجه** التمدد من غير ثقل لاجزء منقوع **ونوع**  
من الرمد يكون **حدوثه** من استئصال البصر على البذر والذراع

خارجا رايين في العينين لم منه الغشا الخارج وشاركه  
الطبيعة الملتحمة فتسحق وتثقل وطوباقها **وعلاجه**  
الضباب الشديد الملقول والبصر في العينين من غير حمى ولا  
ورم وخير المريف مع ذلك باحترار في جفون راسه واذا  
لمش باليد احترق فيه بالوجع وبالطين في الاثنين **ونوع آخر**  
منه حدوثه يكون من بخارات غليظه تخرس في طبقات  
العين عند النوم وتخال بحركة العين يعني فتحها وايقاظها  
**وعلاجه** ان يحرق المريف بخشونه في عينيه كالزغل  
المقبوث فيها وذلك ليكون عند انتباهه فاذا علا بها  
تخال وزال بالحركة **ونوع آخر** يكون في الطبقات  
الخارجة قدام الجليدية **وقد يكون** من مزاج الدماغ  
حتى يكون النور الخارج منشكلا بحسب ذلك التغيير  
**وعلاجه** ان يحرق المريف الاشيا اما حرا او صغرا او بجفون  
او اشيا جوية او غير ذلك من اشيا الالوان **وقد يكون** من  
تركيب الاخلاط الاربعة **وعلاجه** ان يكون الغلما  
جميعها موجودا او يكون الغلما بحسب الخلط الغالب ولا  
يكون الرمد مع الحمى الالوان البار فان كان ذلك  
على انه عظيمه وربما عثر الرمد من شدة الوجع وحرق  
الخلط ولزعة **العلاج** ان كان حدوثه من اسباب  
بادية بغيره الغبار والرخاخ وحراش فقد ذكرنا  
ان ذلك يكون في السببه واستعمال الاضاد مثل



المذكور يدعى الورود والكافور ويصنع من العسل الحار والسكر  
والصندل وما الورود وما الكافور وبزر العنبر وهذا  
الدواء **وصفت** ثوبيا مغسول بحم كافور حنظل  
يزفان ناعما ويتعملان **فان كان عرقا**  
التي في الميز وخصه الدم او بسبب تورم الملقح فمضه  
رطبه فبادر الى الفصد من القيقاع من الجانب المراد فان  
كان الجانبين من القوى مرض واحده في مرات عد  
بحسب القوة والسرور افصدا لما سلبت لجذب الماده  
الى الشفط وان دعت الصرع الى فصد الصاف فافصده  
والله عمل الطبع بطبيع الاصل الاصف مع الاجاص والمتر  
هذه في علاج التورم او بقرض البنفسج المذكور في علاج  
الصداع العارض من الصفراء وامر المريض بتقليل الاكل  
واستعمال الاغذية الباردة كسويق الشعير والتمر  
وما شاكله والمزاور اللطيفة ويتعمل ثوابل ثمان  
**وصفت** ان يؤخذ لكل طراز من السكر  
نصف رطل من الزمان الحامض او حنظل او ارق ويطبخ  
عليه ما رطل ما عذب ويتعمل بنار ساكنه حتى  
يجوده قوام المشربه ويرفع ويتعمل او يؤخذ الرطل  
المز ويطبخ ويغض من مائة رطلان ويطبخ عليه من الخل القيق  
رطلان ويطبخ ما عذب ويجعل كما يجعل المشرب  
ويرفع ويتعمل ويتعمل شراب الاجاص المذكور

بحر علاج

علاج الكافور او بقرض البنفسج المذكور في علاج  
الصداع بسبب الدم واستعمله في موضع مطلق ومن  
بالقوة والسكر وبزر العنبر بقرض البنفسج المذكور في علاج  
جنا المستقر على الخشب بزر قطونا فان سكر اللوز فقط  
في العين ليزن الشافان كان هناك فلق فاشغل الطبيخة  
بشد العنبر وعسل المناقير وعسل الاطوار عا فاق  
وبزر العين والجبهة بما ذكرناه في علاج النوع الاول  
فان سكر الوج فقط في العين اشياف ابصر بغير عرق  
المذكور في علاج انتفاخ الجفن وجعل اذا خف الورد  
ونقصت الحمرة فزدها بالسكر فزاد المذكور في علاج  
التمله وهذه **صفة اخرى** ثوبيا مغسول واسفيداج  
وشنجع حرق مغسول من كل واحد درهم حرم صغير  
للوم ثمان درهمين يدق الجميع ناعما ويخل بخيرين ويتعمل  
او يتعمل ويتعمل الحرم الصغير فصول العرق  
**وصفت** قشور بقرض الدجاج يغسل بالماء والمز الحار  
مرارا حتى يزول القشر منه ثم يغسل بالماء العذب فقط  
حتى يزول الملح منه وينشف من الماء ويفرك بخرقه حتى  
لا يبقى فيه من القشر بقية ويخفف ويسحق ويغضم  
ويتعمل بجدا لاشياف الانبساط في العين في الجفن  
بقية حرق او غلط فاكله بالاشياف الاحمر اللين  
المذكور في علاج جرب الجفن وان احتج ان يخلط

ع

الجفن وشك به فافعل فاذا اقبلت فزدها بالاصفر الصغير  
المذكور في علاج الورديج واعطى ثوبا بالماء الفاتر ودخل الماء  
الحار ودرجه الى اعتدليه **فان كانت الماده صفراء**  
فعالجه بجمادى القوي من الفصد والاستعمال واسهلها  
بالاجاص والتمر هندی مع فلو من الحنظل او ثوبا للبلد  
مع السكر او شراب الورد المذكور في علاج الصداع  
الصفراء ويسكن كخمين سراج المذكور في علاج التورم  
الحار واعطيه ما الشخير واكثر من التبريد والتطبيب  
باعتكاف له ما البقلة الحمقاء وما القيق وما الاجاص وما  
الزمان المز وما الترهندي وما الحصرم وصنع على العين  
ورق الهندباء ورق اللبوز والبنفسج واعطى لها ما الورد  
او ثوبا المطر او ثوبا قشور الحشاش والبنفسج واللبوز ويطبخ  
هذه المياه مفردة ومجمعة ويضد الصدعين والجبهة  
بالصندل والماء ينشأ بحونا زنا الورد او ثوبا الحوشج او  
ما البقلة الحمقاء ويكمد العين بهذه المياه ايضا  
فان كان كاله بنع من الضباب المواد الى العين واطلها  
بما يضيح الماد وليكن حنظل منزله بياض البيض  
وعصا البقلة الحمقاء وعصا المستقر على عصا  
عنبت الثعلب وسويق الشعير وبزر قطونا فاذا  
الخط المرض فاعل كما فعلت في القوي من استعمال  
القطورات من اللعاب والاشياقات والذورات

وردي على الكافور والاشياف **وصفت** ان يؤخذ  
بقرض او بقرض من كل واحد واحد درهم صمغ  
حنظل اسفيداج ثوبيا يدق الجميع ناعما ويخل  
بما المطر ويشرب ويتعمل ويؤخذ ثوبا للملكا  
المذكور في علاج الوردية فان ايضا الخطاط المرض  
مع استنفار العين واستعمال هذا العلاج فزاد العين  
ما ثوبيا والنشا فان في الجفن وزم فاطليه بالافاقيا  
والمز والزعفران والنحاس المجروش والصفير فاذا لم ينجب  
العلاج وبط الصلح فاعتبر باطن الجفن لعله يكون  
جربا فاقليه وحكه بالاشياف الاصفر اللين او الاصفر  
الحاد او الاخضر المذكور في علاج جرب الجفن  
او اكمله بالورد وسنايا المذكور في علاج الامتصان  
في الجفن فانه يبر **فان كانت الماده بلغية** فاستشر  
الدماغ بيارح ويقرأ المذكور في علاج الحزاز الملغ  
او يجب القوقا بالمذكور في علاج تشنج جلد الجبهة  
واستعمل الحنظل الحنظل المذكور في علاج السرنام  
البارد ولطف التدبير واكمل العين في اول الامر  
بالتدريج بعد ان يقطر فيها لعاب الحنظل المعطر له  
او لعاب بزر كمان واعطى العين بالماء الفاتر وادخل  
المريض الحمام واستعمل في اخر الامر الاشياف الاحمر  
الحاد وجعل الاغبر المذكور في علاج جرب الجفن



واختبر المذروا الاصفر الكبير المذكور في علاج الورم  
ويشفي ان يصعد العين في اليوم الرابع بهذا الصغار **وصفتها**  
صبرا السقوطي وحضض مكي واقاقيا وزعفران ومراحم  
سوادق الجميع ناعما ويعمل ويتعمل **وان كان المذروا**  
فاستنقع البذر بطبوخ الانبيق المذكور في علاج  
الحرار السوداوي وقطر في العين لاجاب الحلة ولجأب  
بزر كنان وصمد بها يصنع البصر فاذ انشأ المرض  
اكتلها باشياق احمر حاد او يبرود الحصر المذكور  
في علاج السلاق فان كانت الحكة قوية فالرؤيا  
المذكور في علاج النضا والحفر واغل العين بالماء  
الحار وادخل المريض الحمام وامنع من الاغذية المولاه  
للسودا **وان كان الماده رحيمة** فاعالجها بعلاج  
البليغي وان كانت من يلس فاعالجها بعلاج السوداوي  
وهذا النوع قليل الوقوع وان عرض كان زمانه  
طويلا لانه بطي النج **وان كان سببه** بخارات  
غليظة فاستنقع البذر من تلك البخارات بما وافقها  
بحسب الوقت الحاضر واكمل العين على حالها ليجئ  
بتمزله الادوية الحارة الجارية **وان كان سببه** تغير  
مراج الدماغ بتبدل المراج **وان كان سببه**  
الاخطا فاعالجها باستنقع البذر من تلك الاخطا  
مرازا واجعل استنقاعك للبذر من الخاط الغالب  
اكثر

اكثر والجف شافية ناعمة من جميع انواع الرمد وما  
يرتب به من غير معالجته بالاكال ولذلك **فان يقرط**  
اذ كان انسانا يمد واعتره ذرب فذلك محمود  
لانه يحد الماده الى اسفل واياك وهذا النوع من  
الرمد ان يقرط اليه من الخدرات شيئا به يعقب في  
آخر الامر ظلمه في العين بعثر بوزها **الطريق**  
في مرض يعرض للملح وفي نقطه من دم احمر طوي او عثر  
**وحذرها** ان يكون انما من انصباب دم من بعض العروق  
المنفجرة الى العين وذلك سبب ظربه او لطمه تصيب  
العروق فتخرجه **او يكون** من املاء او غليان الدم وسيلاه  
الى العين بعثره **وقان يكون** يعقب قد شديدا **ن**  
خروث ذلك من صيحه او حركة عنق من العلاج  
ان كان سبب ضربه او لطمه وكان دم يعض  
عاجلا ويقطر في العين ليزال الشا من المذري ويقطر فيها  
ياض البيض الرقيق فان لم يكن دم لا بد فيقصد  
فزع الطير تحت جناحه ويقطر من ذلك الدم في  
العين او يصفى الى الدم طين ارمي فيعمل كحل  
بالدم الذي يخرج من اصد ريشه جناح الفرخ او يقطر  
فيها من دم الشفنين او الورشان فان اوجب العلاج  
والافيد على الكندر في اللبن ويقطر في العين او  
يقطر فيها ما الناخواه او تركه كما قد ظهر وبه

الجميع الناعما ويجري بغيره البصر ويزد وينعكس فيقطر  
فيها لاجاب الحلة **فان يقع في العين خراج عاجلا**  
ان يقطر فيها لبن النصارا او ماء عذب فانه يخرج ما فيها  
فان كان ما وقع له جسم من المريض به فاقبل الحفر ليشا  
وخذ بواض المثل فان لم يخرج بذلك فخذ بحرقه كحل  
ملفوقه على لاصبع بان تخرج بها الجف من اوله الى  
اخره فانه يخرج ما فيها فان شاهده وهو جسم خشن  
او كبير كالسفوف او حجر او بين فخذ بالشفت  
وقطر في العين ياض البيض او لبن النصارا او بعض العلا  
**الظفر في ناره عصبين** نيب من الماء الاكثر  
وتنشط قليلا الى الحجاب القوي وزمانت من الملام  
جميعا وقد نبت من الاصغر وقد نبت الى الملح حب  
واذا عظمت منعت البصر وهي مختلفة الالوان  
فما كان منها البصر فهو سريع البروز وما كان  
منها احمر طوي فهو بطي البروز وبالجملة ان الصفره  
ثلاث انواع الاول رقيق يلبس منحه كان  
من الملح وهذا النوع يشبه السبل ويبرو وسما  
بان السبل يس من جميع جوانب العين وهذا  
ينبت من جانب واحد ويشر في العين ويشاهد  
اصلا والشا في سبل من لحمه الماء الاكثر  
ويلع الى حد السوداوي يقف ويغلط وهذا ما يضر

صغرا وروفا او يقطر فيها الماء الغليظ ويصعد كحل البصر  
مع الزبيب وذرر الحمام فان حصل في العين جفا فاعالجها  
باشياق احمر ولوز وقد ذكر صفته في علاج جرب الجف  
او الابيض غير افون وقد سميون ذكر صفته في علاج  
الشفاح الجف وهذا الدواء من ذلك **حذرها** **وصفتها**  
زنج احمر وكندر ومرصاف وزعفران السويه بدر  
ويجوز وديف ويتعمل **فان كانت الضربة**  
قد حرق الملح فيقطر في العين ما لا يكمون الملح  
المضوعين ومما ينفع الطرقة ان تجز باخشا البقر والكندر  
فان ذلك يزيلها اصلا فان كان الحرق بافدا وحصل من  
من ذلك يقع نعالج باشياق الامار **وصفتها**  
لوتيا رخاس ورضاص حرق فيون وتمد وكثير وضع عر  
من كل واحد منهم افون مضوي ويعد في يد الجميع ومع  
ويجوز وديف مدور ويتعمل **صفه اخرى** اغلبنا  
الذئب واستند ارج الرصاص وخاشخق والمذمورا  
ومضغ عر وكثيرا ورضاص حرق من كل واحد  
ثم مرصاف وافيون مضوي من كل واحد درهم  
يدق الجميع ناعما ويشد ويتعمل بلعن جارية  
فان كان هناك مده كما انه فيضدا عينه  
الضما **وصفتها** اكليل الملك دم الاخوين وعار  
مقشور وزعفران واصل السوسن اخرا سوادق



والثالث اذا ابتدأ من الماء والطين والطين هو الذي  
ويصلح وهذا النوع يضر بالصدر والوعاء آخر تبيت من  
الملح ويجعل للطنيب كثافة بطنه وظهانه مخولة  
على الحدته جميعها فالطمان من الملتين والمطانة من  
الطبعة الصلبة وهذه قليلة الوقوع فان عرضت فلا  
ينبغي ان يعالج بالجديد فخذ منه الكزارة  
**العلاج** اما النوعين الاولين فيعالج  
بالقصد واستنفار البطن والدماع بالمسحوق  
الاعتدلية الغليظة ويستعمل الادوية الحارة يبره  
الماسيقون المذكور في علاج جرب الجفن  
والروشنياء المذكور في علاج النضار الجفن  
او الاشياء الاخضر والاحمر الحاد المذكور  
في علاج جرب الجفن ويكون ذلك بعد الحمام لانه  
يلينها وتكون الادوية فيها اكثر نكارة  
ومما ينفع الطفن ان يسحق الكندر وينقع في الماء  
الحار ساعة ونصف ويكتم به او بالعسل ومزاج  
المعز **فاما النوع الثالث** ان كان قدمضاه زللا  
كحوله وغلط الطفن وخشيت فليس لها الا الكشط  
بالجديد فاذا غرمت على ذلك فبما المرصيا ليق  
وتأمر من يفتح عينه من الجفن الاعلا وتخلق الطفن  
جنانا او صناعيا او ثلاثة ان احتت وتروها الى  
فوز

فوان كان المصاها سميلا وندط تحتها من  
القصد وتصلح فان كانت شديدة الالتصاق  
فقطع من جانبها بواحد المقراض شيئا تدخله الاله واذا  
سكنتها ارفق بالغشا القوي ان كانت على حتى  
تخلص منه وخدها بالمقراض ويكون اسهل اكل من الماء  
الاكبر وان جعل المقراض من طاب الانف ونجبت  
ان تعرف ان الملتح صلب لم تشب به صناره فان غلظت  
الصناره في علاج الطفن او السبل شيئا كان ذلك  
من الموضع من الملح واذا قطعت الحذر ان لا يخل منها  
شيئا فيعود كما كان ولا ولا تخذ من لحم الما  
شيئا فعمل من ذلك شح فاذا فرغت فقطع في العين  
ما الكون والمخ المصوغين وضد على طاهرها صفو  
البصرة هزود ونامر المولير ان يكثر من تحريك  
الغريزة ولبنة وهي مشددة بحيث لا يحصل لها  
النضار واذا حليتها من الجفن فاعل بها كالأول  
وفي اليوم الثالث عالجها بالادوية الحارة كالباب  
والروشنياء وغيره فان عرض ورم او زرد فعالجه  
بما يتكفه ويبرده فما ذكرناه في علاج الارما  
**واما النوع الآخر** من الطفن ان احتت ان تقالجه  
بالجديد ودغت الصنرون في ذلك ثلاث نقص  
عليه وخط منه شيئا وعالجه بالادوية **الاشفاح**

رض تعرض للبلغم وهو اربعة انواع **وجزوتها** يكون  
بما من ربح او فضله بورقيه او فضله بلغمي او فضله  
بالي ومن مادة ستوداويه وقد ذكر علاماته في  
بل فاما ما كان حذوته من المرة السوداء الغليظة  
انه يولد الامرية الى المسترطان وقد يند الانفتاح  
في الحاجبين وقد يولد الى الوجنتين **علامته** ان يكون  
سليما عديم الوجع كمد اللون اكثر مما يعرض الانف  
بالرمد او بعق الجدي **العلاج** ان كان  
في ربح فلا يعالج في اول يوم فانه يزول فان بقي بعد  
ليوم فليبق في الليل بالما الحار او ماء الورد الحار او منع  
لرصر من الحارة الغليظة واكمل العين بالاشياء  
بضر بخير فبول المذكور في علاج الاشفاح في الجفن  
ورها بدرور ابصر كافر في المذكور في علاج الورد  
صمد العين بعد مسح مطبوخ بالخل واطيبها بالصبر  
اشياء ما ميثا واكمل الملك وفي اخر الامر دفا  
الاصفر المذكور في علاج الورد في الاشياء الحمر  
من المذكور في علاج جرب الجفن محكوكا بالين  
لغشا اياما بعد ذلك على العين الحضر والصبر  
اغسلها بالماء المطبوخ فيه بابونج واكمل الملك  
مزرنجورس وتليوم وادخل المرصير الحمام **وان كان**  
من فضله بورقيه او بلغميه او مائيه فعالجه بتفقيه  
البدن

البدن بالاربع فيقرا المذكور في علاج الحزاز وعذره  
بالمسحوقين المذكورين المذكور في علاج النترسام الحار  
او بالمسحوق **وصفته** ان يعلا ما العين حتى  
يذهب ثلثه ويبقى ثلثه ويجعل على كل رطل منه اوبه  
من السكر او العسل ويغلى الجميع حتى يذهب منه  
بقدر السكر فان ارد بافوكه فليقا فيه ربحا  
وقر نفل ودار صيني عود هندي ومصرطكي وعرس  
وسنبل الطيب من كل واحد درهم جوز بواحمه  
عذره يدق الجميع ويشد بخرقه كتان رخوا  
وليقا عليه عند الطبخ وتترسك الحزقه كل  
ساعة حتى يجتمك صنعته ويرفع ويستعمل وتعرف  
بقولس اخيرا شنبه مخلوله في ماء الورد بالبخ والي العز  
بالطلا المذكور ولا يزداد عليه رغبان واطيل  
الملك واكملها بالاشياء الاحمر اللين واغسلها  
وكمد بها بما ذكر في علاج الاول ويزاد عليه صبر  
ورها بعد ذلك بالاصفر الكبير المذكور في علاج  
الورد في من الاشياء الاحمر الحاد المذكور في علاج  
جرب الجفن وبالجملة فان علاج هذه الثلاث مواد  
كعلاج الرمد البلغمي **ان كانت الما** سوداويه  
فاستفزع البدن بطبوخ الافنيوز المذكور في علاج  
الحزاز السوداء واصلح الاعذرية فان كان في العين







استفيدا من كل واحد نصف درهم فلف الشد  
 عن أربع الدوايق في الجميع ناعما ونحوه في  
 عتق منقوع فيه كمنون ويجفف وينعم والكل  
 العين نصفا المانح المغسول فاذا استكمل  
 فارجع الى الادوية الاولى ونشق المريض من ريش  
**واما علاج** النزاع الاخر فتنبه البدن فاذا كثر  
 الاول مرار كثره اذ هو غلظ من الاول وامنع  
 صاحبه من الاغذية الخلية وغرغ بالمسحوط  
 المقدم ذكره وافضل العرير الذين في الماين  
 وامنعه من استعمال الادهان اكل العين الاثنية  
 الاضطر المذكور في علاج جرب الحنف والكل  
 الحان المقدم ذكرها وافضل ان يحل الجفن بالادوية  
 على الميل فان رأت الكدور والحكة فاكل  
 العين بالمدى **وصفت** المدة وتوينا هندي  
 وتوينا الحان وشيخ حرق من كل واحد جزو  
 ما هو ان ربع جزو يدق الجميع ناعما حتى يعود كالغبار  
 ويتعكك اذ دخل المريض الحمام بعقب الدوايق  
 بالندواكله اخيرا بالبرود الهندي ناعما نافع للبل  
**وصفت** ثوب الحان ونحوه  
 ونحوه من كل واحد لثوم بورق رمي صبر ونحوه  
 حرق من كل واحد درهمين ريد القواير وحرق

حرق حرق من كل واحد نصف درهم فلف الشد  
 من ريش وراح حرق من كل واحد درهم يدق الجميع  
 ناعما ونحوه في الجميع ناعما ونحوه في  
 عتق منقوع فيه كمنون ويجفف وينعم والكل  
 العين نصفا المانح المغسول فاذا استكمل  
 فارجع الى الادوية الاولى ونشق المريض من ريش  
**واما علاج** النزاع الاخر فتنبه البدن فاذا كثر  
 الاول مرار كثره اذ هو غلظ من الاول وامنع  
 صاحبه من الاغذية الخلية وغرغ بالمسحوط  
 المقدم ذكره وافضل العرير الذين في الماين  
 وامنعه من استعمال الادهان اكل العين الاثنية  
 الاضطر المذكور في علاج جرب الحنف والكل  
 الحان المقدم ذكرها وافضل ان يحل الجفن بالادوية  
 على الميل فان رأت الكدور والحكة فاكل  
 العين بالمدى **وصفت** المدة وتوينا هندي  
 وتوينا الحان وشيخ حرق من كل واحد جزو  
 ما هو ان ربع جزو يدق الجميع ناعما حتى يعود كالغبار  
 ويتعكك اذ دخل المريض الحمام بعقب الدوايق  
 بالندواكله اخيرا بالبرود الهندي ناعما نافع للبل  
**وصفت** ثوب الحان ونحوه  
 ونحوه من كل واحد لثوم بورق رمي صبر ونحوه  
 حرق من كل واحد درهمين ريد القواير وحرق

عليه فان كان لا يتقلح في العين  
 شي حرق واستنقضي عليه فاذا رأت الملتصق في العين  
 العين الحنقون والمه المضغوض وضد على العين  
 البيض وهو من المذكور صفته في علاج الصداق القادر  
 بعقب شرب التراب لصفه على قطر حشو  
 وردتها ومن المريض ان يحرك العين منه وليس وفي  
 مشدود ليل يغرض الاضيق ويكون لونه ملتصقا  
 فاذا مضاعف يوما بليها واغسلها بما قد اغرقه ورد  
 ياتر ويدفن بالبرود الوردي ويغسله تحت الاضيق  
 ويدفن فان كان قد انصق شي يشقه ويقطرين  
 العين اقطروا الاول الى من ثلاث ايام وبعدتها  
 يالجح بالادوية المقدم ذكرها والبرود  
 الهندي ناعما **الوردية** هي شوشية بالورد  
 الصل تعرض في الملتصق **وصفت** يكون ايام  
 خيط دموي اسوداوي واكثر ما تعرض بعقب الرمد  
 والواضا وموضعها مختلفة اما الواضا من عاكات  
 حمرا وبيضا وقد تكون العين معها حمرا وقد لا  
 تكون اما موضعها من عاكات عند الماين  
 الاكبر او الاصغر وقد تكون في ابل الجفن وقد  
 تكون حول الاكليل صغار منقصة **العلاج**  
 ان تبدل بالفصد ونطف المديبر

وندر العين بالمصايب فلا ذكر في علاج الدودج فان  
 كان في العين حرق فيشدها بالاشياف الاضطر  
 الزرية انزوت **وصفت** الزرور موبيا  
 الحان الاثر درهمين استفيدا من ثوب الحان  
 درهم صنع عرق يدق الجميع ناعما ونحوه في  
 ويصف وتنفعل وتدر بالجرم المركب من حرق  
 اجزا فثور البيض من ريش المانح المغسول بالمخ  
 حرق جفن العين جرسون في مغسول فان  
 طال زمانها شفهيا بالاحمر الحاد المذكور في علاج جرب  
 الجفن **الدمعية** قد يخرج من ثوب الحان  
 من العروق الذي اخل الجفن **وعلاقتها** امتداد عروق  
 الجبهة والصدغين **واما** من العروق الذي خارج الجفن  
**وعلاقتها** حول من السيلان والطارق **واما** من ضعف  
 عضلات العين **وعلاقتها** مجوطة العين وخلوها من  
 العلامات الاخر **العلاج** ان كان الدمعة  
 جريا فاعمل من اخل الجفن فطرت علامات ذلك فبادر  
 الى استفرار العين والدماع من الخلط الذي يظفر  
 عليها وغرغ وسعوطه مما يقوي لرائس المسحوط  
 المذكور في علاج السيلان وشقه بالحنقون والادوية  
 واخلاق شعرا لرائس وادخل المريض الحمام في كل يوم  
 واذ لك الدار باليد والحمامه من النقع ناعما من ذلك



الجزء المأله الى غير الحصة **وان كان في العروق** **ح**  
 فاعلاجها بشد الزاشر بالعصايب وضادة بغيا والبرطاج وحمل  
 الكندر وما العويج والشوك وهما ينفعونه استعمال  
 يؤلف **وان كان في ضعف** العضل استرخاها فاعلاجها  
 بما يقوى الزاشر مثل استعمال برود الحصرم المذكور في  
 علاج السلاق والمالباسيون المذكور في علاج جرب الجفن  
 والوشايب المذكور في علاج الالقياق **ح** **ح** **ح**

لا الطفر **وحدوثها** يكون من غير غش **العلاج**  
 يتناول بعض طفر العفقال أولا ويغسل بنسفع البذن صورا  
 من ذلك الخلط وبعد ذلك عنده نقا البذن والدماع يعلقها  
 بالصنارة ويقوضها بالمقراض بعد ان يدخل المهرت تحت  
 العود والمخزله من الماخر ويسيلها كما يستلخ الطفره  
 والسبل ويعبر موضعها ايلا يبقى منها شيء فاما انقود  
 فاعلم بانها من مخرج ثابته واستقصي على قطعه وطر  
 والعين ما الكون المصنوع مع الملح وضمد بصفر  
 البيض على ظاهر العين وغالجا بللاج الطفره والسبل  
**الحم الزايش في الملتحم حدوثه** يكون بعقب حرق  
 او فرك او قرحة **العلاج** يكون بانسفرغ البذا  
 ويعد القطع بالحديد كما ذكرنا من قبل **الاعراض**  
**تفرق الاتصال** الغارض في الملتحم **حدوثه**  
 يكون من اسباب ياديه كمنس خشه او قصبه  
 او شابه او غير ذلك **العلاج** يبدأ أولا بقطع  
 السبب فان عررض انبعاث الدم الى العين فاكملها بالانج  
 مع قليل كافور ووردها بزفاذ قويه فان لم يحصل  
 انبعاث الدم فزرها بالثوبيا الحسوك وضدها بصن  
 البيض وافضل المريض مرارا امنطقوه ولا تقبل علاج  
 لهذه الجاه **في ذكر الامراض العارضة في الحجاب القرمي القرص**  
 الذي تعرض في الحجاب سبعة انواع وهي الهنم واخره هو

من اجام



المعقود والماسوشقة البنفسج والبنوف والطين  
 ان امكن ونشقه الصندك الكافور ايضا فاذ اخرج  
 لقرحه فاستعمل ما بقي منها بمنزله ما اعتل او هزل  
 لاشياء **وصفت** انزروت فيليبيا الغضه  
 كل واحد درهمين صمغ عذري وكثيرا من كل  
 احد لهم شالوم استفيد ايج هم يدق الجميع وينع  
 بجزء ما المطر او بما الكزبرة وحب السفرجل وليف  
 الحنف وتعمل ببقية انزروت وتشد لها بوق فلان كانت  
 لما غليظه والمدن كثيرين واستعمل اشياء والكثير  
**وصفت** صمغ عذري وشالوم وكثيرا من كل  
 احد درهمين استفيد ايج هم انزوت حشري درهم  
 كندر ذكرك نصف درهم يدق الخواج ناعما ونجوعا  
 لطره شيف وتعمل وصر المطر انزوت على الجانب  
 الذي فيه القرحة لئلا ياكل المدد طبقات العين  
 ذانقت القرحة من المدد والوجع اكلها بالشيء  
 لا بار المذكور في علاج الطرحة بوضع على القرحة  
 حكوكة بلين الشافاه يلبس **صفحة اخرى لاشياء**  
**لكندر** استفيد ايج هم انزوت وآنزروت مرابا  
 من الاثني وكندر وكندر ذكرك وشالوم كل  
 حد درهم اقليميا درهمين صمغ عذري لوم يدق  
 جميع ناعما ويشاق السباقة لاوله وتعمل الحزنم  
 المربع

الذي هو **صفته** شحخ ومغسول وشادخ مغسول  
 يغسول بغير الخواج مغسول اجزاء متواذق ناعما  
 ويستعمل فاذا غلا اللحم فاكلها بالاشياء الاحمر  
 اللين المذكور في علاج جرب الحنف وبعد ما لا غلبه لاوله  
 في علاج الجرب ايضا فان كانت القرحة غايه واشهر  
 الورد **وصفت** استفيد ايج وشادخ مغسول  
 وسمغ عذري من كل واحد اقل من انزوت نصف درهم  
 من كل واحد نصف درهم بحاش محرق نصف درهم  
 كافور انزوت ناعما وتعمل او بتعمل الحزنم  
 وحله او بتعمل لاشياء **وصفت** شادخ  
 مغسول حشم شحخ ومغسول من هم شحور بغير النعام  
 مغسول لوم يدق الجميع ناعما وتعمل انزوت  
 الحنف فداستخرج من دوام الشد فاطلبه بالا فاشا  
 معجونا ما الاسر الرطب او بما الخلد والاشور **حدوثها**  
 يكون من رطوبة تجمع بقرحات القرحة لافضا  
 مركبه من اربع قشرات وهي مختلفة من حصين اما  
 من اختلاف المواضع الذي يجمع فيها الرطوبة او من اختلاف  
 الرطوبة نفسها **اما** اختلاف موضع الرطوبة فافضا  
 ان كانت خلف لقشر الاولي لم يزل من غير هذا  
**وعلاقتها** ان تكون سودا صافية لبعده النور الخاج  
 منها وان كانت خلف لقشر الثانية فنكون ان

ف

سواد واصعب خطرا من الاولي كونه المور من رطوبتها  
 بينها وبين الثانية وان كانت خلف القشرة الثالثة  
 فيكون اعظم خطرا واكثر وجعا من الثانية ولذا  
 يكون ايضا من الاولي من القرب النور الخاج منها  
**واما** اختلاف الرطوبة نفسها فانه يكون امانة  
 الكمية او في الكيفية فالذي في الكمية  
 ان كانت كثيرة وهي لطيفة طان كان الوجع  
 اقوى واشد ويكون الالتهام اعظم وان كانت قليلة  
 وهي غليظة كانت الحلة بالصد من ذلك **واما**  
 الذي في الكيفية فافضا تختلف من ثلاث اشياء  
 في اللون والقوام والقوة **اما** في اللون فافضا ان كانت  
 بيضا او سودا **واما** في القوام فافضا ان كانت غليظة  
 او رقيقة **واما** في القوة فافضا ان كانت حادة  
 او حريفة او ما لجة لورقية او عذبة وبالجملة ما  
 البثور انما كانت سلمية العاقبة ونما احداث  
 آفة هو فاضا الحما واسلم البثور ما كان ظاهر المرث  
 وارواه ما كان خلف القشر الداخلة والقرح  
 بين البثور والقرح ان البثور يكون في ابتدائه  
 شبيها بنقط حمر والقرح تبين شيئا **العلاج**  
 يبدأ اولها بشقراغ الذين بالمشات وشقه  
 الدماغ بالفضد كما ذكر في علاج القرحة وجر

المان

المادة التي اشقيا بالحمامه من بطون الساقين وشدة الاطوار  
 ولطف الحوا وقوية العين وقد رالام العارض فيها  
 بملح كرهناك فان لم يكن لهم فاستعمل الاشياء  
 الابيض الذي فيه انزروت المذكور في علاج الودقة  
 وتعمل الملح كايا فاذا اضغبت للبثور وانما المرض  
 فاستعمل اشياء الكندر المذكور في علاج الوجع  
 وبعد ما لا شفاء لاصحر اللين المذكور في علاج جرب  
 الحنف فان طان ما من البثور ولم يتحلل فاعالج بالادوية  
 الحادة المحللة كالشكبيدخ والقريبون والجليد ما  
 شاكلة والرشايات نافع في هذا المرض وقد ذكر في  
 علاج الالتصاق في الحنف **الانار والبياض** هو نوعان  
 الاول بعرض في ظاهر القرية ويسمي انزوت والماني بعرض  
 في عمقها ويسمي بيضا وهذا هو الفرق بين الانزوت والبييض  
**وحدوثه** يكون بعقب القروح والبثور **وقد**  
 بعقب صراع عظيم في الراس **وقد** بعقب الرمد  
 لسوء معالجته **العلاج** ان كان حقيقيا  
 محلث فاعالج بما شقاق العن انهما القطار بون  
 الدقيق مع العسل وكثيرا ما ينفع بلحش اللسان  
 باز وضع الشكر والمخ عليه حتى يجف وليترتب  
 البياض فان كان البياض غليظا فبشقه ل هذا الدواء  
**وصفته** ثوبيا هندي وسرطان بحري وخاشخ



وجوه الصب وظهور الخط الجوزي ونحو ذلك مما يقع في  
شواهد الجميع ناعما ويجوز ان يتعمل في الاشياء الاخضر  
التي للبياض وقد ذكر في علاج جرب الجفن والوشنات  
بعد وقد ذكر في علاج الالتهاب في الجفن وما يقع  
البياض المطرون في الجوز في الزيت الحلو وما جرب للبياض  
ذو الخط طيف مجونا بالشهد وهذا الدواء يقع البياض  
**وصفت** المدوسرطان بخري من كل واحد درهم  
جوزي وبيد البحر من كل واحد نصف جزوي  
الجميع ناعما ويتعمل **صفة دواء اخر** فتكتبتا  
يعتدي سطرطان بخري من كل واحد درهم  
وذلك متك ان يدق الجميع ناعما ويتعمل **صفة دواء**  
معتل يؤخذ على مضغ وعصا الرازي من كل  
واحد جزو ونزوت ودم وبوزن درهم من كل واحد  
عشرة اجزا يدق الجميع في اناء ويتعمل **صفة دواء**  
**يقطع البياض** العنقوب حار حار اخضر وريحان  
وقشور بيض الدجاج وبوزن درهم ذراعي بعرا الضيف  
وشبغ وبخاش مخفون وبيد البحر وسوار الهند وسرطان  
بخري من كل واحد جزو ويدق الجميع ناعما ويتعمل  
**صفة معتل يقطع البياض العنقوب** وهو حار واثق  
ونوشاد من كل واحد مثقال ينقع الحنظل ومران  
نور من كل واحد نصف درهم بوزن عشرة ماظ فلعل  
نصف درهم

وصفت في بعض دور الجميع ناعما ويجوز الجوز وبالعسل  
ويطبخ في الخل ويجوز ان يؤخذ في هذه الارض  
الاجزى منها جزو ومن النبات ويدق ناعما ويذرب  
العين فانه يقع البياض **فان كان البياض** غليظا  
نذره بالدواء **وصفت** زنجار ونوشاد من كل  
واحد مثقالين نظرون مثقال طفل بعرا الطب  
مثقال سنكر البوج ثلاث مثاقيل يدق ناعما  
ويتعمل ان يجب فيه علاج واروت ان يصيغه  
بحيث تخفي اثره فعالجه بهذا الدواء **وصفت**  
عفص واقا من كل واحد جزو وقلند نصف جزو  
ويدق الجميع ناعما ويذاف بماء الاسر ويكحل به **صفة**  
**اشياء** لذلك يؤخذ وزر الزمان انما قاط او  
بجوه الذي تحت القشر واقا وصغ عرب من كل  
واحد درهم المدوعفص من كل واحد درهم يدق الجميع  
ناعما ويجوز ناعما ويصف ويسهل **علاج**  
**زرق العين** من اراد ان يصيغ فليكن  
بما حنطله رطبه او بعصا من عنب الثعلب ويعتد  
الجوز الطيب او يؤخذ من العفص جزو ومن الاقا  
سته اجزا يدق ناعما ويجوز ان يسقا بوق النمل  
حق بمكان مثل العسل وتؤخذ خرقه ويقطع في  
العين **السلخ** الحار في القرص **جدوش**

يكون من اسباب كاذبة كما يستعمل في القرص  
او الخس جديا وبفضل وغير ذلك **علامته**  
نقصان البصر والعين **العلاج** علاجه كعلاج  
المقروح والبثور واجود ما عولج به اشياء الابار  
وقد ذكر في علاج الطرقة وهذه **صفة اجري**  
الاشياء الابار يؤخذ رصاص محروق واندو بخاش محرق  
ونونيا وصمغ عرب وكثيرا من كل واحد درهم  
افيون نصف درهم يدق الجميع ناعما ويشيف بخري  
بما المطرون يتعمل **الدبيلة** هي مرض يعرض  
في القرص وهي قرحه عظمه عميقة وسخنة تاخذ  
جميع الطبقة حتى لا يبين منها شيء قال ان سلم منها  
العين **العلاج** كعلاج المقروح ومثل علاج  
الدبيلة في الملحم **السرطان** هو مرض يعرض في الصفا  
القرص **جدوش** يكون من خلط سوداوي  
**وعلامته** الوجع الشديد والنخس في الصفاق  
والصلاه في العين والمداد عودتها وتوراد هذه العلة  
في الزمان البارز ولا يحمى صاحب هذه العلة الجمل  
وان استعمله لا ينفع به لان هذه العلة لا تنزل  
**العلاج** الذي يلزم الطبيب ان يبقى يدق المرمر  
من السواد ان كان منبليا وان احتمل صاحبه الفقد  
فاضد القيقال واخرج من الدم بقدر احتمال القوم  
واشقيه

والتي هي من المصنوعين كالمصنوعين في وشوار البني  
المذكور في علاج السرشام الصفراوي وصفته بالبحر  
المعراج المذكور فيه ايضا ان كان من مادة دمويه  
ويكون ذلك مع الجلاب وشرب البنفسج فافع له  
وصفته كصفة شراب البنفسج وينبغي ان يعطيه  
اللبن الحليب وعند بلعوم الحار او طرف الحمار والغزل  
والدجاج واسهلها بهذا المستقون مع ما الجوز **وصفت**  
افنيون وبادريوبه وبيد الهند وبيد الكسوت وبوز  
الخيار من مقشور من كل واحد درهمين شري  
مكيو اهليلج كالي من كل واحد لوم لسان النور  
الحار من كل واحد ابراجون مثقال بسفيا اخضر  
فتشقي ورب السوسن وتطويوز ذوق واصطوخودوس  
من كل واحد درهم حجار مني وقرنفل ومصلطكي وريح  
من كل واحد درهم سنونجار وخرنوب اسود ومثل هذا  
من كل واحد نصف درهم يدق الجميع ناعما ويتعمل  
في كل يوم خمس مرات مع دافق مجنون بماء الحار المذكور  
علاج الحزاز ويجال العين بهذا الدواء **وصفت**  
نونيا وسناخ ونشام من كل واحد درهم اشياء  
ما مشيا وطبخ محتوم من كل واحد نصف درهم لولو  
دافق يدق الجميع ناعما ويكحل به ويضم العين بلعاب  
بيض الدجاج وصفته ايضا مضر وبما يجيئه في العين



وكثيرا ما تدور في ناعما او يصفى في هذا المرض **والعلاج**  
 دقيق المشهور والمفاد وينفع وليتوفر واكبر ليل للمريض  
 يؤخذ من كل واحد الحاحه ونحو ناعما ويحرق غائبا  
 الخشب ونما يرفع فيه الكالج او يصفى بورق  
 الخطمي وورق البارد وورق عنب الثعلب مرقا ذاك  
 كله مضاف اليه دهن البنفسج **الحقير** هو من  
 يعرض في القروح **وحدوثه** يكون من غير يقع في  
 العين او يعقب قرحه او يثر **وتدبر** في هذا المرض  
 في القشر الاخر والناثية **العلاج** هذا  
 المرض بعلاج بعلاج القروح واشتياق الاثار حمله وقد  
 ذكر صفته في علاج الطرقة وعلاج السطح في القروح  
 ايضا وهذا الدواء له **وصفته** سادج مغسول  
 درهم شح جرد درهمين نوتا نصف درهم ابارجود درهمين  
 كحل الصغار درهم لولوف درهم يذوق الجميع ناعما وشم  
 اما كحلا او ذرورا **العلاج** **يرلوز القزيم**  
 حدوثه يكون اما من كيموس ردي يصيب لوفيا  
 الطبيقي فيقل نورها وضياها **وعلاجه** الكيموس  
 اذا كان اذيقا في كيموسه كان المرض  
 برا الا شيئا كالحا بالوز الذي يكون عليه تلك  
 الكيفية **او يكون** بسبب الطرقة او بسبب  
 البرقان لان صاحب هذا المرض يرا الا شيئا كالحا ان  
 كان

كان من الطرقة حمرا وان كان من البرقان مصفرا  
 والما في الكمية فلا **العلاج** ان كان من كيموس  
 ردي في تنفج البذر من الكيموس **وان كان**  
 من الطرقة فيعالجها بما ذكرناه هناك وان كان  
 من البرقان فيزول نزول البرقان وسيا في ذكر علاجها  
 ان شاء الله تعالى **فان كان** من غير كيموس في الخلق  
 من المريض يان بتعلل المشهور وما الهذبا واكوث  
 والست كخمين الساذج المذكور في علاج السوسام  
 الديموي وامر بان يكس وجهه على بخار ماء قد طبخ فيه  
 باونج وبنفسج وليتوفر وجند وورق مسوش عليه خلع  
 خاذق او يطبخ الخل الماء العذب وحده ويلق بخار  
 واخر الامر عالجها بالاششاف الاحمر اللين المذكور في  
 علاج جرب الجفن **وطوبى** **الحجاب القزيم** **وحدوثه**  
 يكون من انصباب رطوبات غليظة تلح فيه فتاثر  
 فيه اما غلظ او زرق او تكاثف **وعلاجه** ان يحرق  
 المريض بظلمة وتروى على العين شيئا كالحا **العلاج**  
 ان كان من طرقة غليظة تاسرع  
 البذر بح القوقا المذكور في علاج شح جلا الجف  
 او بح لا يارح العيقرا المذكور في علاج الحزاز البليغي  
 وغرغ المريض بالايانج والمراوات جميعها شفع العين  
 في هذه الحلة والروشيا ايضا وقد ذكر صفته

في علاج الشفا والجفن ومنع المريض من اخراج الدم  
**الليث في الحجاب القزيم** هذه الحلة اكثر ما يحرق  
 للمعالج في اخر عمارهم **وقد يعرض** معه تشنج يصنف في  
 المصروف ونما عرض ذلك من نقصان الرطوبة الببسية  
**وعلاجه** هذا المرض انرا الحدقه ضيقه **العلاج**  
 ينبغي ان يادام الاستحمام وتعمل الاغذية المرطبة كالامرا  
 والشرباوات وامر المريض بان يفتح عينه في الماء العذب  
 الغائر الصافي او في ماء قد طبخ فيه بنفسج وليتوفر وسعطه  
 نذهن البنفسج والليوفر المذكور صفته في علاج الصرع  
 الغارض من الجراح ودهن اللوز الحلو مع لبن الشاوق  
 ذكر صفته في علاج الفالج وقطر في العين يضر البصر  
 ولين الشفا **كسنة** **المدن خلف القرنية** يكون  
 نوعين احدهما صغير موضعه شيبا بالطرقة والاحتر  
 موضعه كبير او زما عمرت المدن السوداء جميعه  
**وحدوثه** هذه الحلة يكون اما من قرحه لم تشدمل  
 فتشق المن فيا او من ضراع يكون عن مارة رديه  
 نزعها الطبيعة الى ذلك الموضع **العلاج** ينبغي  
 ان يعالج هذا المرض كعلاج القروح والبرق ويتفج  
 البذر الدماغ بقرص البنفسج المذكور في علاج الصرع  
 الصفراوي ويقطر في العين بعد ذلك ما ينضج الفضله  
 بمنزله ما الخلية واكحلها باشياف الحمر لين المذكور في

علاج جرب الجفن والاول ان يقيم عليه الكحل انما  
 الكندوز في العين وقد ذكر صفته هذا الا شيئا  
 في علاج قروح العين او بتعلل هذا الدواء **وصفته**  
 سوزعفران وضرب اسقوطري من كل واحد القوم شرا  
 اوتيه عت او تير يذاب الزعفران في الشربا وتذوق  
 باق الحواج وتلقا عليه وتلقا العسل عليه اخيرا وتغسل  
 في اليوم مرتين او ثلاث فان لم يخلط المن والاخلع الاشق  
 والسكيلع برما الخلية وقطر في العين فان لم ينفجر  
 والا فالحا بالحد يدان تشق الطبقة القوية في موضع  
 الاكليل شفا لا تزل في العين ويقطر في العين لبن  
 الشاوق الجصا بعلاج القروح **وقال جالينوس**  
 ان رايث رجلا من الكمالين بعد المرض بيزيدية وميك  
 راسه بيزيدية وفجزة من الجانبين هرا شديدا حتى خرج  
 الدم الى اسفل **في ذكر** **الامراض العارضة في العين**  
**الانتاع** هو مرض يعرض في الحدقه فتتسع العصبه  
 المحيطة مع سعة الحدقه **وعلاجه** انما اذا قابلت  
 المريض بالشمس في الثقب او شح مما كان وان في  
 المريض الاشيا اصغر مما هي عليه **وحدوثه** هذا  
 المرض يكون اما بالطبع او بالعرض اما الذي يكون  
 بالطبع فوري جدا واما الذي بالعرض فيكون حدوثه  
 اما من بيش الطبقة الغنية فينقص جرمها وهذا

علاج



لا يبرأه او من رطوبه غريبه فليس يحلوه عن وزم فيها  
**وقد** يكون الانتعاش من استناب من داخل ينزله خلط غليظ  
او بخارات حادة في العصبه المستنبة من الشبك  
فتمدد لها عرضا وتوسعها او في عروق العنبيه المستنبة  
من الشبك فيفترسها وهذا النوع يحدث بعقب  
الصداع الشديد في الدماغ وبعقب السرسام الماسرا  
وهذا لا يبرأ بروه **وقد** يكون من رطوبه الرطوبه  
البعضيه وامر اجها للعنبيه **وقد** يكون الانعاش  
من سبب من ظاهر بمنزله ضربيه او سقطه ويزهر  
الاسباب لحداث عفا ذهاب البصر او بعضه  
**وقد** يكون عن وزم طارئ في الدماغ **العلاج**  
ان كان عن بصر فبصر جدا او الذي ينبغي على الطبيب  
ان يعالجه باستعمال ما الشعير والفراخ ويدخل  
الحمام واستنشاق من البقسيم والينوف المذكور  
صنعت في علاج الصداع العارض من الجماع ويزهر  
الراس بها ويد من المذكور في علاج الشك  
اليابس ودهن اللوز المذكور في علاج الفالج واحل  
في العين لوز الشتر اسقى المريض الشراب الممزوج والخل  
العين يد وامتد من الامتد والنوبيا الهندية وقلبيبا  
الفضه والذهب وبكل ما فيه قبض **وان كان**  
بسبب خلط غليظ فاستنفع البذر من الابارح

بالمنحما

الينوف

الينوف المذكور في علاج الحزاز البغي وبجانب القوقا  
المذكور في علاج شحج جلد الجمعه واجمع النفق وافصد  
عروق المايقز واعل الوجه بالخل عذرو الماء العذير المذور  
مع قليل ملح بودان يغلا والخل العين بالخلث واشيك  
المرايز **وصفت** مران النيش والسبوط والكريل  
والبازون العقب والجلد النج مجفف وبنو دكل  
عشر اجزاء من المرايات مثقال واحد من فريون وكين  
وشحج الخل يدق الجميع ويغنى بالرازياخ الرطب ويشيف  
ويتعمل **وان كان** بسبب رطوبه فهو غير مضر  
لا ينبغي ان يعالج بعلاج الاخلط الخليطه **وان كان**  
بسبب ضربه او ضربيه او سقطه فاحصل منها  
ورم فيفضل المرين من الجانب العليل ويحبب العين  
لوز الشتر ويضمد الصداع بالخصض والصدك اشيك  
نما ميثا والطير الارمني اعلى العين على الورد وضد لها  
بورق الخلاف فان سكنت الحلة فضد لها اخيرا يدق  
البافلاو الشعير المعجون بالشراب واكحلها بالشارح  
المستول **وان كان** عن وزم في الدماغ يعالج بمثل  
هذا العلاج **صيقا** **الحدوث** هو ان يبصر بعقب  
العنبيه اضيق مما كان او لا **حدوث** يكون  
اما ما الطبع او بالعرض فان كان ما الطبع فهو محمود  
لانك يحقق معه البصر وان كان بالعرض فيكون

**وان كان** من خلط غليظ فاستنفع البذر من البدن من ذلك  
الخلط وامر المريض بالرياضه وادلك الراس والعين ذلك  
منه **وان كان** من نقصان الرطوبه البينه فعالجها  
ببروها عشر جدا **وان كان** من رطوبه تعلب على  
مزاج العنبيه فاستنفع البذر من القوقا المذكور  
في علاج شحج جلد الجمعه او من الابارح المذكور  
في علاج الحزاز البغي وضد على الراس والوجه الماء المطبوخ  
فيه الاشيا المنفخه مثل المرزنجوش والشاهسفر  
والسود وشقه الارهاز الحاره والخل العين بهذا  
الدواء المسمما خلط الزعفران **وصفت** زعفران  
واسياف مامشا وجند ورد ومر وصبر اسقوطي  
ونشا وضع عرش اجزا سوا يدق الجميع ناعما وتوخد  
منه وزن اليوم مدقوقه ناعما يضاف الى هذه الحوام  
وهي نجاش حمر وجاوشير وزعفران وزنجار من كل  
واحد درهم يدق الجميع ناعما ويغنى بالجميع ويشيف  
ويتعمل **وان كان** عن الحزاز فبالاشيا  
الرطوبه المبروه **وان كان** عن بيش فلا يبرأه والله  
ينبغي ان يستعمل الحمام ونصب على الراس ما يبرر فطونا  
وما الحتر وما كانا بالخل ودهن الراس يدق بنفسج  
وليوف المذكور في علاج الصداع العارض من  
الجماع ودهن اللوز المذكور في علاج الفالج ودهن النيش

اما من تنو الحرقه او ضعفها اولها ما شيب شد  
لحدث فيها او غيرها من طبقات العين فاعل  
عن موازاة الرطوبه الجليديه او بسبب وزم  
ذلك لقل او من خلط غليظ صلب او من نقصان  
الرطوبه البعضيه وخلق الموضع الذي من العنبيه  
والجليديه فينقلب العنبيه على نفسها او يقع احواها  
على بعضها بعضا **وعلا من** هو ان العين او تجذب  
الى الجليديه فيقع عليها ويتعرج فيضيق الحدوث  
**او يكون** من رطوبه تعلب على مزاج العنبيه او من  
افراط الحوان **وقد** تعرض ذلك بعقب السرسام  
ورما تعرض عن بصر بعد على مزاجها واكثر ما  
يعرض من البصر للشارح **وعلا من** ان لا يكون  
البصر حاد او لا مستقيما وزم البصر على جانب اجود  
من الحاذاه وبصر الشيء كبر مما هو وقد لا يبصر وهذا  
يعلم من ماله المرض ويعبر صديق الحدوثه للحاذاه  
بالشمس **العلاج** ان كان من تنو العنبيه  
في علاج بعلاج الشتر واخر كن ان شاء الله تعالى فيما  
يقد وان كان من شدة فلا يبرأه **وان كان** عن وزم  
يفتد الوجه بالما المطبوخ فيه الاشيا الحاله مثل  
المابوخ والجلد ويزر كانا واستنفع البذر من  
ان يستنفع في ذلك الوقت وافصد المرين او لا  
الشارح







بقا على الخيال من غير ان يترتب من ذلك مرض في طب الامراض  
 لطوية ويعرض ايضا من مزاومه الامعاء الخلية  
 لطوية ومن الصواع المرين واكثر ما يعرض هذا المرض  
 العين والجلد والادوية على هذا المرض يعرض بين الطبقة  
 الضيقة والحجاب القوي. اما في الما في بعض الاعراض  
 شط ولا يبين من العينية الا القليل من حوث  
 فاذا ازيل بالقدح راي الطبقة العينية  
 في نكاش عليه او لا وهذا المرض اذا استحكم  
 نلت معرفته واما في ابدية معرفته عشر  
**علامته** في ابدية ان يكون في العين كذا  
 في صاحب هذه الحلة تجاه عينيه شيئا كالشعر  
 بين الاباب وتبين الى وفوف جوهر غير  
 فاف من الجليدية وبين المصبرات وقد حدث  
 الخيالات ايضا من البخارات التي تراقا  
 لجلد وليس يعرض منها نزول الما لان ذلك  
 نزوله ومن علاماته ان يرى المريض كاشعا  
 في فاد استكم الما ذهب البصر وغير  
 لحدته والفرق بين الخيالات المذن بالما  
 الخيالات التي تكون عن الخنز المذن ان  
 لالت المذن بالما تكون في عين واحدة  
 كون مختلف في اللون والوزن والمقدار او  
 يكون

يكون من الخيالات الخبيثة او من الخيالات الجيدة  
 الخبيثة من غير ان يترتب من ذلك مرض في طب الامراض  
 غدا لا مثالا والتم ولا عند الهضم والامتداد او يكون  
 لا يحد صاحبها خفا عند التي كما لا يحد من تحيل  
 من معرفته من الخف عند التي. واما الخيالات التي تكون  
 عن الخنز المذن تحدث عن العين كاشعا او تكون  
 الخيالات فيهما سواء في اللون والمقدار والوزن ولم يكن  
 فذلك قد احدثها وبدا بالآخرى. واما ان يكون كذا  
 وتزيد الخيالات فيهما وينقص. واما ان يكون كذا  
 ثلاث شهور او اربعه من عرض الخيالات. واما ان يعرض  
 في هذا كذا عند امتلا المذن من الطعام وعند التيم ويجف  
 عند طوعها. واما ان يخس المريض بلذع في من معرفته  
 عند الامتلا وعند التحليل ويجف عند التي وكثيرا ما  
 يعرض الخيالات من صفار طويات العين وشن حث  
 القوق الما من التي فيها كما يعرض الطين في الما  
 من فوف جها وقد يعرض الخيالات من الم الدماغ بعقب  
 السوسام الحار **العلاج** ان يدا او لا يستفراغ  
 البدن والمماغ بحب الاياج المذكور في علاج الخوار  
 البليغي يبيع مما قد طبع فيه فتنظرون ببنالج وتزيد  
 وزيد من كل واحد بقدر ما تقضي به الوقت  
 السن وتعمل ايضا بحب القويا المذكور في علاج

في جلد الجففة وحب الصبر المذكور في علاج الخوار  
 رض من المذن وعرضه باياج وانما بحب الخوار  
 ارجات الكبار مثل اياج لو غاذا و قد ذكر في  
 ع د ا لشغل البليغي او اياج جاليون او اياج روفر  
 كورين في علاج الصواع السوداء والمعارض بشاره  
 فاستعمل استع المريض من الاغذية الخلية  
 في السوداء او الشك خاصه فانه يعين على نزول  
 في العين منعه من الحماه فان الاطباء اذا ارادوا  
 ع نزول الما في العين لمتكامل في ملة قلبه  
 ون صاحبها باكال التكم الحماه فان اخرج الما  
 لغصه فاجتهد ان يكون في الما في بؤبؤ شقيه  
 في امنعه من شرب الشراب الطري ودخل  
 م وكثر الجماع ومن شرب ما كثر ولطف  
 ده ومن يستعمل الحليج من المذكور ضقه  
 في الشمر المفرد والكل استيف المرات الدكون  
 في اشاع الخرافه والبالا سلقون المذكور في علاج  
 الجف في الحلة بما الرمان الذي قد يقع فيه المرات  
 فله بالعتل وما الرمان في الفجر والسبوط  
 في العلك والحزير ومن ان الكرك والسنور  
 في مزان الجوزي كبش الجبل اي هن حصل  
 في هذه البستان الحليج والتكليف مع العله لان  
 واحدا

في جلد الجففة وحب الصبر المذكور في علاج الخوار  
 رض من المذن وعرضه باياج وانما بحب الخوار  
 ارجات الكبار مثل اياج لو غاذا و قد ذكر في  
 ع د ا لشغل البليغي او اياج جاليون او اياج روفر  
 كورين في علاج الصواع السوداء والمعارض بشاره  
 فاستعمل استع المريض من الاغذية الخلية  
 في السوداء او الشك خاصه فانه يعين على نزول  
 في العين منعه من الحماه فان الاطباء اذا ارادوا  
 ع نزول الما في العين لمتكامل في ملة قلبه  
 ون صاحبها باكال التكم الحماه فان اخرج الما  
 لغصه فاجتهد ان يكون في الما في بؤبؤ شقيه  
 في امنعه من شرب الشراب الطري ودخل  
 م وكثر الجماع ومن شرب ما كثر ولطف  
 ده ومن يستعمل الحليج من المذكور ضقه  
 في الشمر المفرد والكل استيف المرات الدكون  
 في اشاع الخرافه والبالا سلقون المذكور في علاج  
 الجف في الحلة بما الرمان الذي قد يقع فيه المرات  
 فله بالعتل وما الرمان في الفجر والسبوط  
 في العلك والحزير ومن ان الكرك والسنور  
 في مزان الجوزي كبش الجبل اي هن حصل  
 في هذه البستان الحليج والتكليف مع العله لان  
 واحدا



المريض من قبله فادخله في الحوض حتى يبرد  
فان امر المريض ان يلبس في الظل فادخله في الحوض  
تحت على كثر في اعلا منه ونشد العين الصبيحة حتى يبرد  
لاخرى من الحركة واما ان كان في نزع الحوض الاعلى  
فامر المريض ان ينظر الى ناحية انفه قليلا ويرسل في  
المهت في موضع تدرج ثقبه ونحوه عليه حتى يثقله تحت  
جود لدا من المهت موضعاً يترك فيه ولا يزل فيكون  
لثقب هذا الحفرة ما يلهي الى جهة فوق واول مرحة  
لغير قليل فاذ افعلت ذلك ارسل راس المهت قد  
صل الى وضوء فاعمر على العين من فوق الاحفار  
الى الاخرى قليلا ليحول العين ويدخل المهت حتى يبلغ الى  
قرب الحفرة وتدرج قليلا قليلا واخذ ان يفعد  
اذا بلغ الى القرب ورأيت المهت فوق الماء فالتفت  
ليلا الى اسفل بعقل لك فمرا حتى تغلق الى الجمل العينية  
اذا تولى وانت عوده فاطرح اسفل المهت الى يمينه  
وك على اسفل الصمام بحيث يستريح وتوفر المريض بحافته  
تسكن روعه زما لا يجوز فيه الماء فاذا انصرف المريض  
لا شياً جيداً فتنصير بعد ذلك قليلا وتخرج المهت ليعمل  
تغاد الماء فادخله الى المهت فعد ثانياً وثالثاً الى  
يشعر فان كان في رولة عشر فزون الى الاما واول  
واسفل واقرب الماء الاصغر ليخرج دم قليل واضرب  
الله

الماء فانه لا يجوز وكذا ان اندما بغير ارادة اضربه  
بالماء العذب وخطه فانه يترك ولا يجوز فاذا خرج المهت  
والعين سليمة فمدها بصفرة البيض ودهن الورد المذوق  
صفرة في علاج الصداع الحارض يعقب شرب الشراب  
الصوف ونشد العين الاخرى معها فان حصل في الموضع  
دم فشد عليه في مدهوق من خارج حتى يجف ونوم المريض  
مستلقياً في بيت مظلم وامنع من الحركة ويكون  
عنده من يخدمه فان حصل عند الفجر فذوق اسقى المريض  
الاستر به الفايضة فاحصل بعد الفجر سعال اعطه  
شياً من الجلاب ودهن الورد المذكور صفرة في علاج  
الصداع الحارض يعقب شرب الشراب الصوف وبيت العين  
الاخرى معها فان حصل في الموضع دم يد عليه في مدهوق من  
خارج حتى يجف ونوم المريض مستلقياً في بيت مظلم وامنع  
من الحركة ويكون عنده من يخدمه فان حصل عند الفجر  
فذوق فاسقى المريض الاستر به الفايضة فان حصل بعد الفجر  
سعال اعطه شياً من الجلاب ودهن الورد المذكور صفرة  
في علاج القاعج البلقع المذوق او في حال حصول عظام يترك  
فركاً قوياً فاذا مضاه يوماً في حال العين وصدعها بالصداد  
الاول والمريض نام لا يتحرك والاصلح الا بغير الضاد او  
المر من ثلاث ايام وتحتها يحد ذلك وقت لها بالماء الحار  
المطبوخ فيه الورد ويحلى عليها حرقة سواد وعده

في هذه الايام بالجزا ويرد الاغذية المستحيلة المنضج وطها  
لا يقوم منه ثقل وتقل الى اليوم السابع وقد كان في هذا  
قليلاً الحركة والحال العين المتألم او الحال الاستور فاذ  
ارتفع الماء في هذه الايام فعد عليه بان يدخل المهت في الحوض  
الاول ان عز فيه بشرط ان لا يكون هناك ورم فان  
التحامة عرفت ان كان الملمح دخولا في المهت فيه  
عند الفجر فارسل قبل المهت المنضج المذكور المذكور  
الراش ويعد ارسل المهت واما علاج الحيات فتنصير  
التي يكون من ثقل المعن فيما ذكرناه ويزاد عليه  
ان يشتمل الجليبين ويقع بما قد طبخ فيه بزر الكرفس  
وانيسون ومر اجوز واصلح الحذا ولطفه واحلل الحين  
بالعزير بان تحققت ان في المعن مراراً فاسهلها بالاهليلج  
والسكر او البنفسج والسكر والحل العين بالاعتر  
المذكور صفرة في علاج جرب الحوض والرمادي  
المذكور في علاج الشبل **فان كانت** من الم  
الدماع فاعطى المريض ما يشعر وشفقه الصندك وما  
الورد وصيد الراش بالاسية الفايضة بمنزلة الجنار ووجهه  
ورد وما يدانه **وان كان** سبب ذكاً من العين  
تضمد بالاشيا المحذرة بمنزلة الافيز ويزر الشب واصل  
المنضج وما يشاكه من ذلك الادوية الحذرة  
**في ذكر الامراض الحارضة بالرطوبة البيضاء**

التي هي في العينين من سببها في العينين من سببها  
حزبها من سببها وكبرها من سببها وغلظها وحزبها  
من الامراض يكون من خروج الاخطاء عن طبيعتها اماناً  
الكيفية او في الكيفية فان كان في الكمية كثر  
او قلت فان كثرت حالت بين الحفرة وبين النور ان ذلك لم  
يجز بينهما وان كانت في الكيفية تكثر على غير  
اما في قولها اذا غلظت وغلظها يكون اما في او كثير  
فان كان يرمض العين الى نزع العود ولا يحق العين  
وان كان كثير فلا يجوز ان يكون اما في كلاً او في بعض  
فان كان في كلاً فامنع البصر وحرث عنه نزول الماء  
في العين وان كان في بعضها فيكون اما الجزء متصل او  
منفردة فان كانت في الجزء متصل فيرى المريض في الاشياء  
المرئية مثل الكون سواد وان كانت في الجزء المنفرد  
فيرى تجاه عينيه شيئاً كالق والذباب والسفحة  
وما يشبهه واكثر ما يعرض لهذا الاشياء للصبي  
عند قيامهم من النوم والمجوسين ايضا **واما في** لونه  
بان يرى المريض المبررات كلها يكون الحلة الحار  
ليغيرها فهو كان او اصفر او غير ذلك **واما في**  
فان كان في سائرها عرض من ذلك في شئها وان كان  
في جزء منها يحشف ذلك الجزء وان كان في اجزاء  
مختلفة حكيم الغلط ولا يستحق ذكره **العلاج**



ان كان غرضه بغيره فاستعمل في البدن المشدود والحق في الراس  
بالادوية ان كان الغرض من الايات ليعتق ما يترافق اليها من  
**قد كان** من جفونها او جفون في منها وضغتها فاعلها  
تأثير طيب بغيره الاستعمال بالمال الحذب واستعمل الادوية  
المطرية كدهن الفم والبنفسج المذكورين في علاج  
الصداع العارض من الجماع ودهن الفم المذكور في علاج  
الشقيقة العارضة من مائة خان واستعمل المريض الشربة  
بهذه الدوز الحلو المذكور في علاج الفالج البلغي المتوردة  
واستعمل الحشايا اللبن ومرتبه بسم هذه الادوية المذكورة  
وتسقطه بلبن النساء وبياض البيض وغسل بالماء الحار والامران  
**ان كان** من طوبىها او غلظها او كبرها او عن الخثره  
لغيره فيبقى ان ينفع البدن من القوي المذكورين  
علاج تنبج بلده الجفنه ويحب الايات المذكور في علاج  
الخراش في الداس وعزقه به ولطف التدبير وغسل بزجاج او ماء  
لحم وعظمه ما العتاجينه الاغذيه الخليطه ودرجه  
الآخر المرض الى استعمال الدراج والطهوج وسيفي ان زيد  
في علاج صغر الرطوبه البضييه ما نذكر في علاج هذا  
حين وسيفي فيما اخذنا شيا الله تعالى واذا اردت نافع  
العلاج نأخذ من علاج من يدايه نزول الماء في العين  
**فانما راعى الطوبى الجليدي** وهي ثلاث عشر  
نما الجوز ولها مائه ودين **وحدوث** يكون من  
شبه

تسقط العين الحركه العين واستعمل في  
ان من المشدود والحق في الراس  
الشربة كسبب زولها منه ودين وعلامته كعلامته  
**وقد كان** الجوز ولا يري لعلاج له واكثر ما يعرض للصغار  
بعد الولاده **وحدوث** يكون العين من غير عرض لهم  
فيما واغشيه او من غلظها ان يكون من سواد العين الطيريه  
تتوهمهم وارضاهم او يكون من فرع اجبرض لهم بسبب  
سقوط شي من فرع فينظر الى الجانب الفوق ويضع على ذلك  
ساعه فينقل العين الى تلك الجهة **تعتبر لون** الرطوبه  
الجليديه **حدوث** يكون من استعمله الاخلال المحدثه  
له وعلامته ان يرى الانسان الاشياء كلها باللون الذي هو عليه  
**عورها** وهو هذا ما حدث به يكون لما من زاده  
للرطوبه او حاجبه او يكون في عرض في الطبقة الصلبة  
او المشيميه او المشيميه وعلامته الزرقه **وقد يكون**  
عورها من الجيلة ولم يضر ذلك البصر **حجوظها** حدوثه  
يكون لما من شد انفاخ العين لبقها وامتلاها وعلامته  
ان ينفع المحوظ عظم او يكون محوظه من تضاعفها في  
خارج كما يعرض عند الخثره والصداع الشديد والحق  
والصباح **وعلامته** وجود المشيم المحدث له والاحتيا  
بتدريج خلف الحدقه **وقد عرض** المحوظ للسعال الطام  
**وقد يكون** من استعمله علاقات العين في العضلات الحافظه

**وعلامته** عدم المقدور ان يكون بغيره ولا ينفعه علاج  
ين **وقد يكون** من الجيلة ولم يضر البصر **وعلامته** حدوثه  
**كبرها** حدوثه يكون لما من الخلقه او لزياد الرطوبه  
منه اليه ويصغر ما فيه **وعلامته** ان يرى الانسان  
شي اكبر مما هو عليه وذلك بخروج الزرقه غير الخثره  
**عورها** حدوثه يكون لما من الخلقه او لقله المادة  
**علامته** طله البصر لصعف الزرقه الباضع من امتدادها  
الى اقسام المنظورة **يشتبه** حدوثه يكون  
قله الرطوبات **وعلامته** زرقه العين بالعرض وظلال  
صغر رطوباتها حدوثها يكون من زياده الرطوبه  
**علامته** نقصان البصر **انما حدوثه**  
يكون من غلظ الرطوبه وجودها **وعلامته** نطلا  
بصره ونقصانه **نقصانها** حدوثه يكون  
من خارج كافتعال وانفاس او يكون من  
خل بمنزله خلط حاد حريف **وعلامته** بطلان البصر  
**علاجها** ان كان زولها مائه ودين واطم  
تغسل من اللون فلا يذوله وان عرض بعد الولاده  
كان البصر طفلا فاستعمل على وجهه برقعاً نانه  
من سقمونيا او اكل السراخ بخاذي عينه لينظر  
افيشاوى تظن او الضيق على انفه حرقه لها لون  
المها **ان كان** من عرض لكبر ركان عنده  
امثله

اعلاها تنفع من بتره بالاشبه المشدود لآيات المذكور  
في علاج الخراش البلغي وقصر البنفسج المذكور في علاج الطام  
الطراوي ونفي الدماغ بافرغته والتعطش وادخل المرض الحار  
وان كان قد عرض له عن استنفار فمر المريض ان يشرب  
لبن الحليب ودهن اللوز الحلو المذكور في علاج الفالج البلغي  
والشوداوي صب لادهان الرطوبه على راسه ولما الفاتر  
الحذب وما ينفع الجوز ان يعصر في العين ما ورن الرينون الزهر  
او يرق الرية ويصغر ما بها ويرابيه السكل الاسود ويكحل  
به **وعلاج** تعبه لعلها استنفار البدن من ذلك الخلط  
الغالب وتغير كيفية الخلط الى مزاجه **وعلاج** عور  
بالرياضه وذلك الراسد لك اقربا متراذفا وغسل الوجه  
بالماء الحذب الفاتر ودهن الراس بالدهن واجعل غذا المريض  
وسما كالجوز والاسفند باجات ونعم الكلى وضغ  
البيض وتسقطه بلبن النساء ودهن البنفسج المذكورين  
علاج الصداع العارض من الجماع ويحرق مقدار من الصان والزمنه  
النوم والدعه واجعله بالجامع الكبير اللين **وصفت**  
توتيا كرم او تشامروا حذردهم ما مبش اللين درهم افليميا  
نصف درهم لولو يكل مثله صبر اسفوطي في القوت نصف  
زعفران في القوت في الجميع وينعم ويتعمل **وعلاج** حجوظها  
ان كان من شد انفاخ العين وامتلاها فاحضن المريض  
بالحق اللينه وقد ذكر في علاج الشنبخ الامتلاء

دانت  
خلافا لليهود



واسهل بقصر البصيص المذكور في علاج الصداع الصفراوي  
واضدن واسكن العينين بشياف التمشيق **وعلاج** الصداع  
الشمسي طنجيرا جيدا وبغداد الماء الى القدر ويطلع حتى  
ينفذ قوامه ويلقى على كل جسم من ذلك الماء استعمل  
ربع درهم كافور وكنبر واقيون مصري من كل  
واحد شبر درهم مدقوقا منخولا وقد يخلع عصا من  
النهار الى الحصرم ويشيف ويثقل اعطه بعض الخطا  
**وان كان** من الحرق الصداع الندي والصباح  
والقي فيبادر بالعصا من الذراع واسهل بقصر البصيص  
وشد عين المريض ونومه مستلقيا واطل العين بالمصفر  
والصبر والافاقيا وعصارة لحية النيش وما في العالم  
وما الهنديا وقطر فيها ما الورد المبرد وحرق بلنفس  
من العطار والقي واعطيه ما الرمان المزد وعذبه بالماء  
والحصرم **وان كان** من الطلق والولادة فان راى  
الطمث منقطا فاعطى المرأة ما يدر الطمث فان  
المريض يراو امرها بالجمامة من النقم والاحدعين  
وقطر في العين ما درق اربون الرطب اغسلها بما مالح  
بارد فان الحب الجلاج والافيشد على العين فطعمه  
من اسيرب فانها تنفع **وان كان** من استرخا  
غلافات العين والعصا فتعالجه كعلاج الجول  
**وعلاج** كبرها ورطوبتها فبالجمجمة واستعمل

البدن

ض

البدن الدماغ بما يقضي به الحس والماز يعلا مراعاة القوة  
وعلاج ما يخلع به الماء المغلي **وعلاج** صغرها بذلك  
الوجه والعين لما الفاتر وضبه على الراس واما بشيافها  
والنقدادها وبقرها لصلها فلا يرو له وبالجمله بالهول  
عشر البروق **في ذكر امراض الطبقة العنكبوتية**  
الما الذي يعرض لها ولتاير الطبقات بالمشايك فيجوز  
**وعلاجه** ان يترك معها فيه دقه البصر جذا وحصول  
الفضل فيه **وعلاجه** استراكتها معها صنف البصر  
وان الانسان يكون نظره بينه وبين اكثر من نظره  
القدام ويجوز حمل عينه كالحفا عند الراس  
**واما** الذي يخصها من الامراض فهو **التشريح** حرق  
والنقلض **وعلاجه** ضعف البصر واختلاجه ويقبل  
التورم ويؤيد اخرى ويحسن المريض كان في عينه شدة  
او شيئا يلدوها **العلاج** اذا عارض لها التشريح  
فينبغي ان يطر فيها بعض اللعابات الحارة والاشياء اللينة  
وبالجمله فان علاجها مشترك مع غيرها لا شتر الامراض  
**في ذكر امراض الروح الباصرة وحدها**  
يكون من غلاظ الروح المتقاضي لخالطة الفضول  
الردية له اما في الكمية او في الكيفية فان  
كان في الكمية فيكون اكثر فيبصر البعيد  
والقريب او يكون قليلا فيبصر القريب ويتعد عليه

نظر البعيد وان كان في الكيفية من كونه اقلا  
غليظا فلا يبصر الاشياء ولا يحققها او لطيفا فيحقق  
الاشياء بالقرب فاذا ابدت فلا **وقد يترك** هذه  
مثلا انه ان كان لطيفا فليد كان الانسان يري  
القريب باستقصاء وان كان غليظا كثير فانه  
يؤي البعيد باستقصاء فان كان لطيفا كثير  
فانه يري البعيد باستقصاء وان كان غليظا  
قلي فانه يري القريب بلا استقصاء **وقد يعرض**  
للروح الباصرة ان يري ما بعد جيد ولا يري ما قريب  
كذلك ويؤي ما كبير ولا يري ما صغير **وحده**  
ذلك يكون اما من رطوبة الروح الباصرة او غلاظ  
يقصر له **وقد يعرض** ان يري ما قريب جيدا ولا يري  
ما بعد كذلك ويؤي ما صغير ولا يري ما كبير  
**وحده** ذلك يكون اما من ليس يعرض للروح  
الباصرة او لقلتها **العلاج** اذا عارض للروح  
الباصرة ان يري ما قريب ولا يري ما بعد وان كان ما صغير  
ولا يري ما كبير فينبغي ان يتعمل جميع ما فيه ترطيب  
باخذ البصر الاغذية والادهان وغيرها واستعمال  
الروائح الطيبة واستعمال الحفظ والذعة **وان كان**  
يقصر له ان يصغر ما بعد ولا يصغر ما قريب وبما كبر ولا  
يؤي ما صغير فينبغي ان تنفع البدن بحسب الاياض المذكورة  
حج

في علاج الصداع الحار من المذاع **الحشيش** **علاجه**  
يكون من الولادة والاصل وهو ان يكون الطبقة القريبة  
والعينية منشفة من فدهمها شاع الشش فيمنع الاكل  
ان يطر في النهار نظرا تاما وعند غروب الشش وفي اليوم  
المعظم ينظر كما يحب وعند اكثر الاطباء ان هذا المرض  
هو ضعف البصر **العلاج** ان كان من الولادة فلا  
علاج له وان عارض بعد ذلك وحصل معه تلك الاعراض  
من المرض بالاشياء الثقيلة والرأس والكحل النوني الهندية  
والكحل الاصفر في وما درق الاسر وما درق الحنار وازاد  
ان تتور الاخمقان وطبقات العين في هذه الجلة ان كانت  
بعضا اكلا يدخان بهر البصيص كما ورد في صيغ العير  
**في ذكر امراض العارضة للاذن** اذا عارض للاذن عرض  
يكون حدوته اما من غلبة الدم والامتلاء او من زيادة اللز  
الصفر **وعلاجه** الصبريان والاقصا والحن والتقليل  
الاذن للجمجمة والاستئصال لافاة الاشياء الباردة او يكون  
**حدوته** من غلبة البلغم او السوداء **وعلاجه** قلة  
الوجع وعدم التلطف من غير حمرة في الاذن وان لم يشع فيها  
بالبرد ويستعمل لافاة الاشياء الحارة **وقد يكون** المرض  
في الاذن من سوس مزاج رطب او يابس ولا يكون من معهما  
وجع في الاذن **وقد يكون** من راح حارة تخفق في  
الاذن **وعلاجه** الوجع الناحس وحرارة الاذن والبر



يحيى المريض بارتفاع الحج الحارة الى الاذن وينال الى الراس  
فقد جفاف في القدم والخصايش وان كان ارتفاع ذلك  
اليخ من الحن مع تلك الاعراض الحارة في فم المجل والعلش  
تدور ويتلاشرب الماء البارد **وقد يعرض** المريض في الاذن  
الى كالمقام في السنين المشي فيها وفي السنين **وعلاقتها**  
بوجه والاذن والوتير وخصاف الانف والعطش  
**العرض** لها المرض من اصاب المياة الحارة او مياة  
بارة عليها **وعلاقتها** الحن الشد والحنه في الراس  
عنه صداع في مؤخر الراس او وسطه **وقد يكون** من  
الاذن وبه الحان عليها ويتبعه علامات الحرارة  
**يكن** من مفاة الاهوية البارحة والاستحمام  
اة البارحة **وعلاقتها** ان يجد المريض حركه الحج  
نه ونحوه شوكا انه قد استر في اذنه ويتبعه  
اع في مؤخر الراس ولا يمكن ان يطا راسه  
**يكن** من الحن بارحة تحقن في الصماخ اما  
جل **وعلاقتها** الغشيان وامتلاء المغم من التصاد  
ناك ويكون في الراس صداع قليل ويولد المريض  
لحار على الراس **وقد يكون** تلك الوباء قد اخل  
بول الربايج واحتقنت في الاذن **وعلاقتها** القل  
في الطبيب في الاذن والراس ويتبعه صداع **ود**  
من وضع الادوية البارحة على الاذن ويتبعه علاماته

الورد

الورد **الورد** ان كان وجع الاذن من عليه الدم  
والامتلاء وزياده الصفرا فيبغض ان يتدبا بعض من القينا  
ويخرج من الدم بقدر احوال المريض فان صنع ما فيه فاجبه  
وقد ذلك استنفذ في المذن والدماع بتطهير الاصل  
المذكور في علاج الحزاز العارض من الدم المحترق  
وهو في صدر الكتاب فان لم يكن هناك امتلاء  
فاعطى المريض ما يلبس الطبع قليلا مثل شراب الاحمر  
وما القوي المذكر في علاج صبارا وشراب  
البقسج والسنوفل المذكر في علاج السوسام المذكور  
او لبن طيبة عما اللباب مع المنكر او ما لبس مع السكر  
واعطيه بعض اللبابات بالجلاب وما الشير بشارب  
البقسج وقطر في الاذن البقلة المحققة مع دهن السبع  
المذكور في علاج الصداع العارض من الجماع وما جراه  
القرع مع دهن الورد المذكور في علاج الصداع بعق  
شراب الصوف وبياض البيض وما في العالم مع خل  
خمر دهن ورد او لبن الشمام من بعد اخرى فان ذلك  
يزول او قطر فيها دهن ورد وسنجر وهو حار فان  
كان التهاب شديدا فاطلي ظاهر الاذن لصدك  
الابيض وما الورد والكامور وما الكزبر وما  
الحسن او قطر فيها سقم البط او سقم الدجاج فدايا في  
الشير او اللبن او قطر فيها عصارة اصل اللقاح مع

دهن ورد فان ذلك يجرد الموضع فان لم يجرد ولا يزول  
فقطر فيها قليل افون مضوي مرارا في دهن ورد او دهن  
بنفسج واحذر ان يجعل من هذه الحذررات كثير  
فيضرب السمع واذا صلح المريض فغن بالمداد ويردجه  
الحار **وان كان** من غلبه البلغم او السمود  
فعلاجه باستنفذ في المذن الدماغ بحب اليايح  
المذكور في علاج الحرارة البلغم في صدر الكتاب  
ويجب القوايا المذكور في علاج شين جلد الحن  
وعز عن باياح مع سكر حنن وقد ذكر في علاج  
السوسام المذكور واعطيه الجلبجين المذكور في  
علاج السوسام البارحة ومريض بدخول الحمام والمعر  
فيه على الدق وحب على الراس اما الحار الذي قد طبع  
فيه من بخوش ونام وبابوخ بالتدوية وقطر في الاذن  
دهن الخمل **وصفت** يوحدهما الخمل ثلاث اجزا  
يلقا عليه جزو شير ونيطين بنا معنله حتى يذهب  
الما ويبقى الدهن ويتعمل ودهن المستط الركون  
في علاج السوسام البارحة ودهن الناردين المذكور  
في علاج السمات المعز او ما المذكور في دهن  
البابوخ المذكور في علاج السموش ويطبخ ما الخمل  
وما المذكور في دهن الزيت حتى يذهب الما ويبقى الدهن  
ويطر فيها او يطر فيها دهن الغار **وصفت** يرخد

الغار

والغار قرحا والتكثير من المذكور في علاج السوسام  
الدموي وشبه السك والشراب والمزجوش لا يبريد  
من فاحر في غير المذكور فان لم يفيد ذلك والاعطى  
النار حار جدا وضعها على راسه والبث بها  
الشعر والخطقة والطرل الراس في الجرد الجديدي وكمن  
اذا ما قد اغل فيه بابوخ واكل الملك وقلسوم وضعوه في  
وقر في دهن بساته وسليخة واشنة وعافر قرحا واذك  
البدن من فلف في فربوز وجرول ذلك كاجيدا واستعمل  
هذا التدبير من الدهن واما واشنة لا يابايج روضه وقد  
ذكر صفته في علاج الصداع السوداوي بشاركة  
لحم ويايح فيقرا مع سقم الخطل هذا ان طهر المضغ في  
البول واعطه هذا الطب **وصفت** تربدا بهل جرد  
جود الظاهر ويايح فيقرا من كل واحد درهم اهليلج  
كالبو وحل السك كواحد لوداويو سقم الخطل  
وشطوخ وجاوشير من كل واحد درهمين جند بيدستر  
دانق في الجميع لاعماد لجل الجاوشير في الكراش البطني  
بالنار ويصفى فيجربه الادوية ويجيب ويحفظ في الظل  
ويستعمل منها كل يوم وزر يلهم مع دانق محون فان صلح  
والا فاستسقى وجب المنقن **وصفت** سكبب وسق  
وعقل ارنج وجاوشير وجومل وتربدا في جوف مجرود الطام  
واهلج اصفر منزوع النوا وصبر اسقوطري ونزوت وسويجا



من كذا الجدر لهم شحم الحنظل وجند نيد ينسروا اليهون ومضطكي  
وضهت فاروق وجب الملتان من كذا الجدر وهما ينقع الصوع  
في الماء الكبريت المذوق المعصور على النار ويصفى  
ويؤخذ من الماء ويؤخذ من الماء ويؤخذ من الماء  
يوم مرة واعطيه بعد ذلك البراق الكبير وعنه بما  
الجهر او فواخ نواهيض او عصا فيروا ينقيه شراب الحنظل  
والشراب الرخايز او حله الحمام وادهر رائده يدهن الحنظل  
او دهن النار ديز او دهن القسط ولا يعطيه شيئا من الحمايز  
الحان في اول الامر ولا في البلدان الحان والاقوات الحان  
**وان كانت** المادة دموية فخالطه للشود او طهره  
النوبة احرار الوجه واسوداه او اخضراره او كموده  
فياد الى فصد القيفا لين في وقت واحد ومن بعد ذلك  
افضل الصوافر ووجع اجم الساقين للجناب في الماء  
الي افضل وقوي الراش وما ورد وخلع صندل والسقي الموش  
السك نجين وحرك الطبع بما الاحاضر والخمر هدي والخيار  
ولطيف اخرا فان كان الدم غليظا فليطه بمثل اللجنين  
محلولا في ماء قد خلج فيه المصطكي العود وينزله جوارش  
الزنجبيل وصنعته كصنعته الجوارش نبات وينقي  
ان يلفظ الخذا بمنزلة الدراج وما هو في قوته **الفصل**  
في استرخاء عام يعرض عنه ذهاب الحنظل والحركة  
في اخري شقي المبرطولا فمنه ما يترخي جميع الشوق  
من المبر

من المبر ومنه ما يندون الحنظل والوجه ينالها  
واذا كانت الفضله تنصيف من مذنب الخايع من كذا  
الشقين جميعا احسان المبرن كله مقلو خادون في الماء  
الوجه ينقي هذا النوع او بلقيت ريت نيك هذا الاسم  
ليطلى استرخا اي عضو كان قد تعرض في اصبع واحد  
او قد تعرض للعصيف وحده وريما في حشر العضو المفلوج  
ستليما وذهبت حركته اذا كانت الافة في عصاب  
الحركة وقد تعرض الفالج عن حرار عرضيه شديده  
فدزوب الرطوبات وينالها الى العصب **وحذروا**  
الفالج اما ان يكون من خلط غليظ بلغمي **وعلامته**  
الشغل ليز الشوق يرد الشوق الما ووف واستر شاله وبهلا  
حركته وحذروا بغيره من غير شدي من خارج ويكون  
نصر المبرطولا صغيفا منفا ونا وبوله ايضا خا او يكون  
**حذروا** من خلط سوداوي **وعلامته** تغلض العضو  
وكموده لونه وبسته وهزاله ويكون النضر قيقا  
صلبا بطيا **او يكون** من سوء مزاج بارد ساذج **وعلامته**  
ان يعرض عنه ويندعه بعض علامات المادي **وقاين**  
الفالج من سقظه اوضربه **وعلامته** ان يعرض بعقبها  
وهذا الاعلاج له فان اخري جدها يوم او يومين **وعلاجها**  
توزم العصب وايضا ياب المواد اليه وهذا يطعم في علاجها  
**الحج** ان كان من خلط بلغمي او سوداوي

من المبر

فليطلى في المبرطولا ما غلي فيه اليهون وكمون والحنافه  
ومضطكي حلا بشي من حله في ماء بارد وكمون في ماء  
اللسان المقدس من كذا الجدر ينقع في الماء ويصفى  
وقد زهم من البراق الكبير ولا يعرض في ماء بارد  
ان كانت المادة خفيفة ولا يلزم استعمال ذلك الما الي  
سمعة ايام ويضع المريض من الاكل الشراب ونام في باب  
بصار الجوع والعطش فان فيه فاية عظيمة وان اضطر الى  
شرب الما فليكن في الماء جاج ولا يكون مبردا  
فاذا اجاز السباح وكان الطبع منعذرا فاحفه بحفه  
خفيفه وهذه **صفة** بايخ واكليل الملك حرك  
وشببت وشذاب من كذا الجدر كصف كمون وزر  
الكرفس من كذا الجدر لهم قرحم موصوف عنهم سلتنا في  
يطبخ الجميع بانه ابطال ما عذب حتى يذهب منه النصف  
وينقى ويخرج فيه الرقة او ان تصب الخيار شوي ويلى  
عليه دهن الخيوي ومري من كذا الجدر وقيه شكري احر  
او عسل زرعهم بوزون دهم ونعتم فيه واعطيه مالا هو  
الذي ليس يقوي **وصفته** قشراصل الكرفس وقشر  
اصل الارياخ من كذا الجدر لهم قرحم موصوف عنهم سلتنا في  
واشويون من كذا الجدر لهم قرحم موصوف عنهم سلتنا في  
كل احد دهمين ونصف اصل الاخر وفاحه ولجن  
من كذا الجدر لهم زبيب الحوطا في مرقع الجع او قنين

يطبخ الجميع في اربعة اطل ما عذب حتى يذهب منه النصف  
وينقى ويخرج فيه الرقة او ان تصب الخيار شوي ويلى  
عليه دهن الخيوي ومري من كذا الجدر وقيه شكري احر  
او عسل زرعهم بوزون دهم ونعتم فيه واعطيه مالا هو  
الذي ليس يقوي **وصفته** قشراصل الكرفس وقشر  
اصل الارياخ من كذا الجدر لهم قرحم موصوف عنهم سلتنا في  
واشويون من كذا الجدر لهم قرحم موصوف عنهم سلتنا في  
كل احد دهمين ونصف اصل الاخر وفاحه ولجن  
من كذا الجدر لهم زبيب الحوطا في مرقع الجع او قنين  
من المبر

من المبر



وخرجه من كل احد نصف درهم نلفه دار فلفه من كل  
واحد درهم ورايق ملح يهرس سطح هذلي ووقه من  
كل واحد نصف درهم فانيذ درهم يدق الجميع ناعما  
ويصنع به اليوم مع دافق صوفون لحدان يحرق ويحب  
فاذا استنفج البدن نلف الحبوب فاعط عليه المغرغز  
بما ذكرناه اوله ولا وان اعطيت المريض في يوم الراحه  
من المشرك ورن درهم من صوفون البارد ري لمذكور صفته  
في علاج بطان الفكري والمزكر كان في ذلك ناعما  
جدا وادهن الجانب العلوي بواحي الغصن بالادهان المخته  
الحلله بمنزله دهن القسط او دهن البارون المذكورين  
في علاج السرطان البارد وهله **صفه اخرى** لدهن الزبط  
وهو قسط مز او قيه عافر خا ورفيول من كل ثلاثه  
او افر جند يدرست نصف او قيه يغرق في الشاي نصف  
رطل دهن الخيري ودهن الزجج ورفيع وينعل هذلي  
الدهن من مذكور ان في علاج الصداغ الحار من  
الجماع او ادهنه بدهن السذاب وقد سبق ذكره في  
علاج السبات المفرد او ادهنه بدهن الزنبق قد سبق  
ذكره ايضا في علاج الصداغ الحار من الجماع او  
ادهنه بدهن اللوز المر **وصفته** ان يذوق اللوز المر  
وبرش عليه ما حار وملح ويعجن باليد حتى يخرج دهنه او  
ادهنه بدهن الانج ويطيل ان دهن الانج يوخذ منه عند  
بلوغ

بلوغ الانج وكما لها ينط عنها وهي في غصنها من  
فوق رها ويجمع او ادهنه بدهن الجوز العتيق وهو  
ينسحق كدهن اللوز او ادهنه بدهن البستان فان كان  
المريض قويا فاجعل في شي من هذه الادهان شيئا من حديد  
وقربوز وادهن الرأس بدهن البافغ وقد سبق ذكره في  
علاج الشغوص والجلد المريض في ما دطخ فيه فوج بري  
واذ لك الموضع العلوي بالخرق الحشن حتى يجبر وكمد  
الرأس وقطار العنق الجانب العلوي بما قد طخ فيه بالبخ والليل  
الملح والفوز شيت وفسيوم ونام وورق الانج وكاشا  
وفوشج ومزيجوش وشيخ وورق الخار والسذاب والكوش  
والنارغوه وما شاكل ذلك وامر المريض بان يضع المصك  
والرايق وامن بالقي فانه نافع له جدا وصرع بالحركه الجع  
والسقيه شرايا عتيقا وشقه المزجوش والنام والشج  
والترج وادخل الحمام وقتا بعد وقت قبل الغدا  
ويكون في الشاي اخواله فان لم يجيب العلاج فإ  
الايارجات الكبار ينزله ايارج روفس وبارج جالينوس  
وقد سبق ذكرهما في علاج الصداغ الحار من الجماع  
المعد من ماره سوداويه وبارج او غاذا يامذكور  
في علاج داء الغلب البلغي بعد ذلك استعمل البرواق  
الكبير فان لم يجيب العلاج ولا يزول المرض مسعى  
ان شعاهه في كل فصل باستعمال ما ذكرناه من

عطيه

المستعملات ونحوه من الاعديه الورديه وادهنه بتلك الادها  
**فان كان الفالج** من سقطة او صريه فلا علاج له الا  
ذلك بل على ان الجماع والعصبه التي لا بد من العضو قد  
قد سقطة والماقي حلت قليلا قليلا من بعد السقطة  
يوم او يومين فان لك بذلك على ان جروته من دم قد حصل  
فعلاجه بان يضمد الموضع بهذا الضماد **وصفته**  
دقيق الخليله وجب البلبان حب الحلب وجب الخرج ومقل  
واسق وشيخ المط وشيخ وادهن سوسن وقد ذكر في علاج  
الصداغ الحار من الجماع يذوق الجماع ويزاب الصغى والشج  
في الدهن وليف الجالج عليه ويطاط حتى يبرد ويصفده **صفه**  
**اخرى** وهو قسط وجب الخار ومز من كل واحد درهم  
منعه يابسه حمه الما يمل وورق السرو من كل واحد  
لهم جند يدرست درهم زعفران درهم قرطمانا درهم  
قشار الكندر درهم حضرة واملك وجنار من كل  
واحد درهم مضطكي وشونيز من كل واحد درهم ووج  
وشب وورق من كل واحد درهم افاقيا مصر وسبل  
الطيب من كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ونخل شج  
اصفر خام في دهن الباردين او دهن القسط وينثر عليه  
الادويه ويطاط حتى يجود مرهما ويرفع ويتعمل  
وان لم يكن ان يصفد في وقت السقطة او الصنوبه  
كان جيدا واما المريض بالحميه واستعمال السككيز  
المذكور

المذكور في علاج الشوتام الدموي وعامله بكون الشوتام  
والخليل فان لم يات هذا العلاج فلا علاج له **الاسترخاء**  
هو ان يمتدح العضو ولا يحسن ولا يحرك وقد تقدم ذكره  
في الفالج **وحديثه** يكون امام سبل تعرض في مبداء  
حصب من الاعصاب الذي يات في كل العضو فيمنع القوى التي  
تصل اليه او يكون السبل في الجماع وقد بينا ذكره عند  
ذكر المرض الفالج **وقد يكون** قطع العصب عرضا هذا  
لا علاج له **وقد يكون** من دم الجماع **وعلاجه** الوجع  
والتمدد والحكي **وقد يكون** من الخلع عضو من مفصله  
بشرب رطوبه لوجه نزل العظم فينضغط العصب **وقد**  
**يكون** الاوال الفقار عن موضعه فينضغط العصب ايضا  
**وعلاجه** انقطاع الظفر او الرقبه او الخداه الخرج  
الزائد الداخلة من جفنه المفضل **العلاج** علاج  
الاسترخاء يشابه علاج الفالج لان اسبابه كاسباب  
والجمله فان كان من سبل او من رطوبه فليست شغل اللحم  
العتلي المذكور في علاج الشوتام البارد او شراب  
العتل المذكور في علاج الشكته البافغيه والتر  
والحقنه وبعد ذلك اذا فضحت الماده ليشال ييارج  
فيقترأ المذكور في علاج الحزاز البلغي وقد سبق ذكره  
واذ لك البدن النطرون الحزرك والزيت وضب على  
البدن الما المغلي فيه صعتو وسذاب ومزجوش وادفر

ياق



البدن من حفظ العضب **وعلمته** تقدم غضب  
عضبته شديد اولاً على العضو والاحاطة عليه **وقد**  
**يكون** من البسيف الجفاف بعض السائل الاجتماع الليف  
وانطباقه على بعضه بعضاً **وعلمته** علاماته الغني  
الباش **وقد يكون** الخدر من شرب السموم الباردة او الدواء  
البارد كما لا فيون وما شبهه **وقد يكون** من لسع الحية  
اذا صادت شعبة من العضب **وعلمته** تقدم شعبة  
واصاب هذه الخلة يحس من بعض الحس ويحركون بعض  
بعض الحس **العلم** ان كان من خلط عليه  
خام او من الهواء البارد او من غلط جوهر العضب فيعالج  
بما عول به الفالج ولا سيما حاله فانه ربما ان امره  
الفي الفالج فيعسر من والدي ينبغي ان يعطيه اولاً  
ما الاصول الذي يشقوى المذكور في علاج الفالج  
يستعمل ذلك اما ما قبله ويجده يستعمل حسب الاياج  
الفيقر المذكور في علاج الحزاز البليغي قد سبق  
ذكره وحسب القوقايا المذكور في علاج شخب  
جله الجبضة فان يرى المريض او زالت غلظه والافاء  
حب المنش المذكور في علاج الشكته البلغية  
وصب على العضو بعض المياه الحلة التي كرت في  
علاج الفالج او اذهن العضو من الخيزر او دهن  
الاسوشن المذكور في علاج الصداغ الغارض من الجاع

عطية

او دهن الشظ المذكور في علاج الفالج او دهن البار **صفت**  
الفيقر الحار البان ويؤخذ من يدرج في مع ما عذب  
يقدر الحاجة ويؤخذ من يدرج في مع ما عذب  
ويؤخذ من يدرج في مع ما عذب  
فيه الفصح او بالمترويح والافاء قد كان ويجوز ان الحار  
خمر خوف المريض من الجاع وبعد شقفة البدن اعطيه  
الشكته من يدرج في مع ما عذب  
والسدر البلغي الحار في المعالجة المذكور في علاج السرام  
البارد واذهن الحار وعذبه بما الحس مع القنابر والعضل  
**وان كان** في عرض من الدم فالحاجة بالقصد واستعمال  
الاهليلج المذكور في علاج الحزاز الموي اذهن العضو  
بدهن الزرد واخلطه وقد ذكر صفة في علاج الصداغ  
الغارض يغيب شرب الشراب الصوف ويحرك في ذلك  
مضافاً الى شي من كافور وصندل ومن المريض بقلة  
الغذاء واجل عدا من الستام في ما هو من لونه **وان كان**  
خدره من شرب الا فيون او من لسع الحية فيعالج  
كل منهما ما ذكر في علاجهم وسما في فيما بعد  
**الشيخ** هو قصر العضو الخليل نقصانه في طول  
عن مقدار الطبيعي لحركه العضل الي صايرها فيتم  
عن الالتهاب فتمت ما بقي على حاله الشيخ ومنه  
ما يكون عودها سريعا كالتأوب ودل الشكون  
المنج

الما في جميع البدن وفيما لا ذلك المبرد وهو ان يبرد العضو  
من الجانبين بالسوا فيه يكون منضجاً لا يبرئ الى الجانب وانما  
ان يكون في عضو من عضو وهو ان يبرئ في العضو في العضب  
الذي في عضو ذلك العضو **وعلمته** ان يكون لسان  
الجم غليظ ينقد في فرج الاعصاب وقد رها عراضاً فيفر  
من طولها ويسقي هذا الشخب الامتلاء والربط **وعلمته**  
ان يعرض لفرجه بعقب الفم من الاعذبه الموال البلغم والاحكام  
بجود ودام الشكون وطوبى البدن **ويكون حذوثة**  
من الاستفراغ **وعلمته** خفاف الاعصاب وبهتتها  
وتحلل البدن السمير العجب وينقد من نزول الدم والوعاء  
والجوع وهذا النوع يعرض قليلاً قليلاً بخلاف الشخب الامتلاء  
وهذا اردوا النوع الشخب **او يكون** من شرب ما بارد راجح  
**حذوثة** يكون من ملاه النالج او بها فانه عرض لها  
في الماء البارد او من ملاه النالج او بها فانه عرض لها  
هذا النوع في كان به بها كما **ان يقرأ**  
لان يكون الحار في الشخب من ان يكون الشخب بعد  
الحار **وقد يكون** من شرب الاعضا ونقلها بمنزلة الموت اذا  
اذني من النار **وعلمته** تقدم الامتلاء المستعنه  
الحقيقة كالحار العادة المحركة وضور العضو وقتها  
وهذا يسمى الشخب الباس ولا يكاد ان يبرئ الا في الصبي  
والنساء الرطوبه ايذاهم وضعف قوى معنهم **وقد يكون**

ي  
ش



المشيخ للصبيان في الجمادات وعند اغتسالها بالطحين وقد  
 بعض من المشهور كثره اليك **وقد يكمن** في موضع  
 خاير يورض للعصب **وقد يكمن** في موضع خاير يورض  
 فاذا ورن عليه بقوه عنده ويضع كما يغرض من خلط طاهر  
 لداغ او كما يغرض من لبن العنبر او الحية اذا وقعت  
 على العصب او كما يغرض من شرب لا يورض والشوك ان  
**وقد يكمن** المشيخ من قوه حتى في الحده اذا ارتفع اليه  
 المرار وهذا النوع يحضر الحول وفتها ومن هذا النوع يورض  
 المشيخ بسبب الدوزان ويضع الدوم والاعضا العضا  
**وعلمته** ذلك كله ظاهره بنقد استنباطه **١٠**  
**العلاج** ان كان من طبعه وهو الامتلاء فيادر  
 في اول الامر بالحفنه ويعطى من غذاء الزباد والكثير من  
 نصف درهم بما يغلي فيه شبت وكمنوز واعطيه  
 بعض الجيوب المستهله لذلك لاختلاط لبنه حب الشطح  
 المذكور في علاج الفالج او حب ان كبيل **وصفته**  
 صبر وشكبين وزر الكرفس والورد والهيل اصفر  
 مفروغ النوا من كل واحد خمس تربد عشر من زهرها ثم  
 الخطل يدب يدق الجميع ناعما ويشتغل منه كل يوم  
 ثلاثه دراهم مع دانه محموده واعطيه ما الاصول المذكور  
 في علاج الفالج مع ايارج فيقر او قد سبق ذكره في  
 علاج الحار البليغي مع شي من دهن القسط المذكور في علاج

الفالج ايضا ويؤخذ ذلك اعطيه حب الاصول بمقدون **١١**  
**وصفته** تربد وحب النيل وصبر وشكبين الخطل محموده  
 اجزا سواء وناعما ويشتغل فان افاذ ذلك والاعطيه  
 حب المنز المذكور في علاج المشكته البلغميه ولا يكثر  
 من الاستفراغ دفعه واحده الا قليلا قليلا واعطيه  
 ما يقوي معدته بمنزله الخليلجين الحلي المذكور في علاج  
 السرشام البارد واسقيه شراب الحلي المذكور  
 في علاج المشكته البلغميه او شراب النير **وصفته**  
 يوشد طامن النير الحلي يطبخ في ماء عذب حتى يبقى في  
 الماء كالعسل ويصفى بالحق عليه من وزن ربعه فانيد  
 شكري ويؤخذ له قواما بلقا عليه وهو على النار اذ  
 صلب في خولجان وقليل من كل واحد درهم مدقوقة  
 ناعما منخوله وترفع ويشتغل ومرض اعضاؤه يدهن  
 الخنزير او دهن السوسن وهذا الدهن مذكور ان يشد  
 علاج الصداغ العارض من الجوع او يدهن يدهن المذاب  
 المذكور في علاج الشبات المفرد او يدهن القسط  
 المذكور في علاج الفالج ويقف في الدهن جند يدرش  
 ووزن ربع درهم من الفروع المذكور في علاج الفالج  
 وكمه معدته بما قد طبخ فيه نايون وشكبين وفليسوم  
 ومزنجوش ووزن الاثني ونهام واذ لك بدنه في الحمام  
 بالحق الحشنة ذلك كاجيدا واذ لكه بالمزنجوش

الفالج

والبورق والفلفل مجونا بالحب واعطيه بعد ذلك الماء  
 المغلي فيه المذاب والمشيخ والفليسوم فان صلب المراض  
 والاماعطيه ايارج خاير يورض المذكور في علاج الصداغ  
 العارض من السود انما شاركه المعدن واسقيه ما يجلي  
 الجلي مثل الحليب وجند يدرش وهو من نبات السعد  
 من ذلك يدر الجوز فان ذلك يخلط الخبيث في المشيخ في  
 الحار وكذلك الحليب وما العسل واسقيه هذا  
 الماء **وصفته** ان يورض الانسان عن ثم يطبخ ويغلي  
 ما ذكر حتى يتخاف منه الثلث ويصفى ويشتغل منه وزن  
 ربع درهم من دهن اللوز المذكور وصفته في علاج  
 الفالج ويستفع المريض بالاندي فان في الزمان الاذكياء على  
 شورخار وعلى حجان حماء مرشوش عليها شراب شعطة للموتيه  
 مخلوله في دهن بنفس المذكور وصفته في علاج الصداغ العارض  
 من الجوع وهذا الجوز نافع من المشيخ الامتلاء **وصفته**  
 غافر وخامهم جاور وشكبين من كل واحد مقدار  
 نصف درهم وشكبين ناعما ويشتغل من خلط الصغرى في ماء  
 المذاب على النار ويشتغل من خلط الصغرى في ماء  
 وزن درهم ويشتغل من خلط الصغرى في ماء  
 ان كان هناك شي اخر اظهره **وان كان في**  
 من الاستفراغ والبشر فهو ردي ويؤخذ عشر جزء الا ان  
 يكون الحليل صبيبا في حد وسبع سنين وما يقاربها  
 فان ذلك

فان ذلك هو الذي ينبغي ان يتعلم في هذه الغلة يدبر طاهر  
 ما التبر الذي يطبخ فيه عنات وشبان وان يطبخ بالافرع كان  
 ايارج في البقع لا سيما ان كان في الكحل واستقيه لغا حجب  
 القسط في الغلاب يورق وناعما شي من دهن اللوز الحلو او دهن  
 حب الفروع وصنعتهما واحده كصنعته دهن اللوز المذكور  
 في علاج الفالج البليغي الا ان في القمع يقشر وينقع في دهنه  
 وامسح لسان المريض بذلك اللعاب واسقيه ما الزمان الاثني  
 يدهن اللوز او يدهن القمع **وصفته** ان يورق القمع الرطب  
 الكبار يقشر ويدق ويصفى ماؤه ويؤخذ من مائه المصفا  
 اربع اجزاء من الشير الطوي جزو يطبخ الجميع بنار ساكنه  
 حتى يذهب الماء ويبقى الدهن ويصفى الدهن ثم يصفى ويشتغل  
 على يوقه شي من الماء بان يدخل فيه عود عليه فطن ويشتغل  
 بالنار فان شبع له فليشتغل في هذا النار ويشتغل حتى يزول بقيه الماء  
 منه ويشتغل في ان في المريض ما لفرع يتكرد ودهن  
 البنفسج فان كان البدر خاليا من الحلي فليشتغل على النار وحرر  
 دهن البنفسج او دهن اللوز وضعه كصنعته دهن  
 البنفسج وكمه الدار ما قد طبخ فيه ديق الشعير وينصف  
 ويشتغل بوضع جرم الحول على الدار وحرر العنبر ايارج البنفسج  
 والخلي بالدهن والشمع ويوضع على الدار واسقيه لبن الاثني  
 الدسمه وانله من الحول والشرية الانضمام كل حوم الجود  
 والداروخ واطلب على الاعضا ابن النساء وابن الزهر بنفسج







لما جيب الرطوبة من الرأس واليوات **وصفت**  
 من امور وبور وجرول وكور وروب يد الجنيح  
 عما وينعجم الزبيب ويور ويور الجنيح الكور ويتنقل  
 شغالي الرين وعطه ماله كندر المشون والعاقر قرحا  
 انكسرت فيه خلا فلج فيه يتم الجنيح الشفع به وسيف  
 في شقه الجنيح ينشروا المسك كنج والمقل والجواشير  
 المزجور انكسرت فيه بيت مطعم وجنبه ملافاه الهواء  
 لبارد واعطيه كاليوم مشقا لاني اليلادي المذكور  
 في علاج بطلان الذكر والذكر وعنه بالعصا فير القاب  
 بما الجنيح الذي اودع الجوز المذكور في علاج الفالج  
 والجنيح والحق **الكزاز** هو تمدد يورض في العضل  
 بشاركة العصب المقدم والمؤخر او بشاركة العصب  
 والتيب الموجب للامداد في العصب هو الموجب الكزاز  
 في العضل **وحدوث** يكون اما التيب من ظاهر تنزله  
 التيب او حيا يتوغل او سقطة يضرب بالعصب او جراحة  
 تصيبه او حر ناري يورض في العضل يكون **حدوث** من  
 سبب من باطن يورض له في بارده يات او يخط غليظ في  
 تمدد **وقد يكون** من التيب او الاستفراغ **وعلامته**  
 الكزاز هو ان الجنيح المريض باصلاح يعرض في البدن  
 وابطال الكلام وصلا به في العضل وفي نواحي الفقار  
 في الازداد واصطفا كالحج وضيق النفس وانصاب  
 الاعضا

الاغصان لا يقدر المريض تحريك اليه مقدرة ولا اليه من  
 ويورض اليه فله خروجه كالضابط ويكون مشغلا  
 والعينين شاحنتين حرايين ويكون لونه ما ياله الحفرة  
 او الكسوة او الحنن وورما عرضة شغلا وسر يورض  
 اليه ورعا بال قليل لا يلبس بها بالام وذلك لانفق الجوز  
 يشد الانضغاط وقد يعرض له فوا بشاركة الحنن  
 ويكون الحج فيها من الكسفين والراس شغلا ويخاف على  
 صاحب هذه العلة الموت اربعة ايام فان جازها سلم  
 وسهل يور **العلاج** ينبغي على كزاز الجنيح  
 علاج الشفع والذي يصل ان شغل في اول الكزاز كان  
 هناك املا حقيقته خاد مذكوره في علاج السر ساه  
 البار دفا حصل منها الدع فحقته بلن الاثني عشر او بده الاثني  
 ويورن بالجنيح المشهله للدر والفعال بمنزلة حب اليا ريج  
 المذكور في علاج الحزاز البلخي او حب القوبا بالمذكور  
 في علاج السر ساه البار دفا ويورن في من يورن القار وقما فانه  
 وكمد الواسن الحنن بما فدا في فيه من جوش وبانوخ واكيل  
 الملك وورن القار الاثني عشر او لاليلين الجوز الحنن شغله  
 بالصبر وما المزجور جوش وان امكن ان شغل السهم بجوش  
 او شحم الاسد او شحم الدب او شحم الضبع مجفوه وفراذ اطرح  
 ذلك جودا ناعما وعنه بالعصا فير القاب **صفه موز**  
 بوخولبار او فيده وجندي ينشروا مضطكي وتنشط ولا ذرة

في صفة يذاب الجنيح في شحم الزبيب نطال في موز الرقبة الي  
 كسفين في شحم فدا **الضاد** **وصفت** فليسوم وموز  
 منضام وخطيه وشحم ولور المشق وشحم وكورن كورما ووشل  
 معتق فارشع الجواش مدقوقة مغفله ويذاب في صغرة الزبيب  
 في الجواش ويساط حتى يورض موزها ويورض في اراسن الاثني  
 عشر ذكره **وان كان بينه وبين** نا حبل على الموز والراس  
 من الجواش وضرب عليه الماء القار وادهنه بدهن النقيش المذكور  
 في علاج الضد القارض من الجواش وكمد الواسن يقطن شملو اليه  
 في عظمه ما الشخير بدهن الوالحو وذا ذكر صفة في  
 علاج الفالج والنفقة اللين مع دهن اللوز الشكر الطور  
 عنه بالموم الحلال الرضع والشمل لصغور فان كان الطبع متوقفا  
 به فلولس الجواش شحم او اسفله الحنن اللين المذكور  
 في علاج المشق الباسر وضد الموضع بهذا الضاد **وصفت**  
 لم البط وشحم الدجاج وحم ساق البقر ودهن الاية يذاب الجنيح معه  
 ح حام ويورضه ببعض حية يصير موزها ويورض **صفه اخرى**  
 موز شحم وور كنان من كاز ادرجوز خطيه جز وورن  
 شحم اعما ويورض بلن انان يلقا عليه شير وورن خطيه يصير  
 بهما ويورض **الروغن** هو اخلاط حركات ارادية  
 كات غير ارادية تعرض للاعضاء المتحركة باراده او شبات  
 او في علة اليه تحدث بحز القوة المحركة عن تحريك العضل  
 كانه متصلة **وحدوثها** يكون اما من اسباب من خارج

غير ارادة الاستفراغ بالماء وشرب ما شديد البرد او بول وما افاده اليه  
 المفزع كالتجاع والحيات العظيمة الخلقه والوقوف يور  
 تسلطان شغيب او غليظ شاحنه **او يكون** من اسباب من  
 بينه شومزاج بارز او سفة تحدث من خلط غليظ فيمنع القوة المحركة  
 من القوة في العصب او من خلط غليظ بارز في شحم في العصب من  
 كسبه الجواش **وعلامات** ذلك كله تقدم السبب  
 المحرك له وخافة العضو والحضة وبعده ارتعاش العضو ويكون  
 من الغم ومن شرب الشراب ومن سقوط القوة بعقبة الحنن  
**العلاج** ان الذي يكون سبب بارز فاوله يكون  
 يورن السبب والدر سببه شومزاج بارز او من شرب ما بارز  
 او من شغيبه شغيب ما الاصول المذكور في علاج الضد  
 البار دفا ويورضه ودر سببه في صدر الكزاز اذ كان  
 العضو المريض بالادهان الحان بمنزله دهن القسط المذكور  
 في علاج الفالج ودهن البارز المذكور في علاج السر ساه البار دفا  
 وكمد بنطرون وور خرة لمر المريض بان شغله الحمام الحار وور  
 اللين فيه وامن بالرياضة وخوفه من الامتلاء من الطعام ومن  
 الجواش والشكر وعنه بما الحنن بالزيت والشب والسكر  
 والفلفل واعطيه المسك مع لب القرم وحبة الحنن **وان كان**  
 شغيبه سفة او خلط غليظ في شحم في العصب فيشغل بارز  
 فيقار المذكور في علاج الحزاز البلخي ودر سببه في كسبه او حب  
 الشخوط المذكور في علاج الفالج او حب الحنن المذكور في



مع السكينة او ما الاصول مع هذه الخرز فبالخرز  
 لا فاعطيه اياها كالابنوس المذكور في علاج الصداع الحار  
 من مادة سوداويه يشاركه المعده او اياها في علاج الصداع  
 في علاج ذلك التغلب البليغ واعطيه ما الاصول المذكور  
 علاج الصداع الحار من الجوع مفتوق فيه جند يستر  
**وان كان** من شرب الشراب او الجماع فامنع المريض من  
 استعمالهما وقوى الحواس بذهن ورد المذكور في علاج الصداع  
 الحار يعقب شرب الشراب لطرف مضافا الى الخرز  
 او يهرس الارض وخل حمر **وصفت** ان يخل من ماء الاسهل المعصر  
 المذكور المعصور ووزن رطل من الشيرج نصف رطل ويبلع في  
 قدر مضاعفة ويترك في الشمس اربعون يوما حتى يذهب الماء  
 ويبقى الدهن يرفع ويتنهل واستعمله شرب الاصلطوخودوس  
 فانه نافع لا يحل العسل فيه جدا **وصفت** يوحى نصف  
 رطل اصطوخودوس ينقع في ثلاثه ارطال ماء عذب ليله اجمع يطبخ  
 بكرة حتى يجمع الماء الى رطل ويصفى ويلقى عليه من السكر  
 النقي حتى تارطال يعطى في ايام الاسريه ويرفع ويتنهل وعده  
 بليل المايعز والعدس والحوم الجاهل **ان كان** من سقوط  
 القوة يعقب الامراض من في الغذاء ورطب الراش الى ادهل  
 وآمره بالنوم والنظف بالطيب **الاختلاج**  
 هو حركه خارجة عن الطبع تفرض للعضل ويحرك معها  
 ما ينصل اليها من الجسد في موضع ليس من عادته ان يتحرك ويكون  
 تلك

تلك الحركه سعيه ثم تسكن سريعاً وقد خلع ثم يرد  
 ثم يماود **وحدوث** يكون من وجع خاويه لا يشد  
 ففطاً يروم العضل للخصر منها فيمنعه اللحم والجلد الذي  
 فوقه **او يكون** من شرب ما بارد ساج اومع ماء باردة  
**او يكون** من شرب ما شديد البرد **وقد يكون** من اعراض  
 نفسانيه كالغضب والقنع المفرط ولا يكثر هذه العلة  
 في عضو صلب كالعظم ولا في عضو لين كالدماع وفي  
 شد بالقدرة والصرع ونحوهما وقد يشد به التشريح للخل  
 والارتعاش والعرق ينهم ان الشرح يعرض في الاعضاء المتحركة  
 بارادة فقط والاختلاج يعرض في كل عضو يليق فيه  
 الاختساك كالجلد والقل والكبد والطحال والرحم  
 والعروق ونحو الاغصان والاربعاء الحركه فيه معتدله  
 وفي الاختلاج يرفع العضو الى فوق **والجذام** هذا  
 المرض علاجه كعلاج الرعشه والذي ينبغي ان يامر المريض  
 بدخول الحمام وذلك لاعتناء بالحرق الحشنة والملازم  
 المفقر والتمزج بدهن القسط المذكور في علاج الفالج وفي  
 الحل الذي قد اعطى فيه المرتجوش والغريش او يهرس الزبد المذكور  
 في علاج الصداع الحار يعقب الجماع ويقوى فيه حديد  
 واضع المريض من شرب الماء البارد والغذيه البارده  
 الخليطه وشرب الشراب الكثير ومن بان تنمل  
 الخليطين المسكر المذكور في علاج السهر المفرط والمخيم

المسهل المذكور في علاج السهر ساج الماء مضافا الى الزبد المذكور  
 والابنوس فان لم ينجح العلاج والافاعطيه اياها في علاج الصداع الحار  
 في علاج ذلك التغلب البليغ واعطيه ما الاصول المذكور  
 علاج الصداع الحار يعقب الجماع مفتوق فيه جند يستر  
**في كذا الامراض الحارضة بالحقن** **فيها** **الجب**  
 هو خشونه اخرى في بطن الحرق واكثر ما تعرض في رطل الحار  
 ومن شرب ما بارد ساج اومع ماء باردة  
 حريق اذاع تحت الغشاء من الحرق **او يكون** من الغيار والذكا  
 والواحه ارجه **الاول** هو ان يكون خشونه الحرق من شرب  
 وجع قليله ودمعه والنوع **الثاني** يكون خشونه واحده  
 اكثر من الاول فيش المريض بالقل والوجع في الحرق وهذا النوع  
 يسمى الحصى **وحدوث** يكون من شرب ما بارد ساج اومع ماء باردة  
 لخارات اخلاط حاره يغفنه تسكن تحت الغشاء الذي على  
 الحرق من داخل وهو شبه الحصف بيضاء روده وانتشار  
 قشور راقه خفيفه منه فاذا غفل عن علاجه ادى الى جرح  
 الدمعه والغشاء والبياض والسبب في النوع **الثالث**  
 يكون خشونه اقرام من خشونه النوعين الاولين حتى انه  
 يظفر في بطن الحرق فيحرق كدشقق قشور النين وهذا النوع  
 يسمى النيني لاصال حبه ببعضه لعضا كحب النير وشكلها  
 مستدير لاسنانك ويكون شديد الحمى كثير الوجع ثقيله  
**وحدوث هذا النوع** يكون من شرب ما بارد ساج اومع ماء باردة  
 الخ

**المايع** اعظم من الانواع الاول واكثر وجع ويحسن  
 المريض بقله شديده وجع كثير وهذا النوع  
 من الخلل المنقول **العلاج** النوع الاول ان كان  
 من شرب ما بارد ساج اومع ماء باردة  
 اسهل يقوى النفس المذكور في علاج السعه اليابسه واقله  
 الحق وجع بالاشياء الاخره **وصفته** اقلها  
 حرق مغسول وتوتيا مغسول من كل واحد درهمين نشا صغ  
 عري من كل واحد درهم سادج مغسول بوزن الجميع  
 الحواج ناعما ويجري بديف طولا ويجفف ويتنهل ويجعل  
 ذرها بالاعبر **وصفته** توتيا مغسول وسج حرق مغسول  
 احواشوا سكر طبرزد نصف جز ويزد الجميع ناعما ويتنهل  
 فان لم ينجح هناك زبد لم ينجح العلاج بحل الحرق بالاشياء  
 الاخره الحاد او الاخضر **وصفت** **الاشياء الاخضر**  
 الحاد وهو سادج مغسول سديم صمغ عربي خم نخاس  
 محرق درهمين فلفطار حرق مثله انيون مضوي نصف درهم  
 صبر سقوطي مثله زنجار صاف درهمين ونصف زعفران  
 ومز من كل واحد اوقيه ونصف يرد الجميع ناعما ويجري بديف  
 مذورا ويجفف ويتنهل **صف** **الاشياء الاخضر** اقلها  
 سديم اشوح خم ونصف نخاس محرق مثله جاشير درهم  
 جند سيد ستر مثله انيون درهمين زنجار مثله مرم مثله سادج  
 مغسول درهم بارود درهمين مزاج الثور وطبه طبريه ده



نشأ من صفته من جميع عروق جسمه ونصفه في الحوائج والنجس  
 المحرور ويصفى ويثقل وأما الكلى فكذلك هذا النوع بالشفق  
 فان صدر العين من استسقاء الادوية الحارة فقد المصطفى  
 الاستسقاء الحار الملبس لا يغبر ويردها بالشافع المصطفى حتى  
 يزول ذلك الحار عند الادوية الحارة وادخل المراض الحار  
**وعلاج** النوع الثاني ان يبدأ أولاً بالفصد من الشفاة الرعدة  
 الجبهة وينتفع البدن ذكره ولا او يجب القوقايا المذكور  
 في علاج تشنج جلد الجبهة في صدر الكتاب او ينقع الصبر  
 المذكور في علاج الصواع الغارضة في شارة المعده من  
 صفه رديه فان كان هناك خشونه رديه تودي فلا تنفع  
 للجفن الجمل أصلاً والطف العذو يزد الجفن منهما ان كان  
 وانما الجفن يزدوا عند رده في الاثنا والاضطراب في حكة  
 فيكون بخونه المليل فان لم يكن خشونه رديه  
 تحكه بالاستسقاء الاخضر المقدم ذكره واكحلة  
 بالماسلقون **وصفت** فلفك ورافك وزيجيك  
 والهيلج اصفر واسود من كل واحد درهم صبر الله قوطر  
 درهم ونصف زبد البحر من درهمين ونصف من كل  
 واحد درهم سلقه وقرنفل من كل واحد درهم  
 نوسادر درهم يرق الجميع ناعماً حتى يعود كالغبار ينقل  
 فان عرض في العين فاعطيهما شاذج مفصول واغبر حتى  
 يشككن واعل الادوية الحارة **وصفا** ينفع العين في جميع  
 انواعها

انواع الحار ان يقلب الجفن ويذري عليه من العسل المذوق والموصوف  
 ويصفى على الجفن وهو مقلوب بالثلاث ساعات فان الحار يزد  
 ويصل الى الاذن او ان اجتمعت الشفاة الجفن وهو مقلوب بالثلاث ساعات وان  
 ذريت عليه قرنفل فلتك به كفعل العسل ظهر منه منفعه  
 عجيبه في الادوية ومزاج العلاجات الجفن ان يقلبه ويحركه  
 ثابداً ويصبر عليه حتى يشككن جلد الاذن او يعود يقلب الجفن  
 ويثقل عليه بالجلج فاذا استسقاء الجفن نذر فيها اغبر **وعلاج**  
 النوع الثالث ان يفصل القيقيا الى ماء الكافور  
 او الجنبه ويؤخذ يبق البذر فاذا كثره اولاً ويؤخذ في الشفاة  
 بعد الشفوط **وصفت** صبر وجندبيل ستر وحاوثر  
 من كل واحد نصف درهم صبر وحضض ونعسان وسكوك  
 طبرزد وعسل من كل واحد درهم من كل واحد درهم كندر  
 مثله يرق الجميع ويغلى في الماء حتى ينجى امثال الفلفل وتل  
 عند الحاجة حتى يجلد في الماء الحار ويؤخذ ذلك في الشفاة  
 ويحركه بالثلاث ساعات ويرد الجرا ويكمله بالثلاث ساعات  
 او بالاستسقاء الاخضر او بالفايد حكة اجيد المان  
 يعود الى حاله خفيفاً ويطرف العين الكسوف المصروف  
 والمخ وسد على ظاهرها صفر البيض وذهن الورد المذكور  
 في علاج الصواع الغارضة في شارة المعده من صفه رديه  
 على العين من الاضباب المواد البها ومن العذو بها بالشافع المصطفى  
 لتمام حوائجها فان عرض لها ما عالجها بالاعبر وان اجتمعت الحار

صبر يذريها **وصفت** ان يزوب درهمين من الشفاة  
 من ادرهم يذريها عماريت فلتك فان صلت وسكن الحار  
 في الادوية الحارة ولا تزال تغلى حتى يذريها  
 يارض ويذريها المراض الحار **وعلاج** النوع الرابع بالمساق  
 لا ما تقدم ذكره وتعد بنفقة الراش والغرض بالمساق  
 قرا المذكور في علاج الحراز البلغي او ثوب الصبر المذكور  
 علاج الصواع البلغي ويؤخذ ك ثقل الجفن ويحركه  
 له المشاه وذه او بالفايد حكة اجيد فان اجتمعت  
 حكة الجفن في اخر الحك بالثلاث ساعات وينفع ان  
 تنفع علاج النوع الثالث وفي جميع انواع الحار  
 الحمام لاجل التليل **البردة** في طوبه باره لينة  
 لط ويحجر ويحمر في طاهر الجفن لونه ابيض او البياض  
 تثيره كالبردة وذلك الرطوبة لها كيفية لاذعة يورثه  
 ولم يرق وت وتخلت في وقت حتى يلد الانسان حكة  
**علاج** ينفع في شفاة البذر والدماع بالفصد ويؤخذ  
 المسهل ينزله حب الابرار المذكور في علاج الحراز  
 بلغي او ثوب الصبر المذكور في علاج الصواع البلغي ويؤخذ  
 ك ثقل الصواع المتخذ من التين والخل حمر يطبخان حتى  
 يجفان ويضمداً بعضهما او يضمداً الاشق الجاوشير والمبارد  
 بل الجميع يذريها ويضمداً به او يحك بورق التين او يضمداً  
 الت كمينغ والقنه والاشق وشمع البطم على الجميع في  
 علاج

حار ويزاب شي من الشفاة في الدهن ويلقا الصمغ عليه ينجى  
 به او يضمداً بعد الضمار **وصفت** كندر ومن كل  
 واحد درهم لاد وحنث وبورق من كل واحد نصف درهم  
 شمع نصف درهم يذري الجميع ويذاب الشفاة في شي من الزيت ويلقا  
 عليه الادوية ويتطبخ حتى يصير مرمماً ويضمداً فان لم ينجى  
 العلاج والاشق الجفن بالمصنع عرضاً واخرج البردة وذر  
 موضعها بالبردة والاصفر المذكور في علاج النوع الثالث  
 من الحار الغارضة في الجفن فان كان الشق كبيراً فخط  
 في وسطه وان كان الشق البردة في باطن الجفن فليقلبه في  
 عرضاً ويجرحها ويضمداً موضعها بالماء الحار ويذريها بالاذ  
 الاصفر **الشعب** يرق في دم يورث على حرق الجفن  
 او في باطنه وشكله مستطيل ك الشفاة وهو صلب  
 ولونه كلون الجفن **ونوع** **أخمين** شفاة الحار ولونه  
 احمر وهو رقيق تحت اللسان **وحدوث** النوعين من  
 دم غليظ عروق **العلاج** ان كان الورم خالياً بطلا  
 بالشفاف مامنياً وطبر ان ينجى نجاناً الورد وما الهندبا  
 وان لم يكن خالياً بطلا يذريه شمع ويضمداً فان لم  
 ينجى والافعاله يبرهم الداخلون **وصفت** يزد  
 ويزد موكله ويزد الخجلي ينفع كل واحد منهم على  
 حدته ويؤخذ من كل واحد نصف رطل ويذاب  
 من الشفاة الاصفر الحمام وزرير رطل في رطل ونصف زيت



يقعد الجميع على نار ساكنة ويرفع ويتفعل في ذلك بغيره  
هذا الشمع الأبيض ينفع في مياك ذلك في الموضع أو في  
بئر الحار ويركبه به أو يدلك بهذا الطلاء وهو يورث  
رود سته واثني عشر ويخاف ويلا به الشعير أو يوحدا  
ككبيغ ويذاب في خل خمر ويضربه أو يطبخ النبيذ والنداب  
الماء وحر حتى يصير كالمزهم ويضربه فان لم ينجح العلاج  
لا يقى البدن بحب القوقا المذكور في علاج تشنج جلد الجفنة  
بحب الاياح المذكور في علاج الحزاز البلغي من بعد ذلك  
لعمري انظر كذا أو قصها بالمقراض وخليدهما جزوي في رجليها  
رود الاضطر المذكور في علاج النوع الثالث من جرب  
الجفن **العلاج** هو فضله غليظه يارن في ظاهر  
الجفن ويضربه **العلاج** بحب البذر يارن في  
بئر المذكور في علاج الحزاز البلغي أو بحب القوقا المذكور  
في علاج تشنج جلد الجفنة ويحل بالفضة من القيقا الخمر الجاني  
لمريض غل الجفن بالماء الحار فان حلكه الاغاليه لم يرههم  
لا يحلوا المذكور في علاج الشعيرة فانه يندرقه  
م يورث والافاقيل الجفن في موضع الموضع باليد والراس  
وعن الفقه واحذر ان تحرق الجفن واعصر على الفتحه  
تظفر او جلقه الخاتم فانه يخرج من الموضع قطرة  
بالريه ورضا خرج منه وان خفت من عدوها فاقصر  
الحرج بمقراض بحيث يبطي الحامه وذن بالزرور الاضطر  
المذكور

المذكور في علاج النوع الثالث من جرب الجفن يارن  
او علاج هذا المرض الجديد ببلطيقه البز وياضاج الموضع  
بالاصفر الحله **الانصاف** هو انصاف الاجفان اجزا  
بالاخر **وحدوث** يكون الحامه في جفنة العين أو سوز  
الظفرة والسيل **وعلامته** تقدم سببه وهو ظاهر **والعلاج**  
من مرسد يدك حمراء العين والاجفان حتى يصيران كالنفا  
مستحان فيلتنق عود ذلك الاجفان اذا فتحت فتحت  
**وحدوث** ذلك يكون من خلط طار يورث عضلات الجفن  
وذلك الخلط اما ان يحد من الدماغ **وعلامته** الصراخ  
والقدح في الدماغ والحج والالتهاب في الراس والجفنة **واما**  
ان يقع من الجفن على سبيل التغيير **وعلامته** ان الجفن  
الالم في العود والافاقيل ان كان من قبله يورث  
في موضع السببه من الجفن ويرفعه به او يد الجفن بصنارة  
وبلح الانصاف القناديز ويوقا الغشا القوي للثوقيه  
بالجديد تعرض منه شوا العين وفطر في العين ما الكون  
والجمل المضيق واجعل من الجفن في مرقن معوسه في  
دهن وزر وصفه بغير شد على ظاهر العين من صفه البيض  
ودهن وزر وشد لها الرعد وحلها واعد اللد بوم شله  
وفي اليوم الثالث عالج العين ببعض الاشيا فانت الامه بحب  
ماجد **فان كان الانصاف** في الجفن فادخل الميل

ينمو ما ان امك كك الافش من الاما الاصغر مقدار ما  
يحل الميل واخرج الجفن في فوق الميل شفه بالقناديز  
ذلك اغلها بالماء الحار والمج والكوم واجعل من الجفن في  
من قطن معوسه في دهن وزر وتوبال الخامس ومنهم الاستفاد  
المذكور في علاج داء النعلب واجتهد ان لا يعود الانصاف  
ان يخلط القناله ونقوصا ونديم الكحل النوايا الرشيد  
حتى لا يبق من الجفن شيئا يخاف عود **صفه الاشيا**  
تاريخ معسول وخمس خمر واثني عشر الفضة وملح هندي  
ووزن ووزن بخار ووزن قل من كل واحد ادم فلفل اسود  
وابيض وزر البحر من كل واحد ادم ادم صبر الله وطري  
وسنبل الطيب وتونقل من كل ادم ونصف زبيب  
واللبن من كل واحد ادم من عود ووزن من كل واحد  
درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل **الشربة** هو  
ارتفاع الجفن الاعلا من الجفن الاسفل حتى لا يعطي بهاض  
العين كسما اما تعرض هذه في الجفن الاسفل **وحدوث**  
يكون الما من الجفنة او من قطع نصيب الجفن او يكون من  
غله او من خالجه الجفن على غير ما ينبغي ان يكون من  
قوحه او من لحم زايده ويكون من غله يحدث بالاحش الموضع  
على الجفن ومن تشنج العضله المطبقه للجفن **وقد كثر**  
من سوء امات الجفن عند لقط السبال اذا اقلبهما الما  
الرجاج **وقد كثر** الشمن بعقب ضربه تقع على الراس  
والجفنة

والجفنة وخصوصا اذا خرج من العظم شي وهذا الاجيلة فيه  
**العلاج** ان كان من الجفنة فلا يزلها وان كان  
من شخاطه فيجب ان يشرط الخط ويقر من شقي الخرج بقناله  
من قطن معوسه في دهن وزر وشمع او من مرمهم الاستفاد المذكور  
في علاج داء النعلب او مرمهم باسليقون **وصفت** رابع ورت  
وعاك الانباط وشمع البط اخرا سوا يطبخ بزيت فقدر الكفايه  
على نار هاديه ويرفع ويتنقل ويقل العين بما الخليه ويصب على  
الراس ما الواجب من لا ينهل الادويه القافضه مثل الدز والبرص  
ولا الادويه اليابسه **فان كان** عن اقترحه فيسحق الموضع  
ويقل مثل الفعل الاول **فان كان** من لحم زايده فعليه الادويه  
الخافه كالرياح والكميريت فان نجح العلاج والاعمال النعم  
الزايده الصائره والقطعة بالقناديز والمقراض من اصله وفطر في  
العين كمون مضمج ووزنها وخطها من القوقا والجفن يبرج اليها  
خاله الاول من بعد ذلك عالجها بالادويه الحاره بحيث لا يجاوز  
واللحم **الشعر الزايد** هو ان ينبت في الاجفان على غير  
المجرى الطبيعي خلاف الشعر المنقلب **والشعر المنقلب**  
نباته ارجا من العين وتفسد المرض معه بقتش **وحدوث**  
ها من العين يكون من رطوبه عذبه رديه يجمعها في الجفن  
**العلاج** ينبغي ان لا ينفع البز ينفع الزمان والسفن  
والقوه بحب الاياح المذكور في علاج الحزاز البلغي وبحب  
القوقا المذكور في علاج تشنج جلد الجفنة او غير ذلك مما يحج



الوطيات وتكون موضع المضطرب ينشأ الورم المتجمع منه ويضع المفضل  
وتعبر بالانح من ان كان من باطنك في فمه الخيطية كالماء  
او جويوا فان كان في الدماخ وقوي الاثر يشم العنبر ويقدح  
يقصد الى علاج الشعران فيفقه ويحل موضعها بالنوشادر ويصفه  
بهذا الدواء **هوان** يؤخذ خاف خاف حرق و نوشادر يدان ويحسان  
بخاف خاف ويصفه بدم الصدف الاحمر ويبيض الفل  
بدم القردان الذي من الكلاب ويلين النيران ويبراه له هذا وكون  
للفقدان و بدم الاقوي او يدر عليه جرارة الخد يدك لذك بعد  
شفه فان كان شعرا او شعرا في الصفة بالمصطكى او الراجي  
او الاثر و كان زهر الصوان وهو مشهور او يكون موضع الشعر  
يؤخذ شفا لاله التي مثل الارز ولا يكون كثير من شعورين  
ولا يكون الاصل للشعرين ويحل باق الشعر لا ينتفع حتى  
يبرأ موضع الكون يجل بعد الكي بياض البيض و زهر الورد و يصفى  
ان يقلب الجفن عند الكي ويؤخذ اليك بحرف لاحتها العين وان  
حشيت العين بعين بارد اذا اردت تكوي الشعر كان  
جيدا و الحذر ان لا يشبه عليك موضع الشعر فتكوي عين  
وان عالج به بخياطه الشعر في ظاهر الجفن كان اجود و  
ذلك ان اخذ ابرة الخياطه وتدخل في ثقبها خيط ابرته  
عزوه وشوم المرض بيزيدك وترفع جفنه و تترك اليك و اظلم  
الابن من داخل الجفن الى خارجة في طرف الجفن حيث يظهر  
لك الشعر الزائد ثم ادخل الشعران كان شعرا او شعرتين

من

في علاج الفسح في الشعر او بالايارج المذكور في علاج الفل  
البلقي ويؤخذ لك في الشفاين في الزيت او في شفا الحز ويطال  
ه واكل العين باليدشانا المذكور في علاج الانصاف في  
الجفن و يصف بالماء لصول الشعر **القمل والقمل والقمل**  
هذه الثلاثة الانواع يجردت في الجرب **اما القمل** قد يكون  
من حلق شديد بخا لطفا رطوبة غليظة عقدة تدفعها الطبيعة الى  
جانب الجلد و يصفه حفا حفا الصبيان في لونه اخضر **واما القمل**  
يكون ما دته اوى و غليظ و يشكك له الكي من القمل الذي  
وله ارجل صغار **واما القمل** يكون ما دته اوى من المادير المذكور  
والشد عقوده **العلاج** يكون بنقرة البذر في الضيق  
المذكور في علاج الصداخ العارض من البقم او حب الياارج المذكور  
في علاج الحزاز البلخي و يطبخ الاقبيقون المذكور في علاج الحزاز  
السرور او في شفا الحز و يمنع المريض من استئصال الاعذية  
الزدية و يحذر ان لا تشك العين الى الحار و الملح او بالالتفات و يصف  
بالقمل الحز او اغتسله بماء طين فيه المومرج او حافق و يحا  
واحدل المريض الحمام دائما فانما نافع له حرا او اطله بماء الطلاء  
**وصف** يشب جزيرين مومرج جزر بورق اربعين صبر  
اسفوطري من كل واحد نصف جزر و يوق الجميع ناعما  
ويجرب على الفسح و يشبه **وصف اخر** مومرج و شب  
و درارنج و عود الحز و ملح درارنج القوي يدق الجميع ناعما و يجرب  
بما الشيب و يطالاه الجفن و ان طليت بالزيت والكبريت

انزوت و شفا و شفا و زبد البهر و شفا و يطبرد الجواس  
يدق الجميع ناعما و يشبه فاذا اوقف المريض قد رها بالمصنف  
وصفته ان يخلطه الملكيا المذكور و يصف في زهر و من الدروب  
الاصفر الصغير يصف زهر **وصف** **اللدور والاصفر** الصغير  
وهو انزوت عجم اشياف ماميشاد زهرين و من الاصفر الكبير  
اي شفا اعم يدق الجميع ناعما و يشبه فاذا اوقف المريض قد رها بالمصنف  
ولم يعرف ما في فم من حفا و غيره فافزها بالاعين المذكور  
في علاج النوع الاول من الجرب في الجفن فان نفع الورد في المنقصة  
والذي ينبغي ان ينفذ فاستط العنبر اذا لم يحرف ما فيها و ضدها  
بالعشر و دقة الشعر و الورد و يطبخ الجميع في زهر و درارنج و يشبه  
فاذا الخط المرض طوره بالاصفر الكبير **وصف** انزوت  
طعم اشيا ماميشاد زهرين صبر و افيزون و شفا و برور الورد و من  
كل واحد نصف درهم و عفران ثلث درهم مرصاف في الفوس  
يدق الجميع ناعما و يشبه فاذا اوقف المريض قد رها بالمصنف  
ويشك من حفا و يذري بالاصفر الكبير والاشياف الاخير  
التي المذكور في علاج النوع الاول من الجرب في الجفن يدق  
على ذلك حتى يبرأ **وان كان** من مزاجه مريية حارة استخرج  
البذر الذي يكون و يمنع المريض من الاعذية الزدية او مرضه  
ان كان رصيعا و يقدح لك ضدها العين باليدشانا المذكور في علاج  
الوقمان و دقة الشعر و زعفران و عفس و درارنج و يطبخ  
كما ذكر في النوع الاول و يصفه حتى يخط المرض و يهره الا

كان الخلق النفع و اكله يقدح لك بالادوية الحارة **الورد**  
و زهر جزر الجفن و هو عظيم بخا و الحذر **وصف** يكون  
بما مزاجه دموية تشبه الى الجفن من الفجار عود و شفا و من  
لطيفة المشبكية او بالملحمة او اشاع فوفه عذرون  
زاه العروق المتصلة بالشبكية ايضا فيقذف الدم الكثير  
العين و يشب تلك المادة اما ان يكون في جفن و يشبه  
في حفا و يشب معها او يكون **حذر** من مزاجه مريية  
ده و هو نوعان احدهما **عالم** ان يكون مع حفا و  
اض العين و يقرنها مع تورم الجفن و شفا الحز و يقدح فيهما  
لوطية الكشيوة و قد اعرض مع هذا النوع قروح في العين  
يما حرج شر في ظاهر الجفن و قد ينقلب الجفن الى خارج فيشده  
بزم حتى لا يتبين وسط العين و كثر اما اجبر الصبيان لك شدة  
ادهم و ضعف ادعهم و اعينهم و النوع الاخر **عالم**  
اذا انزاد النوع الاول تشقق الورم و خرج منه دم رقيق و يصف  
دم و قل هذا الورم بعرض مزاجه حارة فقط من غير حفا  
م و شفا **العلاج** ان كان من مزاجه دموية  
ينبغي ان يصفه بالجمامة ان كان من كان الجفن رصيعا  
فقد مضضته و يمنعها من الاعذية الخلية و يصف على العين  
بفر البصر و زهر و و احب في العين ان يكون اول يوم و ثاني يوم  
و اليوم الثالث تصبف في البصر و الدهن فليد عفران و افيزون  
اليوم الرابع و الخامس و في العين الملكيا **وصف**

انزوت



كثير من أمراض الجفون والاشياء التي  
بالاعراض **الشفا** هو مرض الجفون من الاعراض  
منه وهو جسم من اللحم ينبت في الجفون وعصبه  
له عرض في ظاهر الجفون كأنه وزم ينبت عن الاضلاع  
كثيرا ما يعرض هذا المرض للصبيان في طرية من اجسامهم وليس  
في غير مزاجه الرطوبة اذا كان كثيرا ومن علاماته اذا  
رأى الجفون في شعاع الشمس وصحت عينه وعطش وينتفخ  
وعرضه في الجفون في وقت رطوبته والرمم اذا اعترض الجفون  
منه والوسطي وهي منفردة بغير ما بينهما **العلاج**  
لما بالفضل من القبول انما كان في الاغذية والظفر اذا  
في الجفون ينبت في المذكور في علاج الصداع العارض  
الصغير او يولد في الجفون عرضا اذا لم تضعفه بين  
وسطي والمنسابة حتى ينقر وشق عليه واجعل الفقيه شيئا  
في الجفون واحد في الفقه كثيرا من الجفون والحضرة  
يصيب القريبة ولا ياتر ان يعيد الضربة بالمضغ ثانية وثالثا  
يبيت في جفون الشرا في الجفون فان كان الشرا في  
شرا في الجفون فانه عليه قوتيه وضعها على الجفون من ماله الدبر  
اضغطها باصبعك وانما من طلع الجفون من ماله الخاف في  
سقطه مداقها فان الشرا في الجفون فاحرقه ومن حرقه ليلا  
لحم من يدك ومن يئنه ويسمى والحق في كل ذلك بالوقت  
حتى يخرج جميعه واذا بقي منه بغيره فاكس عليه بالماء الحار  
لنظر

لما بالفضل من القبول انما كان في الاغذية والظفر اذا  
في الجفون ينبت في المذكور في علاج الصداع العارض  
الصغير او يولد في الجفون عرضا اذا لم تضعفه بين  
وسطي والمنسابة حتى ينقر وشق عليه واجعل الفقيه شيئا  
في الجفون واحد في الفقه كثيرا من الجفون والحضرة  
يصيب القريبة ولا ياتر ان يعيد الضربة بالمضغ ثانية وثالثا  
يبيت في جفون الشرا في الجفون فان كان الشرا في  
شرا في الجفون فانه عليه قوتيه وضعها على الجفون من ماله الدبر  
اضغطها باصبعك وانما من طلع الجفون من ماله الخاف في  
سقطه مداقها فان الشرا في الجفون فاحرقه ومن حرقه ليلا  
لحم من يدك ومن يئنه ويسمى والحق في كل ذلك بالوقت  
حتى يخرج جميعه واذا بقي منه بغيره فاكس عليه بالماء الحار  
لنظر

بأنك الامتات **العلاج** بيد ان ينبت  
من القفايا المذكور في علاج شفا جفون الجفون  
المذكور في علاج الجفون المذكور في علاج الجفون  
فان كان هناك حفا فاطل الجفون بغيره اسحق ودهن ورد  
ياق اما ما فوقه من الجفون ودهن ورد وضد الجفون شفا  
منشور وجفون بارد ويجعل في شفا ودهن الشفا وضد  
جفون المذكور فاذ اسكن الجفون فاجعل بالاشياء الاحمر  
المذكور في علاج النوع الاول من جفون الجفون في  
في الجفون فاذ نفع فيه جفون الشفا فان كان فاذ اسكن  
وور الحصر **وصفت** ثوبا كرماني وعروق صفرون  
كل واحد اوقية اهلل اصفر وزنجبيل من كل واحد حبة دار  
وما من ان صفي من كل واحد درهمين وثلاثون درهمين  
وبه ناعما وتربا الحصر الطري انما كان في الاغذية  
نفت ويجاد قويا وتعمل فان يطاول امه واذا في الشفا  
وب نعالجه بالاشياء الدارج **وصفت** حبة عروق  
كثيرا او فليما الفضه واشقيد ارج الرصاص وصر  
مقوطني ونجار وزنج احمر وقلقطار وخاس مخبز وقلقطار  
سود ودار فلفل وسنابن مفسول وشاوق وشكر العشد  
توبال الحاش من كل واحد درهم انزوت درهم دم الاخوين  
فاقيا مصريه من كل واحد درهم ونصف مؤصبا شري حصر  
لكن شفا الطيب وعرض حرق من كل واحد درهمين في الجمع  
ناعما

بأنك الامتات **العلاج** بيد ان ينبت  
من القفايا المذكور في علاج شفا جفون الجفون  
المذكور في علاج الجفون المذكور في علاج الجفون  
فان كان هناك حفا فاطل الجفون بغيره اسحق ودهن ورد  
ياق اما ما فوقه من الجفون ودهن ورد وضد الجفون شفا  
منشور وجفون بارد ويجعل في شفا ودهن الشفا وضد  
جفون المذكور فاذ اسكن الجفون فاجعل بالاشياء الاحمر  
المذكور في علاج النوع الاول من جفون الجفون في  
في الجفون فاذ نفع فيه جفون الشفا فان كان فاذ اسكن  
وور الحصر **وصفت** ثوبا كرماني وعروق صفرون  
كل واحد اوقية اهلل اصفر وزنجبيل من كل واحد حبة دار  
وما من ان صفي من كل واحد درهمين وثلاثون درهمين  
وبه ناعما وتربا الحصر الطري انما كان في الاغذية  
نفت ويجاد قويا وتعمل فان يطاول امه واذا في الشفا  
وب نعالجه بالاشياء الدارج **وصفت** حبة عروق  
كثيرا او فليما الفضه واشقيد ارج الرصاص وصر  
مقوطني ونجار وزنج احمر وقلقطار وخاس مخبز وقلقطار  
سود ودار فلفل وسنابن مفسول وشاوق وشكر العشد  
توبال الحاش من كل واحد درهم انزوت درهم دم الاخوين  
فاقيا مصريه من كل واحد درهم ونصف مؤصبا شري حصر  
لكن شفا الطيب وعرض حرق من كل واحد درهمين في الجمع  
ناعما



علاج الجفون من هذا المرض ومن الجفون التي لا تفتح من هذا المرض  
عنه **العلاج** علاج الجفون من هذا المرض من هذا المرض من هذا المرض  
لا شفاء الا بالمشاء ومن هذا المرض من هذا المرض من هذا المرض  
المذكور في علاج النوع الاول من جرب الجفن **العلاج** الجفون  
الجفن وهو المستقيم كذا وكذا **وحدوثه** يكون من كثرة  
لاغذية الخلية ومداومة الغشا من **العلاج** الجفون  
يفضل من القيقا المذابة كزهر المرقيض باصلاح الغذاء  
لوضع يالما الحار ويدهنه بالدهن المشمع المذاب ويكحل العين  
لا شفاء الا بالمشاء المذكور في علاج جرب الجفن فان  
م يغيب والافضل عليه مرهم الاطوب المذكور في علاج  
لشعيرة في الجفن فاذا انضج وانقى فاكحل العين بالامد فان لم  
تجب وطال زمانه وعنت فخذ بالمقراض ودع دمه يجرى  
ساعه وكذا كل مرض تعالج به بالحديد لا يقطع دمه  
في الحال فيجل على الموضع اشياء رديه **التوشة** تشبه يوم  
تلب بعوض الجفن وهي لحمه جوارحه ما يله الى السواد مستغله  
من داخل الجفن وكثيرا ما يعرض في الاستقامته وتلد من  
في الاعلا **وحدوثه** يكون من دم محروق **العلاج**  
يجب ان يفصل المرقيض من القيقا واستعمله بحسب القويان المذكور  
في علاج تشبه الجفون او قرض الشفيع المذكور في علاج  
الصداع العارض من الصفرا والاطريقا المذكور في علاج  
في الصدغ فاذا بقي البثور فكنها بالشكر فان لم يبق الا فاعلها  
بالضمان

ما يصيبه من قطعها بالمقراض او الفياض من قطر في مكانها ما  
ومن هذا المرض من هذا المرض من هذا المرض من هذا المرض  
فيها بالادوية الاصفرا المذكور في علاج الجفون من هذا المرض  
فيها ببقية من هذا القطع فاجعل في وسط العين من هذا المرض  
واجل على بقية هذا واحد واصبر عليه حتى يبيد العلة بالافواه  
فان حجت تعيد الدواء من اخرى فاعاد لان العلة لا يبيد الله  
الباقى منها وتسهل حتى يزول واكحل في العين ليزجاريه حتى  
تأخر حياها فان اذنت ان العلة بالادوية الحادة يغير حذب  
فامحل في كذا في فيه خطرا لان الحذر اسلم غائب  
**الكمونة** هي ثقب في الاجفان **وحدوثها** يكون من  
بخار ردي سوداوي فاستر بخنفس تحت الطبقات من غير خا  
**وعلاقتها** صغوف البصر وتغير لون طبقات العين وتغير  
الانتان كان عينيه اعظم حياها كانت الا بالاشهر  
فيها عين لا انتباه من النوم بشي مثل الوم والتهاب ويعرض  
فيها حكة لا تزل الا بالما الحار **العلاج** ينبغي  
ان تأمر المرقيض بالفصد وشرب الدواء المشبه ان يظف الغذاء  
ويؤوم دخول الحمام ويكحل بالاشياء الدريج المذكور في علاج  
الشلاق وينعنه من الاغذية الرديه الخلية وسعنه ان يكحل  
باشياء **طرحا** طبقات **وصفت** سادج معسول  
شحم صمغ عربي حرم زخار دهمين ونصف قلع طار محرق ودهيز  
ونصف خماس محرق ودهيز الجوز وعفرا من كل واحد

نصف درهم بوق الجميع ناعما ويحرق شراب عفرا من الورا باخ  
الوطي رقيق ويخفف ويتناول **التملة** هي شفا ويعرض  
في اطراف الاجفان مع انتشار بعض شعرها **وحدوثه** يكون  
من الحلق الصفرا المحترقة **وعلاقتها** ان في موضع الهزل المستنير  
اجرا **العلاج** ينبغي ان يبق المرقيض من المدة الصفرا والرياح  
انها بمنزلة المطايع او قرض الشفيع المذكور في علاج  
العارض من الصفرا او قرض القيقا المذابة واكحل العين  
بالاشياء الاحمر اللين المذكور في علاج جرب الجفن المحضر  
واشياء ما مشاء والعفرا من رها بالكا فوري **وصفت**  
بيض الجاج وشحم عرق معسولين واستفداج الرصاص ونشا  
من كل واحد درهمين طباشير ثلثي درهم سكر طبرزد  
درهم بوق الجميع ناعما ويتناول فان نجب والا فاكحل  
ببرود الحضم المذكور في علاج الشلاق **السعفة**  
هي مرض يعرض للجفن **وحدوثه** يكون اما من عفونه  
البلغم **وعلاقتها** ان يري فيها من الهذب شيئا كالتحالة  
ولوفا البصر ويكون **حدوثه** من عفونه الموه اللورد  
**وعلاقتها** ان يكون لون التحالة اعبر كمد وتلد من  
الجفن ويحلم منه ثم يندمك رها انشور الهذب **العلاج**  
ان كان جردا من عفونه البلغم او عفونه اللورد ينبغي ان  
ينقى البذر من ذلك الخلط ويحجب الاغذية المولدة له ويفصل  
القيقا المذابة كزهر المرقيض بالاشياء الاحمر خاد المذكور  
بمنافعة

في علاج جرب الجفن والاشياء الدريج المذكور في علاج الشلاق  
واطول العين في شرب خشب الادوية المحترقة مع دهن زرد او طلي المع  
بمعد الطلاء **وصفت** مر داسنغ وعزوق صغور حينا وزر لوز  
بالشوية بوق الجميع ناعما ويحرق ويتناول او يطايقوطا  
مضوي زرع دهن زرد وانقاد معسول ولا ينبغي بقاء الادوية  
فيبقى ان شرط الجفن بالمضغ او نكك بالسكر كما يفعل  
بالجفن الجرب ويفصل بالحدك الموضع الموقر واكحل بالوشا  
المذكور في علاج الشلاق **الشعرية** هي ان يولد  
قبل حدوثه حكة في الجفن **وحدوثه** يكون  
خلط صفراوي **وعلاقتها** اذا اكثر الحلك تورم الجفون  
حتى ينوه من رها كانه لسع بعض الهوام ويكون لونه  
**العلاج** ضد القيقا ان يخرج من الدم بمقدار ما يحا  
المرض فان كفي الا اسهل المرقيض ينقيع الاهلج الاصفرا  
والتمر هندي محلا بنجيز واغتال العين بما الحضم واكحلها  
بالنافع المعسول ومرة بالجمية **الثانوية** هو مرض  
يعرض في الجفن من طمس الثالوث العارض في الجسم **وحدوثه**  
يكون من مادة سوداويه وعلاقتها ظاهرة **العلاج**  
ينبغي ان يكثر الزيت ذلكا فويا او يرد الملح  
والشوية ناعما ويحجمان بالخل الثقيف وتطامبه فانما تظا  
فان احب علاجها والاعلاها ما طفاضا فاكحل دهمها وزها  
بالزجاج الصبري **الاشف** هو روم يورض في الجفن



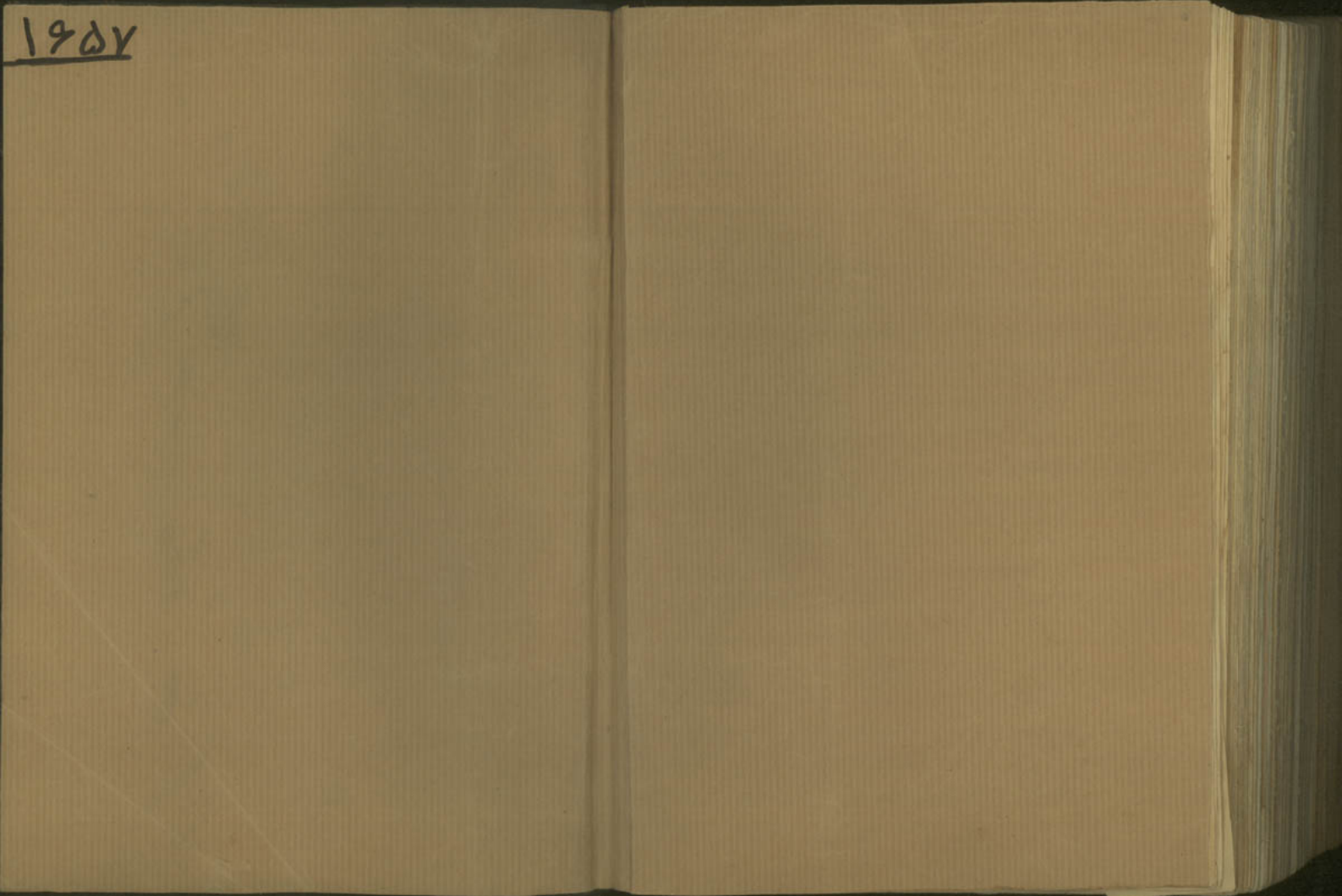
**جدوة** وشد كذا وذا من شج وعلامته ان يكون في  
 ويقل انما فيه الما وهو شبيه بقصر القلب والحق  
 في الصوف المشاج ويكون له انه ابيض من غير ثقل ويكون  
**جدوة** من لجم وعلامته ان يكون الحفر ثقيل باردا  
 وينقثر الصبر الاصبع فيه ساعة او يكون مائي وعلامته  
 ان يكون له كذا يكون الموزن لا يكون له ان تحت العشر  
 ولا وجع **وقد كان** من ضعف الاحشاء **وقد كان** من جرس  
 الورم الحار الفلجوز **الجلج** ان كان من رنج ينقل  
 الاشياء لا يضر بها فيوز **وصفت** اسفنداج ثم  
 سمع عرو للجم نشاعهم كثيرا درهم نوق الجميع ناعما  
 يحرق ليلاب البيض ويصف مذكور او يستعمل بعد حفا فيه  
 محكوكا بلبن النساو يستعمل بعد ذرورا صفر  
 المذكور في علاج الورديج واطلي الجفن بالصبر واكليل  
 الملك واشياء ماميتا بالسوية نوق الجميع ناعما ويحرق  
 يستعمل عند الاشفا الذرور الاضفر واشياء احمر  
 المذكور في علاج جرب الجفن ويطلا الجفن والصبر **وان**  
**كان** من لجم او من مادة مائية او من ضعف الاحشاء  
 فيعالج بخلطيف الحذا واستعمال الاطراف الكبر الذرور  
 في السرام البارود يستعمل في كجبة المذكور في علاج  
 السرام الدموي ويستعمل المبيض مع فلو من الجبار شدي ومسا  
 الازواج ونباتا الجنبين العنبري كالا المذكور في علاج السرام  
 البارود

وتحط الجفن بالصبر المحرق الحذا وكذا العين طما الحار والخلع  
 به او صفة ما يدني الشخير والكورتنه والصبر والبانيج واطلي  
 الملك نوق الجميع ناعما ويحرق عاروب وبتنكرا كحلها اشياء  
 احمر ليزن وندد كرف في علاج جرب الجفن ويعمل بالذرور الاضفر  
 المذكور في علاج الورديج والاشياء لاصفر الحذا المذكور  
 في علاج الجرب الجفن ايضا **الزكان** من جرس الفلجوز فيعالج  
 بالفضد ونباتا والاضفدك اشياء ماميتا معجون عا الهذبا **١٤**  
**التاكال** والقروح الحارضة في الجفن **جدوة**  
 هذين النوعين يكون اما من ظاهره غزله ونوق الجفن وحده عليه  
 او يكون من باطنه غزله ورم حار فاحصل فيه دم غليظ حار في  
 الجفن وبتاكال **العلاج** ان كان من شيب من ظاهره  
 فزر انضاله ينفع في حمر عليه من نوق من الدهن او الغبار في  
 الحرح قبل الحياطة فان كان قد انقطع من الحلة شي فعيدة وبجيرة  
 والاضفد من ذلك شدة ويعالج بالانزروت والصبر فان كان غيفا  
 ولا يفرسح الجفن فان طال زمانه فعالج به بيسير من الجوز الاضفر  
**وصفت** شمع وعك الانباط من كك احلا ونبه اسحق  
 او قنار نخل الاشوح الحمر ويزاب الجميع في وطلين زيت ولبنا  
 عليه وخباز مذكور ناعما ووزا قنار نصف ونصف جيد  
 ورنج ويستعمل فان كان قد سقط من اللحم نوق مع الحلافا  
 بماء لبنت اللحم بمنزله درهم الاسفنداج المذكور في علاج دأ  
 الشلب فاذا ثبت اللحم بخففه بخور الدواء **وصفت**



روانزروت وشار الكسور ودم الاخضر من الجميع الحذا  
 به فان كان قد عرقت منه الح استعمل في البزوت  
 في ذلك الوقت فاذا زال الصرع ارجع في علاج الجرب **ون**  
**كان** من شيب من باطن غزله الورم فيعالج بالفضد  
 من الاشياء فان جرس رطوبه وندد فعالج به بالمهم المستعمل  
 في الفرج **وصفت** عيشة حمر يوقد على النار ويطا  
 ليه يوزنه انزروت ولبنا طحني عذرا ورنج ويستعمل فان  
 كان في لجم وهذا المهم يوقد اللحم **وصفت** مرودا صنف  
 قنار انزروت وكند زودم الاخضر وبارد ووزن من  
 كل واحد رهمين شمع اوقية مشير رنج وطلين الحوايج  
 عا ويزاب الشمع والكندر المشهور ويطا عليها الاضفر  
 يضرب حتى يصير مرهما ويستعمل **الاسترجا** صا ويزاب  
 يوقد الحلا استبا الاضفر ان يرفع وزعا زاد استبا  
 طوي الشعر ان اخل العين **جدوة** يكون مائي  
 فطره غليظة يحصل في العضلة التي رنج الجفن **علاج**  
 يفي ان يخلط اللدني ويستعمل لغزغز ويطا بالاشياء  
 المذكور في الامراض الدماغية ويستعمل اللجم بما ذكر  
 الامراض البارده ويضم الجفن بالاقاقيا والصبر والاشياء  
 المرودة عن رنج الجميع ويجوز على الاثر الطيب ونباتا  
 ان الجب والافاطليه اشياء لاسر المذكور في علاج  
 لشران فان كان كفو في فشر الجفن كما ذكر في علاج  
 الشعر





1901



